MANAJEMEN PENGGUNAAN APLIKASI *JIBAS SCHOOL PAY* PADA PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERI CINDAI ALUS MARTAPURA

SKRIPSI

Oleh:
FITRI ANNISA
210104030141

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H

UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI
BANJARMASIN

MANAJEMEN PENGGUNAAN APLIKASI *JIBAS SCHOOL PAY* PADA PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERI CINDAI ALUS MARTAPURA

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Manajemen Dakwah

Oleh:
Fitri Annisa
210104030141

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025 M/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Fitri Annisa
NIM	: 210104030141
Tempat/Tanggal Lahir	: Sampit, 27 Januari 2003
Program Studi	: Manajemen Dakwah
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Manajemen Penggunaan Aplikasi *Jibas School Pay* Pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,

Fitri Annisa

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : 565/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: Fitri Annisa
NIM	: 210104030141
Program Studi	: S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

MANAJEMEN PENGGUNAAN APLIKASI JIBAS SCHOOL PAY PADA PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERI CINDAI ALUS MARTAPURA

Hasil Uji Plagiasi : 22%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2025
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Taufiqurrahman

Dipindai dengan CamScanner

turnitin Page 1 of 97 - Cover Page Submission ID trn:oid:::1:3281336946

Fitri Annisa

MANAJEMEN PENGGUNAAN APLIKASI JIBAS SCHOOL PAY PADA PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTERI CINDAI ...

Quick Submit

Quick Submit

Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID
trn:oid:::1:3281336946

Submission Date
Jun 21, 2025, 4:59 AM GMT+7

Download Date
Jun 23, 2025, 7:29 AM GMT+7

File Name
FITRI_ANNISA_BAB_1-5.docx

File Size
777.6 KB

88 Pages

13,557 Words

89,641 Characters

turnitin Page 1 of 97 - Cover Page Submission ID trn:oid:::1:3281336946

Dipindai dengan CamScanner

22% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

22% Internet sources
8% Publications
7% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

turnitin Page 2 of 97 - Integrity Overview Submission ID trn:oid:::1:3281336946

Digindai dengan CamScanner

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: Manajemen Penggunaan Aplikasi *Jibas School Pay* Pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura
Ditulis oleh	: Fitri Annisa
NIM	: 210104030141
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Program Studi	: Manajemen Dakwah
Tahun Akademik	: 2025
Tempat dan Tanggal Lahir	: Sampit, 27 Januari 2003
Alamat	: Jl. Kuin Selatan, Gang Ananda, Rt 05 Rw 01, No.48, Kuin Selatan, Banjarmasin Barat, Banajrmasin, Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. H. M. Abduh Amrie, MA	Sri Anafarhanah, SEI., MSI
NIP. 196305021992031005	NIP. 198909112015032005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,

Sri Anafarhanah, SEI., MSI
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "Manajemen Penggunaan Aplikasi Jibas School Pay Pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura". Ditulis oleh Fitri Annisa telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 7 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh, MA.

NIP.196305021992031004

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh, MA.	1.
2. Hj. Jumi Herlita, M.Sc.	2.
3. Drs. Fasih, M.Si.	3.
4. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	4.

ABSTRAK

Fitri Annisa, 210104030141, *Manajemen Penggunaan Aplikasi Jibas School Pay Pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura*, Dr. H. M. Abduh Amrie, M.A pembimbing I dan Sri Anafarhanah, SEI., MSI pembimbing II, pada Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin 2025.

Kata Kunci: Manajemen, Aplikasi *Jibas School Pay*, Pondok Pesantren dan Santriwati

Penelitian ini dilatarbelakangi, bahwa perkembangan teknologi informasi sekarang mendorong lembaga pendidikan, termasuk pondok pesantren untuk mengadopsi sistem digital dalam aspek administrasi guna meningkatkan kualitas layanan serta efisiensi operasional, salah satunya melalui penggunaan aplikasi *jibas school pay* sebagai sistem pembayaran berbasis *cashless* pada pondok pesantren. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis manajemen penggunaan aplikasi *jibas school pay* pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura dalam pengelolaan keuangan santriwati serta membentuk kesederhanaan perilaku konsumsi bagi santriwati.

Fokus permasalahan pada penelitian ini, yaitu bagaimana manajemen penggunaan aplikasi *jibas school pay* pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura, faktor pendukung dan penghambat dalam manajemen penggunaan aplikasi *jibas school pay* pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura serta dampak dari penggunaan aplikasi *jibas school pay* terhadap perilaku konsumsi santriwati pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan, yang dilakukan peneliti secara langsung di lapangan. Teknik pengumpulan data berupa wawancara langsung kepada kepala sub. bagian IT dan data pondok, ustadzah serta para santriwati, pengumpulan data, pengolahan data serta pengelompokkan data sampai hasil penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura berhasil dalam penggunaan aplikasi *jibas school pay* pada pondok pesantren yang memberikan kemudahan dalam proses pencatatan, pelaporan dan pemantauan keuangan santriwati serta membentuk karakter sederhana santriwati dalam perilaku konsumsi melalui penerapan fungsi manajemen serta unsur manajemen oleh faktor pendukung dan penghambat, namun masih menghadapi beberapa tantangan, berupa kendala teknis dan sumber daya manusia dalam penggunaan aplikasi *jibas school pay* pada pondok pesantren.

