

**PENGEMBANGsAN BUKU CERITA BERTEMA PENDIDIKAN
SEKSUALITAS PADA ANAK USIA DINI DI PAUD
AI'SYIYAH BUSTANUL ATHFAL
BANJARBARU**

SKRIPSI

**OLEH
RENY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025M/1447H**

**PENGEMBANGAN BUKU CERITA BERTEMA PENDIDIKAN
SEKSUALITAS PADA ANAK USIA DINI DI PAUD
AI'SYIYAH BUSTANUL ATHFAL
BANJARBARU**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**OLEH
RENY
NIM. 210101080037**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2024/2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reny

NIM : 210101080037

Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 04 Januari 2003

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengembangan Buku Cerita Bertemakan pendidikan Seksualitas Pada Anak Usia Dini Di PAUD A’isyiah Bustanul Athfal Banjarbaru” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Reny



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PEDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI**

Jalan Pandarapan Km. 1 Banjarbaru 70724 Faksimile (0511) 3274492
Web: piaud.uin-antasari.ac.id Email: piaud@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 198/Un.14/III.1.k/PP.00.9/06/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Reny
NIM	: 210101080037
Program	: S-1
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul Skripsi:

Pengembangan Buku Cerita Bertema Pendidikan Seksualitas Pada Anak Usia Dini di PAUD Ai'syiyah Bustanul Athfal Kemuning Banjarbaru

Hasil Uji Plagiasi : 11%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi surat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 17 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



Drs. H. Samdani, M, Fil. I.
NIP. 196905031997031002

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Buku Cerita Bertemakan Pendidikan Seksualitas
Pada Anak Usia Dini Di PAUD A'isyiyah Bustanul Athfal
Banjarbaru

Ditulis oleh : Reny

NIM : 210101080037

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Tahun Akademik : 2025

Tempat dan tanggal lahir : Tanah Laut, 04 Januari 2003

Alamat : Jl. Pelabuhan RT. 07 RW. 02 Desa Tanjung Dewa, Kec. Panyipatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Mengetahui

Banjarmasin, 16 Juni 2025
Dosen Pembimbing



Hardiyanti Pratiwi, M.Pd.
NIP. 198905302023212049

Ketua Program Studi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Samdani, M.Fil.I
NIP. 196905031997031002

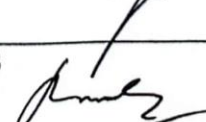
PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Buku Cerita Bertema Pendidikan Seksualitas Pada Anak Usia Dini Di PAUD A'isyiyah Bustanul Athfal Banjarbaru, ditulis oleh: Reny dengan NIM. 210101080037 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 01, Juli 2025
Nilai : 85,2

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd	1 
2	Ika Irayana, S.Pd.I, M.Pd	2 
3	Rizki Nor Haida, S.Psi, M.Pd	3 

cerita sebagai media pembelajaran direkomendasikan untuk digunakan dalam program PAUD guna meningkatkan kesadaran anak sejak dini terhadap pendidikan seksualitas sejak dini.

ABSTRACT

Reny: NIM. 210101080037. *Development of a Story Book themed on Sexual Education for Early Childhood at Aisyiyah Bustanul Athfal Kindergarten Banjarbaru. Thesis, Supervisor: Hardiyanti Pratiwi, M.Pd., Department of Islamic Early Childhood Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Antasari Islamic University Banjarmasin, 2025.*

Keywords: *Book, Early Childhood, Story Book, Kindergarten (PAUD)*

Due to the frequent occurrence of sexual violence against early childhood, and the fact that perpetrators are not only strangers but can also come from within the family, this study aims to develop a suitable and engaging storybook for early childhood sexual education in early childhood education (PAUD). Using books as a learning medium is considered important as it can help children understand the material more easily, enjoyably, and in accordance with their developmental stages. In this educational storybook, the material is delivered through illustrated stories and simple language, stimulating children's imagination, creativity, and thinking skills.

This study uses a Research and Development (R&D) approach with the ADDIE development model (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Data was collected through observations, interviews with teachers, and validation by content and media experts. The effectiveness of the storybook was tested using a one-group pretest-posttest design involving 15 children aged 5–6 years.

The results showed that the developed storybook was effective in increasing children's understanding of early sexual education. Expert validation showed a feasibility level of 100% for content and 84% for media. The post-test score increased to 96 compared to the pre-test score of 38.6. Based on these findings, the storybook is recommended as a learning medium to be used in early childhood education programs to raise children's awareness of sexual education from an early age.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا

وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur senantiasa dipanjatkan kehadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, hidayah, dan pertolongan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Pengaruh Kecerdasan Emosi Dan Keterlibatan Orang Tua Terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., keluarga, sahabat, serta para pengikutnya hingga akhir zaman.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh ketulusan dan rasa hormat, peneliti ingin menyampaikan penghargaan serta ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, yang senantiasa memberikan dukungan akademik dan administrasi selama masa studi.

