

**TAFSIR AL-QUR'AN DI MEDIA *ONLINE***  
**(Studi Sumber, Corak, dan Metode Tafsir**  
**pada *Website Tafsiralquran.id*)**

**SKRIPSI**

**OLEH**  
**AHMAD IMAM QOLBIY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**BANJARMASIN**  
**2025 M\1446**

**TAFSIR AL-QUR'AN DI MEDIA *ONLINE***  
**(Studi Sumber, Corak, dan Metode Tafsir pada *Website***  
***Tafsiralquran.id*)**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin  
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**Oleh**

**Ahmad Imam Qolbiy**

**190103020045**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA**  
**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**  
**BANJARMASIN**  
**2025 M\1446**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Imam Qolbiy

NIM : 190103020045

Tempat/Tanggal Lahir : Barito Kuala, 23 Agustus 2001

Jurusan/Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul,  
“Tafsir Al-Qur'an Media Online (Studi Sumber, Corak, dan Metode Tafsir pada *Website* Tafsiralquran.id)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, Saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, April 2025  
Yang membuat pernyataan,



Ahmad Imam Qolbiy



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
ANTASARI BANJARMASIN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.uin-antasari.ac.id](http://www.uin-antasari.ac.id); E-mail: [info@uin-antasari.ac.id](mailto:info@uin-antasari.ac.id)

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI**

Nomor 189 / Un. 14/III.3/PP.00.9/06/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir menerangkan bahwa:

Nama : Ahmad Imam Qolbiy  
NIM : .....  
Program Studi : S1 Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Adalah benar telah menyusun skripsi dengan judul:

**TAFSIR AL-QUR'AN MEDIA ONLINE (STUDI SUMBER, CORAK, DAN METODE TAFSIR  
PADA WEBSITE TAFSIRALQURAN.ID)**

Serta telah bebas plagiasi dengan bukti cek Turnitin sebesar 9%

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2025

Ketua Prodi Ilmu Al-Quran dan Tafsir,



Riza Saputra, MA

NIP 198910252019031016

## PERSETUJUAN SKRIPSI

### **TAFSIR AL-QUR'AN MEDIA *ONLINE*** (Studi Sumber, Corak, dan Metode Tafsir pada *Website Tafsiralquran.id*)

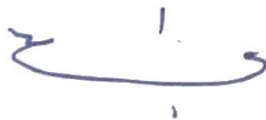
Disusun dan diajukan oleh:

**NAMA : AHMAD IMAM QOLBIY**

**NIM : 190103020045**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk dapat diajukan kepada tim penguji

Pembimbing I



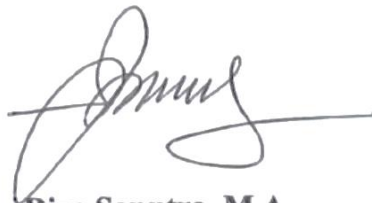
**Dr. H. Ahmad Mujahid, MA**  
NIP. 19780121200641004

Pembimbing II



**H. Hanafi, M.A**  
NIP. 199209202022031001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**Riza Saputra, M.A**  
NIP. 198910252019031016

## PENGESAHAN SKRIPSI

### TAFSIR AL-QUR'AN DI MEDIA *ONLINE* (Studi Sumber, Corak, dan Metode Tafsir pada *Website Tafsiralquran.id*)

**NAMA : AHMAD IMAM QOLBIY**

**NIM : 190103020045**

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah pada Selasa, 8 Juli 2025  
**DEWAN PENGUJI**

| Nama                                       | Tanda Tangan                                                                             |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Bashori, M.Ag<br>(Ketua Penguji)        | 1.    |
| 2. Dr. Ali Muammar ZA, MA<br>(Penguji 1)   | 2.  |
| 3. Dr. H. Ahmad Mujahid, MA<br>(Penguji 2) | 3.  |
| 4. H. Hanafi, MA<br>(Penguji 3)            | 4.   |
| 5. M. Rais Nasruddin, M.Ag<br>(Notulis)    | 5.  |

