

**UPAYA GURU DALAM MEMBENTUK KESADARAN BERMEDIA
SOSIAL YANG BERTANGGUNG JAWAB MELALUI PEMBELAJARAN
AKIDAH AKHLAK PADA SISWA KELAS VIII MTS
MUHAMMADIYAH 2 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ASRA SANIA NUR ZADHA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**UPAYA GURU DALAM MEMBENTUK KESADARAN BERMEDIA
SOSIAL YANG BERTANGGUNG JAWAB MELALUI PEMBELAJARAN
AKIDAH AKHLAK PADA SISWA KELAS VIII MTS
MUHAMMADIYAH 2 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Asra Sania Nur Zadha
NIM. 210101010593**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asra Sania Nur Zadha
NIM : 210101010593
Tempat/Tanggal Lahir : Kediri, 31 Januari 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Upaya Guru dalam Membentuk Kesadaran Bermedia Sosial yang Bertanggung Jawab Melalui Pembelajaran Akidah Akhlak Pada Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah 2 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 18 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Asra Sania Nur Zadha



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Asra Sania Nur Zadha
NIM : 210101010593
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

UPAYA GURU DALAM MEMBENTUK KESADARAN BERMEDIA SOSIAL YANG BERTANGGUNG JAWAB MELALUI PEMBELAJARAN AKIDAH AKHLAK PADA SISWA KELAS VIII MTS MUHAMMADIYAH 2 BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Upaya Guru dalam Membentuk Kesadaran Bermedia Sosial yang Bertanggung Jawab Melalui Pembelajaran Akidah Akhlak Pada Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah 2 Banjarmasin

Ditulis oleh : Asra Sania Nur Zadhha

NIM : 210101010593

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan tanggal lahir : Kediri, 31 Januari 2003

Alamat : Jl. Samboja-Sepaku KM.38, Kel. Sungai Merdeka, Kec. Samboja, Kabupaten Kutai Kartanegara, Kalimantan Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Juni 2025
Pembimbing,



Dr. Fahmi Riady, S.Th.I., M.S.I
NIP. 196010201997031001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Suraijah M. Pd. I
NIP. 196702181994032001

ABSTRAK

Asra Sania Nur Zadhha. 210101010593. Upaya Guru dalam Membentuk Kesadaran Bermedia Sosial yang Bertanggung Jawab Melalui Pembelajaran Akidah Akhlak pada Siswa Kelas VIII MTs Muhammadiyah 2 Banjarmasin. Dosen Pembimbing Skripsi Dr. Fahmi Riady, S.Th.I., M.S.I Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata kunci: Pembelajaran Akidah Akhlak, Kesadaran Bermedia Sosial, Tanggung Jawab, Guru, MTs Muhammadiyah.

Perkembangan media sosial yang pesat di kalangan remaja menimbulkan berbagai dampak, baik positif maupun negatif. Penggunaan media sosial yang kurang bijak menjadi masalah yang perlu ditangani melalui pendidikan, khususnya melalui mata pelajaran Akidah Akhlak di MTs Muhammadiyah 2 Banjarmasin.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pembelajaran Akidah Akhlak, upaya guru dalam membentuk kesadaran bermedia sosial yang bertanggung jawab, serta faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam proses tersebut.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif deskriptif, menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi sebagai metode pengumpulan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru berperan aktif dalam membentuk kesadaran bermedia sosial melalui pembelajaran yang kontekstual, diskusi kasus nyata, serta keteladanan dalam bersikap. Faktor pendukung meliputi materi yang relevan dan lingkungan sekolah yang religius, sementara faktor penghambat utamanya adalah kurangnya pengawasan orang tua dan pengaruh lingkungan luar sekolah. Simpulan penelitian ini menunjukkan bahwa sinergi antara guru, sekolah, dan keluarga sangat penting dalam membentuk kesadaran bermedia sosial yang Islami di kalangan siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْحَقِّ الْمُبِينِ، الَّذِي حَبَانَا بِالْإِيمَانِ وَالْيَقِينِ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، حَاتِمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ، وَأَصْحَابِهِ الْأَخْيَارِ أَجْمَعِينَ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, Dzat Yang Maha Menggenggam segala kemungkinan, Yang memintalkan tiap benang-benang kehidupan, Yang menuntun setiap langkah dan menyempurnakan setiap niat baik. Tanpa rahmat, pertolongan, dan izin-Nya, naskah ini takkan pernah rampung—bahkan mungkin takkan pernah benar-benar dimulai.

Shalawat serta salam tak lupa penulis haturkan kepada junjungan alam, Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wa sallam, suri tauladan yang sempurna bagi seluruh umat manusia; yang ajarannya menjadi pelita sepanjang zaman, pembimbing di tengah gelapnya kebodohan, penunjuk jalan di tengah kebingungan dunia.

