

**ANALISIS POLA NARASI KONTEN DAKWAH PADA
*CHANNEL YOUTUBE AL BAHJAH-TV***

SKRIPSI

Oleh :

MUHAMMAD NAJIB INDRAWAN

210104010088



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

TAHUN 2025 M/1447 H

**ANALISIS POLA NARASI KONTEN DAKWAH PADA
*CHANNEL YOUTUBE AL BAHJAH-TV***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Bidang Komunikasi Penyiaran Islam**

Oleh :

MUHAMMAD NAJIB INDRAWAN

210104010088

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Najib Indrawan
Nim : 210104010088
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 30 April 2003
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Strategik Pola Narasi Konten Dakwah *Channel Al-Bahjah Tv* Pada Platform Media Sosial *Youtube*” adalah sebenar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Yang membuat Pernyataan



Muhammad Najib Indrawan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 547/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Najib Indrawan
NIM : 210104010088
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

Analisis Strategik Pola Narasi Konten Dakwah Channel Al-BahjahTV pada Platform Media Sosial Youtube

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Taufiqurrahman

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul :Analisi Strategik Pola Narasi Konten Dakwah
*Channel Al-Bahjah Tv Pada Platform Media Sosial
Youtube*

Ditulis oleh :Muhammad Najib Indrawan

NIM :210104010088

Jurusan/Prodi :Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas :Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun akademik :2025/2026

Tempat dan tanggal lahir :Banjarmasin, 30 April 2003

Alamat :Jl.Cempaka Raya Komp.Agraria 1 Rt.25 No.18
Banjarmasin Barat

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan,kami dapat menyetujui untuk dipertahankan
didepan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN
Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Armiah,S.IP,M.Si

Nip:19740913200032002



Muhammad Maburr,L.C,M.A

Nip: 196806281998031003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Surya Eka Priyatna,M.cs

Nip:197703102011011007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Pola Narasi Konten Dakwah Pada Channel Youtube Al-Bahjah TV” ditulis oleh Muhammad Najib Indrawan telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Kamis

Tanggal : 10 Juli 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat SANGAT BAIK (A+)



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin

Dr. M. Abdur, MA

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag,	1.
2. Armiah, S.IP, M.Si	2.
3. H. Muhammad Mabrur, Lc, M.Ag	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4.

ABSTRAK

Muhammad Najib Indrawan, 210104010088: *Analisis Pola Narasi Konten Dakwah Pada Channel Youtube Al-Bahjah TV*

Pembimbing I : Armiah, S.IP, M.Si dan pembimbing II : Muhammad Mabror, L.C, M.Ag. Skripsi pada prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Tahun 2025 M/1446 H

Kata Kunci : *komunikasi massa, Narasi, strategi komunikasi dan pengelolaan konten digital*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pola narasi dakwah yang diterapkan oleh Channel Al-Bahjah TV di platform YouTube. Melalui pendekatan deskriptif kualitatif, peneliti menelaah struktur cerita, gaya bahasa, unsur emosional, serta strategi konten digital yang digunakan untuk menyampaikan ajaran Islam. Fokus utama penelitian ini mencakup identifikasi pola narasi dalam video dakwah, pemanfaatan fitur YouTube sebagai media dakwah, dampak pola penyampaian terhadap keterlibatan audiens, serta tantangan dan peluang yang dihadapi dalam dakwah digital. Hasil temuan menunjukkan bahwa Al-Bahjah TV secara konsisten menggunakan narasi yang terstruktur, relevan, dan komunikatif, dengan sentuhan emosional yang kuat, serta memanfaatkan potensi interaktif media sosial untuk membangun kedekatan dengan audiens. Strategi ini terbukti efektif dalam memperluas jangkauan dakwah dan membentuk loyalitas pemirsa. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan komunikasi dakwah digital yang adaptif dan strategis di era media sosial.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, kita bersyukur kepada Allah SWT. serta mengucapkan shalawat dan salam kepada Rasulullah beserta keluarganya, sahabat-sahabatnya, kerabatnya, serta para pengikutnya hingga akhir zaman. Dengan demikian, peneliti berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Pola Narasi Konten Dakwah Pada *Channel Youtube Al-Bahjah TV*.

Peneliti menyadari bahwa hasil penulisan skripsi ini masih belum sempurna, oleh karena itu peneliti sangat menghargai kritik serta saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Peneliti juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penulisan skripsi ini berkat dukungan, bimbingan, dorongan, dan doa dari kalian, skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr.H.M.Abduh Amrie, MA. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Surya Eka Priyatna, M.cs. Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Armiah,S.IP,M.Si selaku dosen pembimbing I dan Bapak Muhammad Mabur L.C, M.Ag. Dosen Pembimbing II yang telah memberikan ilmu-ilmu

yang bermanfaat, didikan serta bimbingannya dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga sampai berada dititik ini.

