

**KAJIAN PEMIKIRAN TOKOH TENTANG PRODUKSI
DALAM EKONOMI ISLAM (IMAM AL-GHAZALI,
IBNU KHALDUN, M. ABDUL MANNAN)**

SKRIPSI

**OLEH
FAKHRIAN NOOR
210105010002**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARIBANJARMASIN

2025 M/1447 H

**KAJIAN PEMIKIRAN TOKOH TENTANG PRODUKSI DALAM
EKONOMI ISLAM (IMAM AL-GHAZALI, IBNU KHALDUN,
M. ABDUL MANNAN)**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Ekonomi**

Oleh :

FAKHRIAN NOOR

210105010002

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fakhrian Noor
NIM : 210105010002
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 10 Februari 2002
Jurusan : Ekonomi Syariah
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari
Banjarmasin

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: “Kajian Pemikiran Tokoh Tentang Produksi Dalam Ekonomi Islam (Imam Al-Ghazali, Ibnu Khaldun, M. Abdul Mannan)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025
Yang membuat pernyataan



METERALUV
TEMPEL
B1AMX343571949

Fakhrian Noor

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 6777 955, e-mail: febimail@uin-antasari.ac.id/febi.uinantasari@gmail.com, website: febi.uin-antasari.ac.id

PENETAPAN BEBAS PLAGIASI

Nomor : B - 274/Un. 14/III.5/ES.S1/PP.00.9/6/2025

Memperhatikan surat permohonan Saudara (i) dan hasil Rapat Tim Pemeriksa Plagiasi Tugas Akhir/ Skripsi Mahasiswa Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin, maka kami dapat memberikan Surat Keterangan Bebas Plagiasi skripsi atas nama Saudara (i):

Nama	: Fakhrian Noor
NIM	: 210105010002
Program Studi	: Ekonomi Syariah
Judul Skripsi	: Kajian Pemikiran Tokoh Tentang Produksi Dalam Ekonomi Islam (Imam Al-Ghazali, Ibnu Khaldun, M. Abdul Mannan)

Dengan demikian, skripsi Saudara (i) dinyatakan:

BEBAS PLAGIASI
Dengan Persentase Indikasi Plagiat: 20%

Demikian penetapan ini dibuat untuk diketahui dan dilaksanakan dengan semestinya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025
Ketua Jurusan



Rohana Faridah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kajian Pemikiran Tokoh Tentang Produksi Dalam
Ekonomi Islam (Imam Al-Ghazali, Ibnu Khaldun,
M. Abdul Mannan)
Ditulis oleh : Fakhrian Noor
N I M : 210105010002
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Ekonomi Syariah
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 10 Februari 2002
Alamat : Jl. Mantuil Permai Komp. Perumahan Mantuil
Raya (Wengga) Rt. 018 Kel. Mantuil Raya, Kec.
Banjarmasin Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan
Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Juli 2025

Pembimbing I



Erissa Nilasari, MP
NIP 198408282009012006

Pembimbing II



Patimatu Jahra, SAg., M.Si
NIP 197404182002122001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Kajian Pemikiran Tokoh Tentang Produksi Dalam Ekonomi Islam (Imam Al-Ghazali, Ibnu Khaldun, M. Abdul Mannan)”, ditulis oleh Fakhrian Noor, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 07 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: A (81)

Dekan Fakultas Ekonomi dan
Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Sukarni, M. Ag
NIP. 19630417199021001

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Nispan Rahmi, M. Ag.	
2.	Erissa Nilasari, S.P., M.P.	2.
3.	Pati Matu Jahra, S.Ag., M.Si.	3.
4.	H. Abdul Gafur, Lc., M.A.	4.