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Dekan, Nirwana, M.Ag  
NIP. 197812272003121000

## ABSTRAK

**Ahmad Imam Qolbiy.** 190103020045. Tafsir *Al-Qur'an di Media Online (Studi Sumber, Corak, dan Metode Tafsir pada Website Tafsiralquran.id)*. Pembimbing; (1) Dr. H. Ahmad Mujahid, MA.(2) H. Hanafi, M.A. Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

**Kata Kunci:** Tafsir *Al-Qur'an*, *Media Online*, *Sumber Tafsir*, *Corak Tafsir*, *Metode Tafsir*. *Tafsiralquran.id*

Perkembangan teknologi digital telah mengubah cara masyarakat mengakses informasi keagamaan, termasuk kajian tafsir Al-Qur'an. *Website tafsiralquran.id* hadir sebagai media online yang menyajikan tafsir Al-Qur'an dengan berbagai pendekatan, baik berdasarkan sumber klasik maupun analisis kontekstual yang relevan dengan isu-isu kontemporer. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji sumber, corak, dan metode tafsir yang digunakan dalam website ini serta menilai kelebihan dan kekurangannya sebagai referensi tafsir digital, sehingga dapat memberikan gambaran tentang sejauh mana *website* ini berkontribusi dalam penyebaran kajian tafsir yang kredibel dan mudah diakses oleh masyarakat luas.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis konten, di mana data dikumpulkan melalui dokumentasi artikel tafsir yang diunggah pada *website tafsiralquran.id* dari tahun 2023 hingga awal 2025 (Ketika penelitian ini dilakukan). Analisis dilakukan terhadap sumber tafsir yang digunakan, corak tafsir yang dikembangkan, serta metode yang diterapkan dalam penafsiran ayat-ayat Al-Qur'an.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *tafsiralquran.id* menggabungkan tafsir bil ma'tsur dan tafsir bil ra'yi, dengan rujukan utama seperti tafsir Al-Misbah, tafsir Ibnu Katsir, dan tafsir Al-Qurtubi. *Website* ini menggunakan berbagai corak tafsir, dengan dominasi corak ahkam dan tafsir kebangsaan, serta corak lain seperti corak ekologi, tarbawi, dan isyari. Dari segi metode tafsir, *website* ini menerapkan metode tematik (maudhu'i) dan analitis (tahlili) sesuai dengan kebutuhan kajian. Keunggulan *website* ini terletak pada penggunaan sumber tafsir yang kredibel, bahasa yang mudah dipahami, serta akses digital yang memudahkan pencarian tafsir. Namun, kekurangan yang ditemukan meliputi belum lengkapnya tafsir untuk seluruh ayat, dominasi corak tafsir tertentu, serta kurangnya interaksi dengan pengguna.

## KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ, أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ, لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ

Puji syukur, peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan pertolongan-Nya. Sholawat dan salam, peneliti haturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, suri tauladan bagi segenap *insan*.

Penyusunan Skripsi ini merupakan kajian tentang tafsir Al-Qur'an di Media Online (Studi Sumber, Corak, dan Metode Tafsir pada Website *tafsiralquran.id*). Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini tidak terwujud tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan serta do'a dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang selalu memberikan dorongan semangat dalam berbagai kesempatan kepada para mahasiswa dan mahasiswi.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta jajarannya yang telah mengesahkan dan mendukung proses pengerjaan skripsi ini.
3. Bapak Riza Saputra, M.A dan Bapak H. Hanafi, M.A, selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan dan persetujuan atas skripsi ini.
4. Bapak Dr. H. Ahmad Mujahid. MA selaku dosen pembimbing skripsi I sekaligus sebagai dosen penasihat akademik yang telah ikhlas dalam membimbing, memberikan nasihat, arahan, serta masukan-masukan yang sangat membangun untuk penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.
5. Bapak H. Hanafi, M.A, selaku dosen pembimbing skripsi II yang selalu memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis selama aktif di perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.

