

**BIMBINGAN FIQIH IBADAH DI MAJELIS TAKLIM  
AL-HIDAYAH DESA BUAS-BUAS HILIR  
KECAMATAN CANDI LARAS UTARA  
KABUPATEN TAPIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
SITI KHALIZA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**

**BIMBINGAN FIQIH IBADAH DI MAJELIS TAKLIM AL-HIDAYAH  
DESA BUAS-BUAS HILIR KECAMATAN CANDI LARAS UTARA  
KABUPATEN TAPIN**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Siti Khaliza**

**NIM. 210101010367**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Khaliza

NIM : 210101010367

Tempat/Tanggal Lahir : Buas-Buas Hilir 10 Februari 2003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Bimbingan Fiqh Ibadah Di Majelis Taklim Desa Buas-Buas Hilir Kecamatan Candi Laras Utara Kabupaten Tapin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Juni 2025  
Yang membuat pernyataan,



Siti Khaliza



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI**

**Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Siti Khaliza  
NIM : 210101010367  
Program : S-1  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**BIMBINGAN FIQIH IBADAH DI MAJELIS TAKLIM AL-HIDAYAH DESA BUAS-  
BUAS HILIR KECAMATAN CANDI LARAS UTARA KABUPATEN TAPIN**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2025  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd  
NIP. 196702181994032001

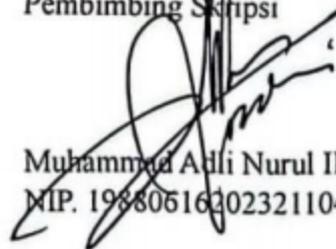
## PERSETUJUAN

Sripsi yang berjudul : Bimbingan Fiqih Ibadah di Majelis Taklim Al-Hidayah  
Desa Desa Buas-Buas Hilir Kecamatan Candi Laras  
Utara Kabupaten Tapin

Ditulis Oleh : Siti Khaliza  
NIM : 210101010367  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Tempat dan Tanggal lahir : Banjarmasin, 10 Februari 2003  
Alamat : Desa Desa Buas-Buas Hilir, RT. 004, RW. 002,  
Kecamatan Candi Laras Utara Kabupaten Tapin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Juni 2025  
Pembimbing Sripsi



Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd. I  
NIP. 198806163023211045

Mengetahui  
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Suraijah, M.Pd  
NIP. 1967021819940302001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Bimbingan Fiqih Ibadah Di Majelis Taklim Al-Hidayah Desa  
Buas-Buas Hilir Kecamatan Candi Laras Utara Kabupaten Tapin  
Siti Khaliza NIM 210101010367 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

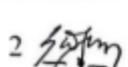
Hari : Kamis  
Tanggal : 26 Juni 2025  
Nilai : 94

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd.  
NIP. 196604051993031005

### TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Surawardi, S.Ag, M.Ag	1 
2	Dra. Shapiah, M.Pd.I	2 
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I, M.Pd.I	3 

## ABSTRAK

**Siti Khaliza:** 210101010367. *Bimbingan Fiqih Ibadah Di Majelis Taklim Al-Hidayah Desa Buas-Buas Hilir Kecamatan Candi Laras Utara Kabupaten Tapin*. Dosen Pembimbing Skripsi Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd. I Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

**Kata Kunci:** Bimbingan, Fiqih Ibadah, Majelis Taklim

Fiqih ibadah, yaitu ilmu yang membahas hukum-hukum syariat dalam pelaksanaan ibadah, sangat diperlukan agar seseorang dapat menjalankan ibadah dengan benar dan sesuai ajaran Islam. Oleh karena itu, bimbingan fiqih ibadah menjadi kegiatan yang sangat penting dalam meningkatkan kesadaran dan pemahaman masyarakat tentang tata cara beribadah, khususnya melalui wadah majelis taklim yang bersifat nonformal namun menjangkau langsung kehidupan keagamaan di tengah masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bimbingan fiqih ibadah di Majelis Taklim al-Hidayah Desa Buas-Buas Hilir Kecamatan Candi Laras Utara Kabupaten Tapin dan mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya dalam kegiatan tersebut.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian ini yaitu bimbingan fiqih ibadah serta faktor pendukung dan penghambat bimbingan fiqih ibadah di Majelis Taklim al-Hidayah. Subjek penelitian yaitu 1 orang penceramah dan 3 orang jamaah. Data didapat melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini yaitu pelaksanaan bimbingan fiqih ibadah di Majelis Taklim al-Hidayah menggunakan metode *bil hikmah*, *bil mujadalah*, dan *bil mauidzah hasanah*. Faktor pendukung bimbingan fiqih ibadah di Majelis Taklim Al-Hidayah yaitu antusias masyarakat, penceramah yang kompeten, sarana dan prasarana, dukungan dari tokoh agama dan masyarakat, waktu dan lokasi, serta kerja sama bersama Kantor Urusan Agama (KUA). Sedangkan faktor penghambatnya yaitu kurangnya inovasi dan adaptasi teknologi, kendala cuaca, gangguan teknis seperti pemadaman listrik, tidak adanya regenerasi penceramah, dan terbatasnya pendanaan.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Sholawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M. Pd. I selaku pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Segenap keluarga besar Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Prodi Pendidikan Agama Islam.
7. Bapak Ahmad Nurani Selaku penceramah di Majelis Taklim Al-Hidayah, serta Jamaah Majelis Taklim Al-Hidayah yang telah bersedia memberikan informasi terkait penelitian ini.
8. Terkhusus untuk sosok kedua orang tua penulis Bapak H. Tabrani dan Ibu Hj. Suharni, dua orang yang selalu mengusahakan anak bungsunya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Kepada Bapak, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai kepada tahap ini. Juga kepada Ibu, terima kasih atas segala motivasi, pesan, doa, kepercayaan dan harapan yang

