

**DAMPAK KELELAHAN KINERJA GURU PADA AKTIVITAS
PEMBELAJARAN DI SMK MUHAMMADIYAH 3 KOTA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
SHafa OKTAVIANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**KELELAHAN KINERJA GURU PADA AKTIVITAS PEMBELAJARAN DI
SMK MUHAMMADIYAH 3 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Shafa Oktaviani
NIM. 210101050686

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Shafa Oktaviani
NIM : 210101050686
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 07 Oktober 2002
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Dampak Kelelahan Kinerja Guru pada Aktivitas Pembelajaran di SMK Muhamamdiyah 3 Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya bukan hasil karya saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku.

Demikian surat ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 03 April 2025
Yang Membuat Pernyataan,



Shafa Oktaviani



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: B-355/Un.14/III.1.h/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Shafa Oktaviani
NIM : 210101050686
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Dampak Kelelahan kinerja guru pada aktivitas belajar mengajar di SMK Muhammadiyah 3 Kota Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2025

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,

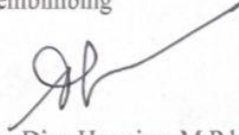
Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP 196902211994031001

PERSETUJUAN

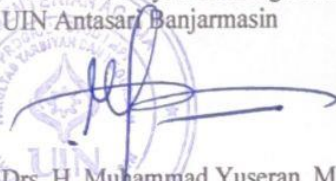
Skripsi yang berjudul	: Dampak Kelelahan Kinerja Guru Pada Aktivitas Pembelajaran di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin
Ditulis oleh	: Shafa Oktaviani
NIM	: 210101050686
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan
Program	: Strata Satu (S1)
Program Studi	: Manajemen Pendidikan Islam
Tahun Akademik	: 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir	: Banjarmasin, 7 Oktober 2002
Alamat	: Jl. Kelayan B, Tengah Gg. Cahaya Tatas Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin, Provinsi Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 03 April 2025
Pembimbing


Dr. Dina Hermina, M.Pd
NIP. 196802091995032002

Mengetahui
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin


Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Dampak Kelelahan Kinerja Guru pada Aktivitas Belajar Mengajar di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin,
Nama Shafa Oktaviani, telah di ujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 30 Juni 2025

Nilai : 83,15 (A)



TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd (Ketua Penguji)	1.
2.	Dr. Dina Hermina, M.Pd (Anggota 1)	2.
3.	Dra. Hj. Halimatussa'diah, M.Pd (Anggota 2)	3.

ABSTRAK

Shafa Oktaviani: NIM. 210101050686. *Dampak Kelelahan Kinerja Guru pada Aktivitas Pembelajaran di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin.* Pembimbing Dr. Dina Hermina, M.Pd pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin 2025.

Kata Kunci: Kelelahan kerja, kinerja guru, aktivitas Pembelajaran, SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dampak kelelahan kinerja guru terhadap aktivitas pembelajaran di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin, mengidentifikasi faktor-faktor penyebabnya, serta menggambarkan strategi yang digunakan guru dalam mengatasi kelelahan tersebut. Kelelahan kinerja guru yang mencakup aspek fisik, mental, dan emosional terbukti memengaruhi fokus, emosi, dan semangat dalam proses mengajar, yang pada akhirnya berdampak pada efektivitas pembelajaran siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari 10 guru serta kepala sekolah dan tenaga kependidikan sebagai informan pendukung.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kelelahan guru menyebabkan penurunan konsentrasi, kesalahan dalam penyampaian materi, emosi yang sulit dikontrol, dan rendahnya motivasi mengajar. Faktor penyebab kelelahan berasal dari beban kerja berlebih, tuntutan administratif, kurangnya waktu istirahat, dan lingkungan kerja yang kurang mendukung. Dampak dari kelelahan ini dirasakan langsung dalam bentuk pembelajaran yang tidak efektif, penurunan hasil belajar siswa, serta terganggunya komunikasi guru dengan siswa dan rekan kerja.

Adapun strategi yang diterapkan untuk mengurangi kelelahan antara lain manajemen waktu, penggunaan metode pembelajaran yang bervariasi, serta dukungan sistemik dari pihak sekolah dalam bentuk pembagian tugas yang seimbang, ruang istirahat, layanan konseling, dan pelatihan pengelolaan stres. Penelitian ini menyimpulkan pentingnya kolaborasi antara guru dan manajemen sekolah untuk menjaga kesejahteraan guru demi meningkatkan mutu pendidikan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan mengucapkan Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT. yang melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Muhammad SAW. Beserta para sahabat, kerabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “dampak kelelahan kinerja guru pada aktivitas pembelajaran di SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak yang terlibat, baik itu dalam bentuk bantuan, dukungan, bimbingan dan arahan serta, meluangkan waktu, tenaga dan motivasi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd dan Ibu Nauriatul Muharramah S.E.I,M.Pd Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan dan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dr. Dina Hermina, M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi yang memberikan dukungan, arahan, bimbingan, memberikan motivasi kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih ibu sudah meluangkan waktu untuk mendengarkan curhatan penulis serta mendoakan hal-hal baik.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis menyelesaikan studi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Drs. Mungin,S.Pd.,MA selaku kepala sekolah SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Kepada guru dan staf SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin,yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda H. Abdillah dan pintu surgaku Ibunda Maisyarah S.Ag, S.Pd I. Terima kasih atas doa, dukungan, motivasi, waktu dan tenaga, selalu mengusahaka serta memberikan yang terbaik. Tak kenal lelah

mendoakan sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima kasih teruntuk mamaku sayang selalu memberikan nasihat meski terkadang pikiran kita tak sejalan, terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang terkadang keras kepala. Mama selalu menjadi penguat dan pengingat yang paling hebat. Terima kasih sudah menjadi tempatku untuk pulang,ma. Semoga abah dan mama selalu diberikan kesehatan,dilimpahkan rezeki. Hidup lebih lama lagi ya ma,bah.