6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak membantu dan memberikan ilmu yang tak terkira selama kuliah dari semester I hingga penulisan ini berlangsung.
7. Kepada Kedua orang tua Zainal Abidin (alm) dan Siti Ratna Kusumawati serta kakak-kakak Muhammad Ikrar Haqiqi dan Muhammad Iqbal Maulana. yang telah memberikan dukungan, bantuan, semangat dan motivasi kepada penulis dari awal hingga sampai di tahap sekarang ini.
8. Semua pihak yang telah memberikan kemudahan bagi penulis dalam penyusunan Skripsi ini, yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis telah berupaya dengan maksimal dalam penyusunan Skripsi ini untuk mematuhi kaidah-kaidah ilmiah yang ditetapkan, namun tidak menutup kemungkinan terdapat kekurangan dan kekhilafan, oleh karenanya penulis sangat memerlukan kritik dan saran demi kesempurnaan Skripsi ini.

Demikian kata pengantar yang dapat diutarakan. Semoga segala amal baik semua pihak yang membantu dibalas oleh Allah SWT dengan balasan yang berlipat ganda, dan semoga tulisan singkat ini menjadi amal jariyah dan bermanfaat bagi pembacanya. *Aamiin yaa rabbal'alaamiin.*

Banjarmasin, April 2025  
Penulis,

Ahmad Imam Qolbiy  
NIM. 190103020045

## **MOTTO**

**“Hidup Hanya Sekali, Buatlah Yang Berarti”**

## **KATA PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah SWT, Maha Pencipta skenario terindah untuk para hamba-Nya. Berkat rahmat dan pertolongan-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam untuk Rasulullah SAW, Baginda Nabi Muhammad SAW., suri tauladan bagi setiap insan, yang dengan gigihnya kita merasakan indahnya Islam.

Terima kasih kepada kedua orang tuaku, Siti Ratna Kusumawati dan almarhum Zainal Abidin, yang dengan doa-doa dan kasih sayang yang tiada henti telah membimbing serta mendukung peneliti sepanjang perjalanan ini. Cinta, dorongan, dan pengorbanan mereka yang tiada tara telah menjadi sumber kekuatan dan motivasi yang terus menyertai langkahku. Untuk kakak-kakakku, Muhammad Ikrar Haqiqi dan Muhammad Iqbal Maulana, terima kasih atas segala dukungan, semangat, dan kebersamaan yang telah diberikan selama ini. Kehadiran kalian selalu menjadi kekuatan tersendiri dalam hidupku.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh guru di RA Darul Mukarram, MIN 3 Barito Kuala, MTsN 3 Barito Kuala, dan MAN 2 Model Banjarmasin, yang telah membimbing serta membekali penulis dengan ilmu dan nilai-nilai luhur yang menjadi bekal dalam perjalanan akademik dan kehidupan penulis. Juga kepada seluruh dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Antasari yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang sangat berharga dalam memahami dan mendalami kajian tafsir Al-Qur'an.

Semua yang didapat hari ini adalah karena Allah SWT, mengirim malaikat berwujud manusia sebagai pewarna dan pemberi hikmah atas segala langkah kaki peneliti. Terima kasih atas segala kebaikanmu, semoga Allah SWT membalas dengan sebaik-baiknya balasan.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan Skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

|     |   |   |          |     |    |   |    |
|-----|---|---|----------|-----|----|---|----|
| 1.  | ا | : | A        | 16. | ط  | : | Th |
| 2.  | ب | : | B        | 17. | ظ  | : | Zh |
| 3.  | ت | : | T        | 18. | ع  | : | '  |
| 4.  | ث | : | Ts       | 19. | غ  | : | Gh |
| 5.  | ج | : | J        | 20. | ف  | : | F  |
| 6.  | ح | : | <u>H</u> | 21. | ق  | : | Q  |
| 7.  | خ | : | Kh       | 22. | ك  | : | K  |
| 8.  | د | : | D        | 23. | ل  | : | L  |
| 9.  | ذ | : | Dz       | 24. | م  | : | M  |
| 10. | ر | : | R        | 25. | ن  | : | N  |
| 11. | ز | : | Z        | 26. | و  | : | W  |
| 12. | س | : | S        | 27. | هـ | : | H  |
| 13. | ش | : | Sy       | 28. | ء  | : | '  |
| 14. | ص | : | Sh       | 29. | ي  | : | Y  |
| 15. | ض | : | Dh       |     |    |   |    |