selalu mendampingi setiap langkah dan usaha anakmu ini. Terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi kehidupan saya. Terakhir, terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya kepada saya.

9. Nenek dan Kakek tercinta, orang tua kedua yang selalu mendoakan keberhasilan cucu-cucunya. Dukungan, doa, dan cinta mereka adalah penyemangat dalam setiap langkah perjalanan ini. Semoga pencapaian ini menjadi kebanggaan dan kebahagiaan untuk mereka.
10. Kepada kakak penulis Maulana Malik dan Nurul Mawaddaturrahmah, terima kasih atas dukungan dan perhatiannya selama ini. Juga untuk keponakan penulis Muhammad Najmi Tsaqib yang menjadi hiburan tersendiri bagi penulis.
11. Kepada teman-teman seperjuangan yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu namanya, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, tawa, dan semangat yang telah diberikan selama ini. Kehadiran kalian menjadi warna tersendiri dalam perjalanan ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari proses yang penuh perjuangan ini.
12. Kepada seseorang yang tidak dapat penulis sebutkan namanya, terima kasih atas kehadiran, perhatian, doa, dan semangat yang telah diberikan selama ini. Terima kasih telah membersamai penulis melewati masa-masa sulit dengan cara yang begitu sederhana namun sangat berarti.

13. *Last but not least*. Penulis sendiri, Siti Khaliza. Terima kasih atas keberanian untuk bermimpi dan ketangguhan untuk tidak menyerah bahkan ketika dunia terasa begitu berat. Untuk setiap air mata yang jatuh dalam kesendirian, untuk setiap malam yang dihabiskan dengan keraguan, dan untuk setiap langkah kecil yang diambil meski hati terasa lelah, semua itu tidak pernah sia-sia. Skripsi ini adalah bukti bahwa penulis mampu melawan rasa takut, melewati segala batas untuk mencapai apa yang sebelumnya terlihat mustahil, dan tetap percaya pada impian. Semoga langkah ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik ke depannya.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 19 Dzulhijjah 1446 H  
15 Juni 2025 M

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	‘
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	Ts	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	H	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	‘
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

## 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Arab	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الديوان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan ahli aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	ai	a dan i
ـَـُ	au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan aliah aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *arrijâl*, (الدِّيَّان) *al-dîwân* bukan *ad- dîwân*.

### 4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na,,t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah

3	وَحْدَةَ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd
---	---------------------	-----------------

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak „Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn alRânîrî.

## 7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَاوَانِ	al-mâddah al-mashnû'ah min alhayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
TRANSLITERASI .....	xi
DAFTAR ISI .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	6
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikasi Penelitian .....	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	15
A. Kajian Teori.....	15
B. Kerangka Pikir .....	65
BAB III METODE PENELITIAN.....	66
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	66
B. Lokasi Penelitian .....	67
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	67
D. Data dan Sumber Data .....	68
E. Teknik Pengumpulan Data .....	69
F. Teknik Analisis Data .....	70
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	72
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	72
B. Hasil Penelitian .....	76
C. Pembahasan.....	108
BAB V PENUTUP.....	127
A. Simpulan.....	127
B. Saran.....	128

DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	134
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	155

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
1. 2.1 Kerangka Pikir .....	65
2. 5.1 Wawancara dengan Bapak Ahmad Nurani (Penceramah).....	139
3. 5.2 Wawancara dengan Bapak M (Jamaah) .....	139
4. 5.3 Wawancara dengan Ibu K (Jamaah).....	140
5. 5.4 Wawancara dengan Ibu H (Jamaah).....	140
6. 5.5 Kegiatan Bimbingan Fiqih Ibadah di Majelis Taklim Al-Hidayah .....	141

## DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	134
2. Instrumen Penelitian.....	136
3. Dokumentasi Penelitian .....	139
4. Surat Keputusan tentang Penetapan Dosen Pembimbing .....	143
5. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal.....	144
6. Surat Perubahan Judul Skripsi .....	145
7. Surat Persetujuan Riset .....	146
8. Surat Persetujuan Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin .....	147
9. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	150
10. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	151
11. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi .....	152