

**ANALISIS ISI PODCAST “YUKNGAJITV” SEBAGAI
SARANA DAKWAH MELALUI POLA KOMUNIKASI
ASERTIF**

SKRIPSI

**OLEH:
HUDARI
210104010034**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**ANALISIS ISI PODCAST “YUKNGAJITV” SEBAGAI
SARANA DAKWAH MELALUI POLA KOMUNIKASI
ASERTIF**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi
Dan Penyiaran Islam**

**Oleh:
Hudari
210104010034**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025/1446**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : HUDARI
NIM : 210104010034
Tempat / Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 27 Februari 2004
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini yang berjudul "Analisis Isi Podcast "YukNgajiTV" Sebagai Sarana Dakwah Melalui Pola Komunikasi Asertif" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 1 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



HUDARI

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 500/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : HUDARI
NIM : 210104010034
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

ANALISIS ISI PODCAST “YUKNGAJITV” SEBAGAI SARANA DAKWAH MELALUI POLA KOMUNIKASI ASERTIF

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Juni 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Taufiqurrahman

Hudari Hudari

**ANALISIS ISI PODCAST “YUKNGAJITV” SEBAGAI SARANA
DAKWAH MELALUI POLA KOMUNIKASI ASERTIF**

 Quick Submit

 Quick Submit

 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3275585492

82 Pages

Submission Date

Jun 13, 2025, 3:48 PM GMT+7

13,703 Words

92,132 Characters

Download Date

Jun 13, 2025, 3:53 PM GMT+7

File Name

HUDARI.docx

File Size

846.4 KB

17% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 16%  Internet sources
- 8%  Publications
- 7%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Isi Podcast “YukNgajiTV” Sebagai Sarana Dakwah Melalui Pola Komunikasi Asertif
NIM : 210104010034
Tahun Akademik : 2024/2025
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Alamat : Jl. Melati Rt.08 Rw.01 Kec.Selat Kab.Kapuas

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 1 Mei 2025

PEMBIMBING I,



Surya Eka Priyatna, M.Cs.
NIP.197703102011011007

PEMBIMBING II,



Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos.
NIP.198705172020122006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna, M. Cs.
NIP.197703102011011007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Isi Podcast "YukNgajiTV" Sebagai Sarana Dakwah Melalui Pola Komunikasi Asertif, ditulis oleh HUDARI (210104010034), telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 3 Juli 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 85 (A)

Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi



Dr. H. M. Abduh, MA.

NIP. 19630502 199203 1005

TIM PENGUJI

Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh, MA.	1.
2. Surya Eka Priyatna, M.Cs.	2.
3. Risqiatul Hasanah, M.Sos.	3.
4. Wifda Muna Fatihia, M.Tr.Kom.	4.

ABSTRAK

HUDARI, 210104010034, *Analisis Isi Podcast “YukNgajiTV” Sebagai Sarana Dakwah Melalui Pola Komunikasi Asertif*, Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2024, Dosen Pembimbing (1) Surya Eka Priyatna, M.Cs.(2) Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos.

Kata Kunci: Dakwah, Komunikasi Asertif, Podcast, "YukNgajiTV", Generasi Muda, Media Digital, Analisis Konten.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi implementasi pola komunikasi asertif dalam Podcast "YukNgajiTV" sebagai medium dakwah di era digital. Fokus kajian ini adalah untuk menganalisis strategi komunikasi asertif yang diterapkan dalam konten podcast serta mengidentifikasi faktor-faktor yang memfasilitasi dan menghambat efektivitasnya dalam mencapai tujuan dakwah. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan analisis konten terhadap episode-episode podcast yang dipilih secara purposif.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa Podcast "YukNgajiTV" menginternalisasikan prinsip komunikasi asertif melalui penggunaan bahasa inklusif, narasi personal yang autentik, dan penyisipan humor yang relevan. Strategi ini berkontribusi pada terciptanya keterlibatan audiens dan pemahaman yang lebih baik terhadap pesan dakwah. Konten podcast yang beragam, mencakup narasi personal hingga isu-isu kontemporer, disajikan dengan pendekatan yang santai dan mudah diakses, sehingga efektif menjangkau berbagai lapisan audiens.

Identifikasi sejumlah kendala turut mewarnai implementasi dakwah melalui platform podcast ini. Heterogenitas audiens dengan variasi latar belakang dan tingkat literasi berpotensi menjadi tantangan dalam penyampaian pesan yang efektif. Selain itu, sensitivitas topik tertentu dapat memicu resistensi sosial, sementara keterbatasan pemahaman dan keahlian pembicara dapat memengaruhi kualitas konten. Polarisasi di ranah digital juga berpotensi menghasilkan respons subjektif yang kurang konstruktif. Lebih lanjut, format podcast memiliki inherent batasan dalam mengelaborasi isu-isu kompleks secara mendalam. Berdasarkan analisis ini, dapat disimpulkan bahwa Podcast "YukNgajiTV" merepresentasikan model dakwah digital inovatif yang berhasil mengintegrasikan nilai-nilai Islam dengan konteks kehidupan kontemporer melalui komunikasi asertif yang efektif. Penelitian ini menggarisbawahi signifikansi pengembangan strategi konten yang tepat, peningkatan literasi audiens, serta alokasi sumber daya yang memadai untuk mengatasi tantangan yang muncul.