Skripsi ini bukan semata tugas akademik penutup jenjang sarjana. Ia adalah cermin dari perjalanan panjang penulis sebagai insan pembelajar; perjalanan yang penuh harapan, keraguan, kebingungan, pencarian, bahkan keletihan yang tak terhitung. Ada malam-malam di mana semangat nyaris padam, ada siang-siang di mana waktu terasa begitu sempit untuk mengejar ketertinggalan. Namun di tengah semua itu, penulis belajar tentang ketekunan, kesabaran, dan keyakinan akan proses.

Setiap paragraf dalam skripsi ini hadir berkat dukungan, do'a, semangat, dan kebaikan hati banyak orang yang penulis temui dalam hidup—baik yang hadir secara nyata, maupun yang hanya lewat layar kecil di genggam tangan. Dengan penuh kerendahan hati dan penghargaan yang mendalam, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan restu, kesempatan, serta persetujuan sehingga skripsi ini dapat dilanjutkan hingga tahap akhir. Terima kasih atas kepercayaan dan kebijaksanaan yang telah membuka jalan bagi penulis untuk menyelesaikan tugas ilmiah ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang dengan arahan dan petunjuknya telah membantu penulis untuk menyusun skripsi ini sesuai dengan standar pengembangan keilmuan pada program studi.
3. Bapak Dr. Fahmi Riady, S.Th.I., M.S.I, selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang dengan kesabaran dan keikhlasannya telah membimbing, mengarahkan bahkan mengingatkan penulis, hingga akhirnya skripsi ini rampung sepenuhnya. Dengan ketelatenan beliau, penulis tidak hanya mendapatkan arahan dalam penyusunan skripsi ini, tetapi juga pembelajaran berharga tentang cara berpikir dan memandang dunia keilmuan dengan lebih luas. Setiap saran, kritik, dan koreksi yang diberikan bukan sekadar perbaikan teknis, tetapi bagian dari perjalanan intelektual yang semakin membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih baik.
4. Seluruh Dosen, Staf, Karyawan, dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, atas segala ilmu, bimbingan, pelayanan, serta bantuan yang diberikan selama proses studi penulis di fakultas ini. Terima kasih atas dedikasi dan kerja keras Bapak/Ibu dalam menciptakan lingkungan akademik yang kondusif, nyaman, dan mendukung proses pembelajaran.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh staf perpustakaan, yang telah menyediakan fasilitas, pelayanan, serta suasana yang nyaman bagi penulis dalam mencari referensi dan literatur pendukung selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih

atas keramahan dan kesediaan membantu di setiap kesempatan, sehingga proses penulisan ini dapat berjalan lebih lancar.

6. Bapak Abdul Rahman, S.Hi, M.Pd, salah satu Dosen hebat yang penulis temui selama menjadi Mahasiswi. Dosen yang penuh kesabaran, tanggung jawab dan keikhlasan dalam mendidik dan mengajar. Dengan segala ketulusan, perhatian, dan bantuan beliau, penulis akhirnya dapat menentukan lokasi penelitian dan melangkah dengan penuh keyakinan untuk melanjutkan skripsi ini. Terima kasih atas kehangatan, kebijaksanaan dan do'a yang terucap dalam hati maupun lisan demi kelancaran proses skripsi ini.
7. Bapak Mulhan, SE., selaku Kepala Madrasah, dan Bapak Muhammad Tazalli, S.Pd., selaku Guru Akidah Akhlak, beserta seluruh dewan guru dan siswa kelas VIII MTs Muhammadiyah 2 Banjarmasin, yang dengan terbuka menerima kehadiran penulis untuk melaksanakan penelitian di sekolah yang meski sederhana, namun sangat hangat ini. Terima kasih atas kesempatan, waktu, dan kerjasama yang diberikan, sehingga proses pengumpulan data dapat berjalan lancar sebagaimana mestinya.
8. Kepada keluarga kecil penulis—Bapak Ratno Wibowo, Ibu Siti Asiah, dan saudari Raisya Alifa Nur Syawa, S.Psi—yang teramat penulis cintai. Terima kasih atas cinta yang tak pernah lekang, do'a yang senantiasa mengiringi setiap langkah kecil penulis, serta dukungan tanpa lelah yang menjadi api penyemangat serta penerang dalam perjalanan panjang yang melelahkan ini. Kalian adalah rumah ternyaman tempat penulis pulang dikala lelah menghadapi dunia, sumber kekuatan di setiap keraguan, penguat dikala rapuh, dan alasan terbesar penulis untuk terus berjuang hingga detik ini. Setiap peluh, lelah, do'a, dan restu kalian adalah pondasi bagi setiap pencapaian penulis. Tak ada kata cukup untuk membalas segalanya, namun biarlah karya sederhana ini menjadi bukti kecil dari perjuangan kalian yang sangat luar biasa.
9. Kepada Putsol, Mahlia, Dwi, Mamau, Ghina, Fatim dan Lina. Terima kasih telah menjadi bagian paling menyenangkan dari perjalanan penulis selama 4

tahun di tanah rantau ini. Terima kasih atas bahu yang selalu siap menopang, telinga yang setia mendengarkan, dan hati yang saling menguatkan di saat lelah datang tanpa permisi. Dimanapun kalian nantinya, semoga kesuksesan dan kebahagiaan senantiasa mengelilingi kalian.