9. Kepada adik lelaki ku yang tak kalah penting kehadirannya Muhammad Aqiel Ayyasy, dan adik sepupu perempuan ku Madina Sholehah. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, berkontribusi dalam proses skripsi ini baik tenaga maupun waktu untuk penulis. Telah mendukung, doa, menghibur, mendengarkan keluh kesah. Tumbuhlah menjadi versi paling hebat, adik-adikku.
10. Kepada sahabat dan teman seperjuangan yang ikut serta membantu, meluangkan waktu, memberikan semangat, dukungan serta doa terbaiknya. *See you on top, guys!*
11. Kepada jodoh Shafa Oktaviani, kelak kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun penulis belum tahu keberadaanmu di belahan bumi bagian mana. Seperti kata “BJ. Habibi” kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat. Semoga sujudku dan sujudmu bertemu di aamiin yang sama.
12. *Last but not least*, terima kasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar. Namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, yaitu penulis sendiri,

Shafa. Terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. *Always be happy with your self*, Shafa. Terima kasih telah mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar kedaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin. Kamu keren, kamu hebat. Rayakan kehadiranmu sebagai berkah dimanapun kamu menjejakkan kaki. Jangan sia-siakan usaha dan doa yang selalu kamu langitkan. Allah sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga langkah kebaikan selalu menyertaimu, dan semoga Allah selalu meridhai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Aamiin

Banjarmasin, 03 April 2025 M
04 Syawal 1446 H

Penulis

TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	ا : A	16.	ط : Th
2.	ب : B	17.	ظ : Zh
3.	ت : T	18.	ع : ‘
4.	ث : Ts	19.	غ : Gh
5.	ج : J	20.	ف : F
6.	ح : H	21.	ق : Q
7.	خ : Kh	22.	ك : K
8.	د : D	23.	ل : L
9.	ذ : Dz	24.	م : M
10.	ر : R	25.	ن : N
11.	ز : Z	26.	و : W
12.	س : S	27.	هـ : H
13.	ش : Sy	28.	ء : ’
14.	ص : Sh	29.	ي : Y
15.	ض : Dh		

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
------------------	-------------------	------------

اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اُوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf *al-*, baik diikuti huruf syamsiyah maupun kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (ةَرَوْضَا) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na' t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/. (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: *al-Ghazali* bukan *Al-Ghazali*, *al-Banjari* bukan *Al-Banjari*.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis *Abdussamad al-Palimbani*, tidak *'Abd al-Samad al-Palimbânî*; *Nuruddin al-Raniri*, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
-------------	-------------

ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illah Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlānā Malik al-Shāliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-māddah al-mashnū’ah min al-ḥayawān
طَرَفُ الْعَيْنِ	ṭarf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka ṭarīqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Definisi Operasional	4
C. Fokus Penelitian.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
G. Sistematika Penulisan	14
 BAB II Kajian Teori dan Kerangka Pikir	 15
A. Kajian Teori	15
1. Dampak Kelelahan Kinerja Guru	15
2. Dampak Kinerja Guru	19
3. Aktivitas Pembelajaran	22
4. SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin.....	27
B. Kerangka Pikir	29
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 31
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	31
1. Jenis Penelitian	31
2. Pendekatan Penelitian.....	31
B. Lokasi Penelitian	32
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	32
D. Data dan Sumber Data	33
E. Teknik Pengumpulan Data	35

F. Instrumen Penelitian	38
G. Teknik Analisis Data	39
H. Teknik Keabsahan Data	41
 BAB IV HASIL PENELITIAN/DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan	59
 BAB V KESIMPULAN	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
 DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN – LAMPIRAN	70
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	135

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Nama guru serta jabatannya di SMK Muhammadiyah 3	34
4.1 Kepmimpinan SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin	46
4.2 Tenaga Pendidik dan Kependidikan SMK Muhammadiyah 3	48
4.3 Sarana dan Prasarana SMK Muhammadiyah 3 Banjarmasin.....	50
4.4 Deskripsi Data Responden guru SMK Muhammadiyah 3	64

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	29

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1 Daftar Terjemah	79
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	80
Lampiran 3 Transkrip Wawancara	85
Lampiran 4 Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	117
Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar Proposal	118
Lampiran 6 Surat Persetujuan Riset	119
Lampiran 7 Surat Riset	120
Lampiran 8 Surat Riset Ke Sekolah	121
Lampiran 9 Surat Selesai Riset.....	122
Lampiran 10 Surat Keputusan Kepala Sekolah.....	123
Lampiran 11 Surat Keputusan Pembagian Tugas Mengajar Tambahan	124
Lampiran 12 Jadwal Belajar Mengajar di Sekolah.....	126
Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian	127