MOTTO

Memahami orang lain adalah kecerdasan, tapi Memahami diri sendiri adalah kebijaksanaan

#Taoisme - lao tzu

Lihat keatas agar termotivasi tetapi jangan lupa lihat kebawah untuk mengontrol diri

(2:152)

Terkadang apa yang kita anggap tidak menyenangkan boleh jadi itu baik bagi kita, dan sebaliknya apa yang kita senangi belum tentu baik bagi kita

(2:216)

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, dengan penuh rasa syukur dan terima kasih saya panjatkan kepada Allah SWT. Terimakasih atas karunia-Mu yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha selama ini. Terimakasih atas kerja kerasnya. Mari tetap berdoa dan berusaha agar jangan menyerah untuk kedepannya.

Skripsi ini juga saya persembahkan kepada keluarga saya telah mendoakan dan memberikan semangat untuk saya dalam menjalankan perkuliahan ini. Terimakasih untuk kalian semua.

Terimakasih untuk seluruh teman-teman lokal 21B2 KPI atas segala dukungannya selama saya berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin, semoga kita semua sukses selalu.

Terimakasih untuk pemerintah republik indonesia atas dukungannya selama saya berkuliah baik untuk dana dan fasilitas dari program kip kuliah yg berjalan, program ini sangat membantu banyak mahasiswa.

Terimakasih banyak untuk semuanya yang telah mendukung dan menyemangati dalam perjuangan ini.

KATA PENGANTAR

سَمِ اللّٰهُ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى اَشْرَفِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِيْنَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلٰى اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ، اَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT. Atas Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Isi Podcast “YukNgajiTV” Sebagai Sarana Dakwah Melalui Pola Komunikasi Asertif”.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat akhir untuk meraih gelar sarjana program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari.

Penyelesaian tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin.
3. Surya Eka Priyatna, M. Cs., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam dan selaku Dosen Pembimbing I. Terima kasih telah meluangkan waktunya dan selalu sabar dalam mengarahkan dan memberikan bimbingan penyusunan skripsi dari awal hingga selesai bahkan juga telah mendukung

serta membantu selama proses perkuliahan dari semester awal hingga sekarang.

4. Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos, selaku Dosen Penasehat Akademik dan Pembimbing Pembimbing II. Terima kasih atas segala bimbingan, nasihat, arahan selama penulis menjadi mahasiswa di Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Dosen lingkup Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin yang telah begitu banyak memberi ilmu-ilmunya selama perkuliahan serta para Staf Fakultas yang banyak membantu dalam proses pelayanan selama perkuliahan hingga sekarang.
6. Seorang wanita yang sangat mulia, kasih sayang yang sangat luasnya seperti semesta. Terimakasih kepada mama yang sudah hebat sampai sekarang, semoga karya ini menjadi ungkapan kecil namun sangat luas cintanya yang sangat istimewa. Terimakasih mama, Nadiyah.
7. Alm. Abah yang sangat tercinta, selama perjalanan sebelum tiada dan kini tiada, terimakasih banyak segalanya karena sudah menjadi sosok Abah yang sangat hebat. Terimakasih Abah Alm. Taufik.
8. Kakak-kakak tercinta yang sangat inspiratif dan membanggakan keluarga, Terima kasih kepada Rafiah Julianti dan Lusfi.
9. Teman-teman seperjuangan yang mendukung sampai sekarang yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, terimakasih atas semangatnya dan dukungannya bahkan doanya dalam proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini, terimakasih segalanya.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini sama jauh dari kata sempurna dalam arti yang sebenarnya. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa berkah dan bermanfaat terutama bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, 1 Mei 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'Hudari'.

HUDARI

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia pada tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—ó—	A	Fathah
—9—	I	Kasrah
—ó—	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَ -	Ai	a dan i
وَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أَ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh. al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Dalam alih aksara, jika huruf ta marbûthah muncul dalam kata yang berdiri sendiri, maka dialihaksarakan sebagai huruf /h/ (lihat contoh 1). Aturan yang sama berlaku jika ta marbûthah diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2).

Namun, jika diikuti oleh kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan sebagai huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الوجود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh. al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap unsur dalam bahasa Arab, baik itu kata kerja (fi'l), kata benda (ism), maupun partikel (harf), ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara dari berbagai kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâli <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
BUKTI BEBAS PLAGIASI	v
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	viii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ix
ABSTRAK	x
MOTTO	xii
KATA PERSEMBAHAN	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xxii
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
DAFTAR TABEL	xxiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi Penelitian	4
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	6
G. Sistematika Penulisan	7
BAB II	7
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR.....	9
A. Kajian Teori	9
1. Dakwah	9
2. Podcast	11
3. Teori Pola Komunikasi Asertif	12
4. Tujuan, Fungsi dan Manfaat Komunikasi Asertif	15
B. Kerangka Berfikir	24
BAB III.....	27
METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Subjek dan Objek Penelitian	27
C. Lokasi Penelitian.....	28
D. Data dan Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data	31
G. Pengecekan Keabsahan Data	31

BAB IV	35
HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan.....	39
BAB V.....	80
PENUTUP.....	80
A. Simpulan	80
B. Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir.....	26
Gambar 4. 1 Profil Podcast YukNgajiTV	34

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1: Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4. 1: Daftar Episode	37