2. Bapak Drs. H. Samdani,M.Fil.I dan Ibu Ika Irayana,S.Pd.I,M.Pd. selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan islam anak usia dini, atas arahan dalam pengelolaan program studi serta bimbingan selama perkuliahan.
3. Ibu Hardiyanti Pratiwi.,M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, masukan, serta dorongan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Prodi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, para tenaga kependidikan, serta staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, atas ilmu, wawasan, dan pengalaman yang telah diberikan kepada peneliti selama perkuliahan.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari, dan para staf yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam memperoleh referensi yang diperlukan.
6. Ibu Khaity Sukrani, S.Pd AUD selaku Kepala Sekolah PAUD A'isyiah Bustanul Athfal Banjarbaru yang telah memberikan izin serta kesempatan kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian di PAUD ini. Beserta Kepala Tata Usaha, dan semua pihak yang terlibat tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah memberikan segala bantuan, waktu, serta informasi yang diperlukan oleh peneliti selama pelaksanaan penelitian.
7. Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada meresska dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

8. Tidak lupa Saya ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua saya yang selama ini berkorban untuk saya menyelesaikan perkuliahan ini dari segi ekonomi pikiran dll
9. Dan untuk calon suami saya dimasa depan jika allah mengizinkan, salah satu motivasi saya menyelesaikan skripsi ini adalah biar bisa menjadi istri yang keren dimasa depan yang nantinya mendampingi mu
10. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Nya.

Banjarmasin, Zulhijah1446 H.



Reny

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : `
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرِّجَال) al- rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal tangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambankan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf/I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbuthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti dengan kata benda (isim), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’I), kata benda (isim), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SCAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SCAN SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME	iii
SCAN PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional	9
C. Fokus Penelitian.....	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikan Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	16
A. Kajian Teoritik.....	16
1. Definisi Anak Usia Dini	14
2. Definisi Pendidikan Seksualitas.....	21
3. Buku Cerita Pembelajaran Seksualitas untuk AUD.....	29
4. Spesifikasi dan Pedoman Penulisan Buku Anak Usia Dini Berdasarkan Teori	31
5. Spesifikasi Produk.....	33
6. Kelebihan dan Kekurangan	35
7. Penerapan dan Pembelajaran	39
B. Kerangka Pikir	44
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Jenis dan Pendekatan	45
B. Desain R&D	46
C. Setting Penelitian	48
D. Partisipan penelitian.....	49
E. Data dan Sumber data	49
F. Teknik Pengumpulan Data	50
G. Instrumen Penelitian	52
H. Teknik Analisi Data	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60

A. Hasil Penelitian.....	60
B. Pembahasan	86
BAB V PENUTUP	90
A. Simpulan.....	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN	96
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	144

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Waktu Penelitian.....	48
3.2 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data	51
3.3 Indikator Validasi Materi	53
3.4 Validasi Media.....	53
3.5 Pretest dan Posttest	54
3.6 Kategori Tingkat Pencapaian	56
4.1 Tujuan Pembelajaran dan Indikator Anak Usia 5-6 Tahun.....	63
4.2 Instrumen penilaian Validasi Media	70
4.3 Instrumen Penilaian Validasi Media	72
4.4 Hasil Revisi Validator Konten dan Media	73
4.5 Kegiatan <i>Pretest</i>	75
4.6 Hasil Pre Test	77
4.7 Penerapan 1	78
4.8 Penerapan 2	79
4.9 Penerapan 3	80
4.10 Pemberian Post Test.....	82
4.11 Hasil Post Test.....	84
4.12 Hasil Uji Normalitas	85
4.13 Hasil <i>Paired Sample Test</i>	85

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir.....	44
3. 1 One Group Pretest- Posttest Design	47
4.1 Visual dan Ilustrasi	66
4.2 Tampilan Sampul Cerita	68
4.3 Tampilan Sampul Cerita 2	68
4.4 Sampul Cerita 3	69
4.5 Hasil Pre Test	76
4.6 Kegiatan Pretest.....	78
4.7 Penerapan ke.....	79
4.8 Penerapan ke 2.....	80
4.9 Penerapan ke 3.....	81
4.10 Hasil Post Test.....	83

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar terjemahan Bahasa asing	96
2. Instrumen penelitian.....	97
3. Instrumen Penilaian Ahli Materi dan Media	99
4. Instrumen Pretest dan Posttest	100
5. Rubrik Penilaian Pretest dan Posttes.....	101
6. Hasil Pretest dan Posttest Anak	102
7. Dokumentasi.....	132
8. Validasi Konten	133
9. Tujuan Pembelajaran dan Indikator	135
10. Validasi Media.....	136
11. Surat keputusan dosen pembimbing	137
12. Surat selesai Riset	138
13. Surat riset.....	139
14. Surat keterangan sempro	140
15. Catatan Konsultasi	141