MOTO

"*Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan*"

(Q.S. Al Insyirah: 5-6)

"*Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar*"

(Q.S. Ar-Ruum: 60)

"*If you never bleed, you never gonna grow*"

Taylor Swift

"Perang telah usai, aku bisa pulang

Kubaringkan panah dan berteriak MENANG!"

Nadin Amizah

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur *allhamdulillahirabbil'alamin*, sungguh perjuangan yang cukup panjang telah berhasil terlalui guna mendapatkan gelar sarjana ini. Rasa haru serta bahagia yang dirasakan akan saya persembahkan kepada orang-orang yang terkasih dan sangat berarti di dalam hidupku. Dengan penuh rasa bangga, saya persembahkan hasil penelitian ini kepada:

1. Kepada cinta pertama serta panutanku, abah tercinta Abdullah. Beliau memang tidak sempat menyentuh bangku perkuliahan, namun beliau selalu bekerja keras dan senantiasa memberikan yang terbaik untuk anak pertama perempuannya ini sehingga penulis mampu menyelesaikan program studi ini sampai selesai.
2. Kepada pintu surgaku, mamah tersayang Misriyani. Beliau sangat berperan penting dalam proses menyelesaikan program studi ini, beliau juga tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun beliau tidak berhenti selalu memberikan semangat serta selalu mendoakan yang mengiringi setiap langkah putri kecil kesayangannya, sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana.
3. Kepada kedua saudaraku tercinta, Muhammad Ridhani dan Irfan Maulana. Terima kasih telah menjadi adik sekaligus teman cerita yang juga memberikan semangat, doa serta selalu menantikan kepulangan kakak tersayangnya dari merantau untuk kuliah.

4. Teman-teman seperjuangan penulis selama kuliah, Rahma Mustika, Gina Alvina, Putri Dwiyanti Syamsuddin, Mini Mahmudah, Siti Mas'adah dan Rahmah yang sampai detik ini terus berteman baik. Terima kasih atas semua waktu, canda, tawa, pengalaman serta dukungan yang saling diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini bersama kalian di Universitas UIN Antasari Banjarmasin.
5. Teman serasa saudari kandung, meskipun tak sedarah, Agisna Hidayah. Terima kasih sudah menjadi teman baik penulis dari sekolah sampai masuk ke universitas hingga sekarang, yang selalu siap sedia mendengar segala keluh kesah penulis tentang perkuliahan, hidup maupun percintaan.
6. Terakhir, untuk perempuan sederhana yang memiliki impian tinggi, namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, yaitu diri saya sendiri Fitri Annisa. Terima kasih sudah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri, bahwa dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah dan rayakan kehadiranmu sebagai berkah di mana pun kamu menginjakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha serta doa yang selalu dilangitkan. Allah sudah merencanakan serta memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga Allah selalu meridhai setiap langkahmu serta menjagamu selalu dalam lindungan-Nya. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلَى أَشْرَفِ الأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. yang telah melimpahkan rahmat, nikmat serta karunia -Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad saw., keluarga, sahabat, kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Tidak lepas dari kesalahan, khilaf serta segala kekurangan, penulis mengucap rasa syukur yang teramat dalam karena telah menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Manajemen Penggunaan Aplikasi *Jibas School Pay* Pada Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura", sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar strata Sarjana Sosial pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Pada penulisan ini, penulis menyadari sepenuhnya banyak mendapatkan dukungan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak yang telah ikhlas menyumbangkan tenaga, pikiran serta waktunya. Maka dari itu, pada kesempatan kali ini, dengan rasa tulus sepenuh hati penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin

2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, M.A. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dan juga selaku Pembimbing I, yang telah memberikan banyak arahan dan bimbingan selama menyelesaikan penelitian ini serta berkenan untuk memberikan persetujuan terhadap skripsi saya.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin sekaligus Pembimbing II, yang juga telah banyak memberikan arahan, dukungan dan bimbingan selama menyelesaikan penelitian hingga tahap akhir penyusunan skripsi.
4. Seluruh dosen yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas semua ilmu yang telah diberikan selama perkuliahan. Kesabaran Bapak Ibu yang luas dalam mendidik dan membekali kami ilmu, sangat berguna di masa depan.
5. Seluruh keluarga besar Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura yang telah turut membantu meluangkan waktunya, memberikan izin dan informasi kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Teruntuk seluruh keluarga, sahabat. teman-teman sewaktu sekolah maupun selama kuliah serta orang-orang yang turut serta terlibat dalam penyelesaian skripsi ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Penulis sangat berterima kasih atas semua doa, dukungan dan bantuan yang telah kalian berikan, semoga semua kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan dari Allah berkali lipat, baik di dunia maupun di akhirat kelak. Aamiin.