10. Kepada Hafizah Munirah dan Ismi Yunadia, sahabat penulis yang meski telah lama tidak bertatap muka, namun selalu memberikan dukungan, semangat dan do'a terbaik untuk penulis. Terima kasih telah mendengarkan segala keluh kesah dan meredakan riuhnya isi kepala ini. Semoga segala urusan kalian senantiasa dilancarkan dan dipermudah oleh Allah SWT.
11. Kepada *support system* terbaik penulis, Muhammad Asrani, sosok yang bukan hanya menjadi penyemangat, tetapi juga rekan berpikir dan berdiskusi sejak masa seminar proposal hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, kesabaran, dan bantuannya yang tulus dalam menghadapi setiap fase perjuangan ini. Terima kasih karena saling menguatkan, meyakinkan dan membersamai penulis dalam kondisi apapun, selalu bersedia untuk direpotkan dan selalu siap memberikan masukan-masukan terbaik guna menyempurnakan setiap isi dari skripsi penulis. Terima kasih telah tumbuh bersama dalam proses yang panjang ini.
12. Kepada teman-teman seperjuangan, keluarga besar Lokal PAI E. Terima kasih atas kekeluargaan dan kebersamaan yang sangat erat di dunia perkuliahan. Kalian membuat ruang kuliah terasa lebih hangat, tugas terasa lebih ringan, dan hari-hari kampus lebih bermakna. Terima kasih telah hadir dan memberi warna dalam perjalanan penulis.
13. Kepada sahabat-sahabat *Close Friend* di *Instagram*, yang meski jarak dan waktu memisahkan, telah menjadi pendengar atas segala keluh kesah proses skripsi ini, penghibur di sela penat, dan penyemangat lewat pesan-pesan kecil yang mungkin tak kalian sadari begitu berarti bagi penulis.
14. Kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang namanya tak

dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, bantuan, do'a, motivasi, serta kebaikan yang telah diberikan. Semua itu menjadi bagian penting yang menguatkan penulis dalam melewati setiap tahap dan tantangan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapat balasan terbaik dari Allah Subhanahu wa Ta'ala.

15. Terakhir, kepada diri penulis sendiri, meskipun sering merasa ragu dan merasa tertinggal, namun terima kasih karena telah bertahan di saat hati ingin menyerah, tetap melangkah meski dilanda lelah, tetap berharap meski berkali-kali dikecewakan oleh hasil yang tak sejalan dengan harapan. Terima kasih telah memilih menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Pada akhirnya, perjalanan ini bukan tentang hasil semata, tetapi tentang keberanian untuk menyelesaikan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberi manfaat, menjadi pengetahuan yang berguna, dan membawa kebaikan, sekecil apapun, bagi siapa saja yang membacanya.

Akhir kata, kepada Allah penulis menyerahkan segalanya. Jika ada kebaikan dalam karya ini, maka semata dari-Nya; jika ada kekurangan, itu murni dari kelemahan penulis sebagai manusia yang terbatas.

Banjarmasin, 5 Muharram 1447 H

1 Juli 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	‘
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	‘
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal angka atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

(َ)	A	Fathah
(ِ)	I	Kasrah
(ُ)	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	â	a dengan topi di atas
اِ	î	i dengan topi di atas

بُو	Ū	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihsarakan menjadi huruf/l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijâl bukan ar- rijâl, al-di-wân bukan ad-di-wân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-ّ--) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adhdharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berdasarkan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang bermakna berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihsarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah

2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf capital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf capital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-hazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd as-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
-------------	-------------

ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-arju</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-'ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	<i>yu'tsirukum Allâh</i>
الْمُظَاهِرِ الْعَقْلِيَّةِ	<i>al-mazhâhir al-'aqliyyah</i>
حُبُّ لِإِسْتِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ'</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû 'ah min al-hayaw</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-'ayni</i>
الْمَسَاهِمَةُ	<i>al-masâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI.....	14
A. Kajian Teori.....	14
1. Pembelajaran Akidah Akhlak.....	14
2. Media Sosial Dan Perilaku Bermedia Sosial Kalangan Remaja	29
3. Tanggung Jawab Sosial Dan Etika Bermedia Sosial.....	38
4. Upaya Guru Dalam Membentuk Kesadaran Bermedia Sosial Yang Bertanggung Jawab	46
BAB III METODE PENELITIAN	54
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	54
B. Setting Penelitian.....	55
C. Subjek Dan Objek Penelitian	57
D. Data Dan Sumber Data.....	58

E. Teknik Pengumpulan Data	59
F. Instrumen Penelitian.....	62
G. Teknik Pengolahan Data	64
H. Teknik Analisis Data	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	67
A. Profil Sekolah	67
B. Penyajian Data.....	74
C. Analisis Data	103
BAB V PENUTUP.....	110
A. Simpulan.....	110
B. Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	125
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	150