ABSTRAK

Fakhrian Noor. 2025. *Kajian Pemikiran Tokoh Tentang Produksi Dalam Ekonomi Islam (Imam Al-Ghazali, Ibnu Khaldun, M. Abdul Mannan.* Skripsi, Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: (1) Erissa Nilasari, S.P, M.P (2) Pati Matu Jahra, S.Ag., M.Si

Kata Kunci: Produksi, Ekonomi Islam, Imam Al-Ghazali, Ibnu Khaldun, Abdul Mannan.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pengembangan konsep produksi dalam ekonomi Islam yang tidak hanya berfokus pada efisiensi dan keuntungan semata, melainkan juga menjunjung tinggi nilai-nilai spiritual, etika, dan sosial sesuai syariat Islam. Di tengah arus globalisasi dan industrialisasi, umat Islam dihadapkan pada tantangan menjaga nilai-nilai Islam dalam praktik produksi modern. Oleh karena itu, pemikiran tokoh-tokoh Islam seperti Imam Al-Ghazali, Ibnu Khaldun, dan M. Abdul Mannan menjadi penting untuk dikaji guna membangun fondasi sistem produksi yang sesuai dengan prinsip ekonomi Islam. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji konsep produksi ketiga tokoh tersebut serta menganalisis relevansinya dalam konteks ekonomi Islam modern.

Penelitian ini menggunakan metode kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan kualitatif interpretatif. Data primer diperoleh dari karya asli ketiga tokoh yaitu *Ihya Ulumuddin*, *Muqaddimah*, dan *Islamic Economics: Theory and Practice*, serta didukung oleh literatur sekunder dari buku dan jurnal ilmiah lainnya. Analisis dilakukan secara deskriptif dan komparatif untuk menemukan persamaan, perbedaan, serta relevansi pemikiran ketiganya dalam praktik produksi modern.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Al-Ghazali memandang produksi sebagai ibadah sosial demi kemaslahatan. Ibnu Khaldun menekankan pentingnya kerja sama dan spesialisasi untuk efisiensi. M. Abdul Mannan menyoroti keseimbangan antara efisiensi, keadilan sosial, dan keberlanjutan lingkungan. Ketiganya sepakat bahwa nilai Islam harus menjadi dasar utama dalam sistem produksi.

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya Bersama Kesulitan ada Kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah/94: 5)

“Terlambat Bukan Berarti Gagal, Cepat Bukan Berarti Hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. *Percaya Proses* itu yang paling penting, Karena Allah telah menyiapkan Hal Baik dibalik Kata Proses yang kamu anggap Rumit”.

(Edwar Satria)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan dengan segenap cinta dan doa

Skripsi ini untuk:

Bapak dan Ibu tercinta, Muhammad Junaidi dan Atiyah

Kakak-kakakku serta keponakanku tersayang , Aditia Kurniawan, Fitiana, Nita
Rahmaniah, Muhammad Abidin dan Najwa Nur Laily dan Muhammad Fahrezi

Yang selalu memberikan doa, semangat dan kasih sayang

Yang tulus dan tiada ternilai besarnya

Terima kasih

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

I. Konsonan tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	dha'	Kh	Ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	žal	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	es dan ye
ص	šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍaḍ	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	ṭa'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	qaf	Q	Qi
ك	aaf	K	Ka
ل	lam	L	‘el
م	mim	M	‘em
ن	nun	N	‘en
و	waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

رَبَّنَا	Ditulis	<i>Rabbanā</i>
مُتَكَبِّر	Ditulis	<i>Mutakabbir</i>

III. Ta' marbutah di akhir kata

- a. Apabila dimatikan ditulis h

هِبَة	Ditulis	<i>hibah</i>
-------	---------	--------------

- b. Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kashrah dan dammah ditulis *t*

كرامة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmatul-auliā`</i>
----------------	---------	-------------------------

IV. Vokal pendek

َ	Fathah	ditulis	A
ِ	Kasrah	Ditulis	I
ُ	Dammah	Ditulis	U

V. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	ditulis	Ā <i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya'mati يسعى	ditulis	Ā <i>Yas'ā</i>
3	Kasrah + ya'mati كريم	ditulis	Ī <i>Karīm</i>
4	Dammah + wawu mati فروض	ditulis	Ū <i>furūd</i>

VI. Vokal rangkap

Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>Au-Bainakum</i>
Fathah + wawumati قول	Ditulis	<i>Au-Qaulun</i>

VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
عِدَّتْ	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>la'insyakartum</i>

VIII. Kata sandang alif+lam

- a. Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”.