7. Terakhir, untuk diri sendiri Fitri Annisa. Terima kasih sudah tidak menyerah sesulit apapun proses yang sudah dilalui selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih sudah berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik dan semaksimal mungkin. Apapun kurang lebihmu, mari merayakan diri sendiri.

Banjarbaru, 16 Juni 2025

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman. Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf serta tanda sekaligus. Daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ṡa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	Ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	Es dan ye

ص	ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	qaf	q	Ki
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A

ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transiterai
1.	كَتَبَ	Kataba
2.	ذُكِرَ	Żukira
3.	يَذْهَبُ	Yażhabu

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf maka transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
أ...ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
أ...و	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	كَيْفَ	Kaifa
2.	حَوْلَ	Ḥaula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ...ىَ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ...	Dammah dan Wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	قَالَ	Qāla
2.	قِيْلَ	Qīla
3.	يَقُوْلُ	Yaqūlu
4.	رَمَى	Ramā

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua (2), yaitu :

a. Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fathah, kasrah atau dammah transliterasinya adalah /t/.

b. Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

c. Apabila pada suatu kata yang di akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh katayang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَوْضَةُ الأَطْفَالِ	Rauḍah al-aṭfāl
2.	طَلْحَةْ	Ṭalḥah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda yaitu tanda Syaddah atau Tasydid. Dalam transliterasi ini tanda Syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَبَّنَا	Rabbana
2.	نَزَّلَ	Nazzala

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan huruf yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah ditransliterasikansesuai dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti dengan huruf Syamsiyyah atau Qamariyyah, kata sandang ditulis dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sambung.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	الرَّجُلُ	Ar-rajulu
2.	الْجَلاَلُ	Al-Jalālu

7. Hamzah

Sebagaimana yang telah disebutkan di depan bahwa Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa huruf alif. Perhatikan contoh berikut ini :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	أَكَلَ	Akala
2.	تَأْخُذُوْنَ	Ta'khuzūna
3.	النَّوْءُ	An-Nau'u

8. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital,tetapi dalam transliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri danpermulaan kalimat.

Bila nama diri itu didahului oleh kata sandangan makayang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُوْل	Wa mā Muḥamadun illā rasūl
2.	الْحَمْدُ لله رَبِّ الْعَا لَمِيْنَ	Al-ḥamdu lillahi rabbil 'ālamīna

9. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah.Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkai.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَ إِنَّ اللهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqin / Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn
2.	فَأَوْفُوا الكَيْلَ وَالْمِيْزَانَ	Fa aufū al-Kaila wa al-mīzāna / Fa auful-kaila wal mīzāna

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI iii
PERSETUJUAN SKRIPSI vi
PENGESAHAN SKRIPSI vii
ABSTRAK viii
MOTO ix
KATA PERSEMBAHAN x
KATA PENGANTAR xii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA xv
DAFTAR ISI xxi
DAFTAR TABEL xxi
DAFTAR LAMPIRAN xxiii

BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penulisan 5
D. Signifikansi Penulisan 6
E. Definisi Operasional/Istilah 7
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Sistematika Penulisan 12

BAB II KAJIAN TEORI 16
A. Tinjauan Teoritis Tentang Permasalahan Yang Diteliti 16
1. Manajemen 16
2. Pengertian, Manfaat dan Jenis Pembayaran *Cashless* 23
3. Pondok Pesantren 23
4. Perilaku Konsumen ..... **Error! Bookmark not defined.**
B. Kerangka Pikir 28

BAB III METODE PENELITIAN 29

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 29
B. Subjek dan Objek Penelitian 29
C. Data dan Sumber Data 30
D. Lokasi Penelitian 31
E. Teknik Pengumpulan Data 31
F. Analisis Data 33
G. Pengecekan Keabsahan Data 34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 36
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura 36
B. Hasil Penelitian 41
C. Pembahasan 55

BAB V PENUTUP 78
A. Simpulan 78
B. Saran 80

DAFTAR PUSTAKA 81
LAMPIRAN-LAMPIRAN 83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 98

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Keadaan Pegawai Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Cindai Alus Martapura 40
Tabel 4. 2 Keadaan Jumlah Siswa/i KeseluruhanLembaga PPDHP(i) 40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura 41
Gambar 4. 2 Tampilan aplikasi jibas school pay yang dipakai Pondok Pesantren Darul Hijrah Puteri Cindai Alus Martapura 45
Gambar 4. 3 Tampilan kartu cashless yang digunakan santriwati di Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri Cindai Alus Martapura 50
Gambar 4. 4 Situasi ustadzah yang menjaga kasir di unit usaha, saat santriwati melakukan transaksi pembayaran..... 51
Gambar 4. 5 Santriwati memasukkan pin di aplikasi jibas school pay untuk membayar dkasir 53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara 83
Lampiran 2 Daftar Responden 88
Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara Peneliti 89
Lampiran 4 Dokumentasi Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri 91
Lampiran 5 SK Pembimbing Skripsi 94
Lampiran 6 Surat Persetujuan Dosen Pembimbing 95
Lampiran 7 Berita Acara Seminar 96
Lampiran 8 Surat Izin Riset 97