### A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan     |
|------------------|-------------------|----------------|
| َ                | A                 | <i>Fathah</i>  |
| ِ                | I                 | <i>Kasrah</i>  |
| ُ                | U                 | <i>Dhammah</i> |

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *Al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّوَان) *Al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

## B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا              | Â                 | a dengan topi di atas |
| يِي              | Î                 | i dengan topi di atas |
| بُو              | Û                 | u dengan topi di atas |

## C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *Al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *Al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

## D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan mengandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *Al-dharûrah*, demikian seterusnya.

#### E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab                      | Alih Aksara                     |
|-----|--------------------------------|---------------------------------|
| 1.  | طَرِيقَةٌ                      | <i>Tharîqah</i>                 |
| 2.  | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | <i>Al-Jâmiʿah Al-Islâmiyyah</i> |
| 3.  | وَحْدَةُ الوجود                | <i>Wahdah Al-Wujûd</i>          |

#### F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: Al-Ghazali bukan Al-Ghazali, Al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad Al-Palimbani, tidak ‘Abd Al-Samad Al-Palimbânî; Nuruddin Al-Raniri, tidak Nûr Al-Dîn Al-Rânîrî.

### G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

| Aksara Arab                             | Alih Aksara                           |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ                     | <i>dzahaba Al-ustâdzu</i>             |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ                       | <i>tsabata Al-ajru</i>                |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ              | <i>Al-harakah Al-‘ashriyyah</i>       |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ | <i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i> |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ            | <i>mawlânâ Malik Al-Shâlih</i>        |
| يُؤَثِّرُكُمْ اللَّهُ                   | <i>yu ‘tsirukum Allâh</i>             |
| الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ             | <i>Al-mazhâhir Al-‘aqliyyah</i>       |
| حُبُّ الْإِسْطِثْلَا                    | <i>hub Al-istithlâ’</i>               |

## DAFTAR ISI

|                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                                      | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>                         | <b>ii</b>  |
| <b>BUKTI BEBAS PLAGIASI .....</b>                               | <b>iii</b> |
| <b>PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>                                | <b>iv</b>  |
| <b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>                                  | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                                            | <b>vi</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                      | <b>vii</b> |
| <b>MOTTO .....</b>                                              | <b>ix</b>  |
| <b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>                                   | <b>x</b>   |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>                | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                          | <b>xv</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                       | <b>xix</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                       | <b>xix</b> |
| <b>BAB I .....</b>                                              | <b>1</b>   |
| <b>PENDAHULUAN .....</b>                                        | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                 | 1          |
| B. Rumusan Masalah.....                                         | 9          |
| C. Tujuan Penelitian .....                                      | 9          |
| D. Signifikansi Penelitian .....                                | 10         |
| E. Definisi Operasional .....                                   | 11         |
| F. Penelitian Terdahulu .....                                   | 14         |
| G. Metode Penelitian .....                                      | 16         |
| H. Sistematika Penulisan .....                                  | 18         |
| <b>BAB II .....</b>                                             | <b>21</b>  |
| <b>KAJIAN TEORI .....</b>                                       | <b>21</b>  |
| A. Sumber, Corak dan Metode tafsir Al-Qur'an .....              | 21         |
| B. Kajian tafsir di Media <i>Online</i> .....                   | 40         |
| C. Kelebihan dan Kekurangan tafsir di Media <i>Online</i> ..... | 49         |
| <b>BAB III .....</b>                                            | <b>51</b>  |