الْقُرْآنُ	Ditulis	<i>al-Qurān</i>
الْقِيَاسُ	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b. Bila diikuti syamsiyyah, ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السَّمَاءُ	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشَّمْسُ	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat

ذَوِي الْفُرُوضِ	Ditulis	<i>Žawi al-furūd</i> atau <i>Žawilfurūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah Swt. atas segala limpahan karunia, nikmat dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Salawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan kita Nabi Muhammad SAW., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dan khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kajian Pemikiran Tokoh Tentang Produksi Dalam Ekonomi Islam (Imam Al-Ghazali, Ibnu Khaldun, Abdul Manan)”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Ekonomi, pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sukarni, M. Ag., Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Rohana Faridah, S.E., MM., dan Muhammad Qamaruddin, ME, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam, UIN Antasari Banjarmasin.
3. Erisa Nilasari, MP., selaku Penasehat Akademik selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Pati Matu Jahra, S,Ag., M.Si, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

6. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam.
7. Ibu dan Bapakku serta Saudara dan Saudariku dan keponakanku, terima kasih atas doa, kasih sayangmu tak pernah kulupakan.
8. Kepada sahabat dan teman-temanku, Ahmad Zaini, Aulia Rahman, Muhammad Razi Akrimullah, Muhammad Ridho Ashyari, Ahmad Ihza Muhammad Muhlan, dan M. Nazarudin. Terima kasih telah menjadi sahabat dan temanku yang telah bersama-sama saling berbagi ilmu, canda dan tawa dan pengalaman dalam hidup penulis serta mendukung dan mendoakan juga memberikan semangat dalam menyelesaikan pendidikan ini. Penulis mengucapkan benar-benar terima kasih telah menjadi sahabat dan teman bagi penulis.
9. Kepada teman seperjuangan KKN Puntik Dalam, Ridwan Hakim, Armiah, Noor Syifa Amalia, Desi Lestari, Al-Fisa, dan Raudhatul Jannah Irawan. Terima kasih atas kenangan dan menjadi teman seperjuangan penulis dan saling mendukung, serta memberikan semangat menjalankan proses dalam perjalanan ini.
10. Kepada teman-teman Lekbis, Khadrani, Muhammad Fahrizal, Maulidah, Noor Saadah dan lainnya sebagainya. Terima kasih telah berbagai pengalaman, Ilmu yang telah diberikan, penulis mengucapkan terima kasih.

Semoga Allah swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan rida Allah swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan hukum Islam, Amin.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

Penulis

Fakhrian Noor

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	vii
PENGESAHAN	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Batasan Istilah	6
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Kerangka Teori.....	17
H. Metode Penelitian.....	32
I. Sistematika Penulisan.....	34
BAB II BIOGRAFI IMAM AL GHAZALI, IBNU KHALDUN DAN M. ABDUL MANNAN	34
A. Biografi Imam Al-Ghazali.....	34
1. Riwayat Hidup.....	34
2. Karya-Karya	36
B. Biografi Ibnu Khaldun	37
C. Biografi M. Abdul Mannan	41
BAB III KONSEP PEMIKIRAN IMAM AL-GHAZALI, IBNU KHALDUN DAN M. ABDUL MANNAN TENTANG PRODUKSI	43
A. Konsep Pemikiran Imam Al-Ghazali Tentang Produksi.....	43
B. Konsep Pemikiran Ibnu Khaldun Tentang Produksi.....	53
C. Konsep Pemikiran M. Abdul Mannan Tentang Produksi	64
BAB IV ANALISIS PERSAMAAN, PERBEDAAN DAN RELEVANSI TERHADAP PEMIKIRAN IMAM AL-GHAZALI, IBNU KHALDUN DAN M. ABDUL MANNAN.....	72
A. Persamaan dan Perbedaan Konsep Produksi Menurut Pemikiran Imam Al-Ghazali, Ibnu Khaldun, M. Abdul Mannan.....	72
B. Relevansi Pemikiran Imam Al-Ghazali, Ibnu Khaldun, M. Abdul Mannan Tentang Produksi dalam Ekonomi Islam Modern.....	108
BAB V PENUTUP.....	121
A. Simpulan.....	121
B. Saran-saran	123

DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN-LAMPIRAN	131
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	145

DAFTAR TABEL

Gambar 1.1 Kerangka Teori.....	38
--------------------------------	----