4. Untuk para pengajar, staf, dan pegawai di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan pengetahuan serta pelayanan yang memuaskan selama saya menempuh studi.
5. Teristimewa untuk orang tua tercinta saya (Bapak Irwan dan Ibu Yuniarti), yang merupakan sosok luar biasa yang selalu mendukung saya, serta menjadi sumber semangat dan kekuatan di tengah kerasnya kehidupan. Mereka tak henti-hentinya memberikan cinta dan kasih sayang yang tulus. Saya sangat berterima kasih atas segala perjuangan yang telah dilakukan untuk kehidupan saya. Terima kasih juga untuk semua doa dan dukungan dari Bapak dan Ibu, yang membuat saya bisa mencapai titik ini. Semoga selalu sehat dan hidup lebih lama, sehingga bisa terus mendampingi dalam setiap perjalanan dan pencapaian hidup saya. Saya sangat mencintai kalian.
6. Kepada tiga saudara saya yang tersayang. Saudara perempuan pertama saya Najmi Maulidia, saudara kedua saya Ahmad Ihsan, dan saudara bungsu saya Hafiz Dzikri. Saya mengucapkan terima kasih atas semua doa, usaha, dan dukungan yang telah diberikan kepada saya selama saya menyusun skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan saya, Hamid, Ipul, dan Dzikri, yang telah mendukung dan membantu dalam banyak hal selama masa kuliah sampai skripsi ini selesai.

8. Rekan-rekan angkatan 2021, khususnya dari lokal 21b KPI, terima kasih atas semua dukungan dan berbagai pengalaman yang telah kita lewati bersama. Semoga kita semua meraih kesuksesan di masa depan.
9. Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Muhammad Najib Indrawan, diriku sendiri, yang telah berjuang dan berusaha dengan keras hingga saat ini. Terima kasih karena terus memilih untuk berupaya dan memberi penghargaan pada diri sendiri di momen ini, meskipun sering merasa putus asa ketika hasil dari usaha belum terlihat, namun terima kasih telah menjadi pribadi yang terus berjuang dan tak pernah lelah untuk mencoba. Terima kasih sudah memutuskan untuk tidak menyerah, tidak peduli seberapa sulit proses penyusunan skripsi ini. Semoga kamu selalu bahagia di mana pun berada, Najib. Mari kita merayakan diri kita yang luar biasa ini. Kamu luar biasa, Muhammad Najib Indrawan.

Banjarmasin, 23 Juni 2025



Muhammad Najib Indrawan

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan surat keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong :

1. Fathah panjang : Â / â 4. أ : Aw
2. Kasrah panjang : Î / î Û / û 5. أي : Ay
3. Dhammah panjang : Î / î Û / û 5. أي : Ay

Catatan :

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya رَّبًّا ditulis rabbanâ.
2. Vokal panjang (mad) ; Fathah (baris di atas) di tulis â, kasrah (baris di bawah) di tulis î, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; انْقَارِعتْ ditulis al-qâri_ah, انْمَسَاكِه ditulis al-masâkîn,
3. Kata sandang alif + lam (ال) انْمَفِلْهُنْ ditulis al-muflihûn. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al, misalnya ; انْكَافِرْنَ ditulis al- kâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; اَرْجَالْ ditulis ar-rijâl.
4. Ta' marbûthah (ة). Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; اَنْبِقْرَةْ al- ditulis baqarah. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; اَنْمَالْ زَكَاةْ ditulis zakât al-mâl, atau سُرَّةْ اَنْسَاءْ ditulis sûrat an-Nisâ`.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	I
SURAT BEBAS PLAGIASI	II
PERSETUJUAN.....	III
PENGESAHAN	IV
ABSTRAK	V
KATA PENGANTAR.....	VI
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	IX
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Signifikansi/Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu	16
G. Sistematika penulisan.....	20
BAB II KAJIAN TEORI.....	21
A. Teori komunikasi massa.....	21
1. Pengertian Komunikasi massa	21
2. Unsur-unsur komunikasi massa	22
3. Jenis-Jenis Komunikasi massa	25
4. Teori komunikasi massa yang relevan dengan penelitian	26
B. Teori Narasi	29
1. Pengertian Narasi	29
2. Struktur Narasi	31

3. karakteristik Narasi	35
4. Teori Narasi Yang Relevan Dengan Penelitian	35
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Pendekatan Penelitian	39
B. Subjek dan Objek Penelitian	40
C. Data dan Sumber Data	41
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Profil Al-Bahjah Tv	44
2. Visi, Misi, dan tujuan dakwah Al-Bahjah Tv	46
3. Program dan konten unggulan	48
B. Pembahasan Hasil Penelitian	50
1. Pola narasi konten dakwah <i>channel</i> Al-Bahjah Tv di <i>Youtube</i>	50
2. Strategi pemanfaatan <i>platform youtube</i> oleh Al-Bahjah Tv.....	71
3. Dampak pola narasi dan strategi <i>youtube</i> terhadap dakwah Al-Bahjah Tv	76
4. Tantangan dan peluang dakwah digital Al-Bahjah TV	79
BAB V PENUTUP	85
A. Simpulan	85
B. Saran-Saran	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	92
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	98

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 peneltian terdahulu.....	16
Tabel 2. 1 karakteristik narasi	35
Tabel 2. 2 asumsi dasar Paradigma Narasi Walter Fisher	37
Tabel 4. 1 pola narasi konten dakwah channel Al-Bahjah Tv	51