|                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>PROFIL WEBSITE TAFSIRALQURAN.ID .....</b>                      | <b>51</b>  |
| A. Gambaran Umum tentang <i>Website tafsiralquran.id</i> .....    | 51         |
| B. Struktur Pengelola <i>tafsiralquran.id</i> .....               | 54         |
| C. Fitur- Fitur pada <i>Website tafsiralquran.id</i> .....        | 54         |
| <b>BAB IV .....</b>                                               | <b>64</b>  |
| <b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>                                 | <b>64</b>  |
| A. Sumber tafsir pada <i>tafsiralquran.id</i> .....               | 64         |
| B. Corak tafsir pada <i>tafsiralquran.id</i> .....                | 72         |
| C. Metode tafsir pada <i>tafsiralquran.id</i> .....               | 98         |
| D. Kelebihan dan Kekurangan <i>Website tafsiralquran.id</i> ..... | 106        |
| <b>BAB V .....</b>                                                | <b>109</b> |
| <b>PENUTUP.....</b>                                               | <b>109</b> |
| A. Simpulan .....                                                 | 109        |
| B. Saran .....                                                    | 110        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                        | <b>112</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                              | <b>119</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>                                        | <b>127</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Struktur Pengelola Website tafsiralquran.id .....                                                                                                                                  | 54 |
| Tabel 4. 1 Data unggahan corak ahkam bulan januari 2023-februari 2025 .....                                                                                                                   | 73 |
| Tabel 4. 2 Data unggahan corak ekologi bulan januari 2023-Desember 2024<br>(belum ada unggahan di awal 2025 ketika penelitian ini dilakukan) .....                                            | 78 |
| Tabel 4. 3 Data unggahan tafsir Isyari bulan januari 2023- Agustus 2024 (belum<br>ada unggahan di awal 2025 ketika penelitian ini dilakukan) .....                                            | 81 |
| Tabel 4. 4 Data unggahan tafsir Kebangasaan bulan januari 2023-februari 2025                                                                                                                  | 83 |
| Tabel 4. 5 Data unggahan corak tarbawi bulan januari 2023-Desember 2024<br>(belum ada unggahan di awal 2025 ketika penelitian ini dilakukan) .....                                            | 90 |
| Tabel 4. 6 Data Nama-Nama dan Latar Belakang Pendidikan Penulis Kajian tafsir<br>pada situs <i>tafsiralquran.id</i> Bulan Januari 2023-Februari 2025 (Saat penelitian ini<br>dilakukan) ..... | 94 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 3. 1 Menu tafsir Tematik .....                     | 55  |
| Gambar 3. 2 Menu Corak tafsir dalam tafsir Tematik .....  | 55  |
| Gambar 3. 3 Menu Khazanah .....                           | 57  |
| Gambar 3. 4 Pilihan Menu dalam Khazanah .....             | 58  |
| Gambar 3. 5 Menu ‘Ulumul Qur’an .....                     | 59  |
| Gambar 3. 6 Menu Cari Ayat .....                          | 59  |
| Gambar 3. 7 Menu Al-Qur’an & Terjemahnya .....            | 60  |
| Gambar 3. 8 Menu Tokoh tafsir .....                       | 61  |
| Gambar 3. 9 Menu Ilmu Tajwid .....                        | 61  |
| Gambar 3. 10 Menu Kisah Al-Qur’an .....                   | 62  |
| Gambar 3. 11 Menu tafsir Tahlili .....                    | 63  |
| Gambar 4. 1 Contoh Tautan dan Kitab Rujukan Online .....  | 72  |
| Gambar 4. 2 Menu Corak dalam Tafsir Tematik .....         | 73  |
| Gambar 4. 3 Contoh Unggahan Aktual tafsir tematik .....   | 101 |
| Gambar 4. 4 Gambaran unggahan pada tafsir tahlili .....   | 103 |
| Gambar 4. 5 Contoh penafsiran dengan metode tahlili ..... | 104 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Surat Keterangan Telah Seminar Proposal ..... | 120 |
| Lampiran 2 Surat Keterangan Riset .....                  | 121 |
| Lampiran 3 Surat Keterangan Selesai Riset.....           | 122 |
| Lampiran 4 Surat Keterangan Habis Mata Kuliah.....       | 123 |
| Lampiran 5 Sertifikat Uji Komprehensif .....             | 124 |
| Lampiran 6 Kartu Konsultasi Skripsi .....                | 125 |