

**SINERGISITAS GURU PAI DAN ORANGTUA SINGLE
PARENT TERHADAP POLA ASUH PERILAKU
KEBERAGAMAAN ANAK DI KELAS VII MADRASAH
TSANAWIYAH NEGERI 2 BANJAR**

SKRIPSI

**OLEH
NUR RAHMI LATIFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**SINERGISITAS GURU PAI DAN ORANGTUA SINGLE
PARENT TERHADAP POLA ASUH PERILAKU
KEBERAGAMAAN ANAK DI KELAS VII MADRASAH
TSANAWIYAH NEGERI 2 BANJAR**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Nur Rahmi Latifah
NIM. 210101010118**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Rahmi Latifah

NIM : 210101010118

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 12 Juli 2003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “SINERGISITAS GURU PAI DAN ORANGTUA SINGLE PARENT TERHADAP POLA ASUH PERILAKU KEBERAGAMAAN ANAK DI KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 BANJAR” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,


Nur Rahmi Latifah



SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Nur Rahmi Latifah
NIM : 210101010118
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

SINERGISITAS GURU PAI DAN ORANG TUA SINGLE PARENT TERHADAP POLA ASUH PERILAKU KEBERAGAMAAN ANAK DI KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 BANJAR

Hasil Uji Plagiasi : 11%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Juni 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



[Signature]
Hj/ Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Sinergisitas Guru PAI dan Orang Tua *Single Parent*
Terhadap Pola Asuh Perilaku Keberagamaan Anak
di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Banjar

Ditulis oleh : Nur Rahmi Latifah

NIM : 210101010118

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 12 Juli 2003

Alamat : Komp. Ar-Raudah 01 Blok A, Desa Malintang,
kec. Gambut, Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Juni 2025
Pembimbing



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Suraijah, M.Pd.
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

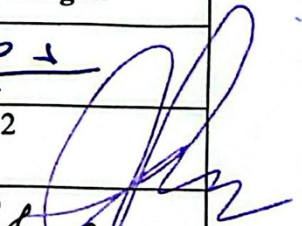
Skripsi yang berjudul Sinergisitas Guru PAI dan Orangtua *Single Parent* Terhadap Pola Asuh Perilaku Keberagamaan Anak di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Banjar, Nama: Nur Rahmi Latifah, NIM 210101010118 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 03 Juli 2025
Nilai : 94,1 (A+)



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Hamdan, M.Pd.	
2	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd.	2 
3	Najminnur Hasanatun Nida, S.Pd.I., M.Pd.I.	3 

ABSTRAK

Nur Rahmi Latifah. 210101010118. Sinergisitas Guru PAI dan Orangtua *Single parent* terhadap Pola Asuh Perilaku Keberagamaan Anak di Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Banjar, Pembimbing Dr. H. Hamdan, M.Pd. pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: sinergisitas; guru PAI; *single parent*; pola asuh; perilaku keberagamaan

Fenomena meningkatnya jumlah orangtua *Single parent*, khususnya ibu yang harus menjalankan peran ganda sebagai pengasuh dan pencari nafkah, memunculkan tantangan besar dalam pembinaan karakter keberagamaan anak. Minimnya waktu dan perhatian yang dapat diberikan oleh orangtua *single parent* kepada anak berpotensi melemahkan pendidikan nilai-nilai keislaman di rumah. Padahal, keluarga merupakan institusi pertama dan utama dalam membentuk karakter anak. Dalam konteks ini, peran guru Pendidikan Agama Islam (PAI) di sekolah menjadi pelengkap yang penting untuk membangun sinergi dengan orangtua dalam membentuk perilaku keberagamaan anak.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan sinergisitas antara guru PAI dan orangtua *single parent* terhadap pola asuh anak dalam perilaku keberagamaan di kelas VII MTsN 2 Banjar, serta bentuk penerapan pola asuh yang dilakukan orangtua *single parent* dalam membimbing perilaku keberagamaan anak.

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian lapangan (*field research*) menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Subjek dalam penelitian ini yaitu 4 guru PAI dan 4 orangtua *single parent*, serta 4 tambahan peserta didik kelas VII, kepala madrasah, 2 wali kelas VII, dan guru BK. Sedangkan objek penelitian ini yaitu sinergisitas antara guru PAI dan orangtua *single parent* dalam menerapkan pola asuh terhadap perilaku keberagamaan anak kelas VII di MTsN 2 Banjar. Adapun analisis data menggunakan versi dari Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sinergisitas antara guru PAI dan orangtua *single parent* terjalin melalui forum pertemuan (rapat), komunikasi melalui grup dan saluran *WhatsApp*, portofolio siswa, dan laporan perkembangan belajar (rapor). Bentuk kerja sama ini mampu menciptakan komunikasi yang berkelanjutan dalam membina perilaku keberagamaan anak, seperti kebiasaan salat, membaca Al-Qur'an, berdoa, sedekah, berpuasa, dan berakhlak mulia. Adapun pola asuh yang diterapkan oleh orangtua *single parent* terdiri atas pola *otoritatif*, *permisif*, dan *monitoring*. Beberapa informan memandang pola asuh *otoritatif* cenderung lebih sesuai karena menggabungkan kontrol dan kasih sayang. Sementara pola *permisif* dan *monitoring* tetap memberikan pengaruh positif apabila disertai dengan dukungan lingkungan sekolah dan komunikasi intensif dengan guru. Dengan demikian, sinergisitas yang baik dan penerapan pola asuh yang tepat dapat membentuk perilaku keberagamaan anak secara utuh dan berkelanjutan.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas *Shalawat* serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad Saw yang kita tunggu *syafa'atnya* di *yaumul akhir* kelak. Selesaiannya skripsi ini merupakan dukungan dan dorongan dari orang-orang Halaman persembahan ini saya tunjukkan kepada:

1. Orangtua tercinta Bapak Benny Stephen dan *Almh.* Ibu Waginten, dan Ibu Desy Amelia. Penulis berterima kasih dan bersyukur telah memiliki orangtua yang sabar dan selalu memberikan dukungan, kasih sayang dan motivasi.
2. Kepada Adikku tersayang Zaskia Adya Latifah yang selalu memberikan semangat agar segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Guru-guruku tercinta dari sejak TK hingga sekarang yang selalu membimbingku dan mendoakanku.
4. Kepada keluarga yang telah menyemangati dan membersamai.
5. Kepada teman-teman angkatan 2021 yang membantu dan membersamai serta memotivasiku untuk menyelesaikan skripsi. Teman KKN, PPL, *Ngobral.id*, sahabat *Jauzah Sholehah*, dan lain-lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu
6. Dan yang terakhir tidak kalah pentingnya kepada diri sendiri, terima kasih Aku. Terima kasih telah kuat dalam segala kondisi, telah berani melawan ketakutan, kemalasan, dan selalu bangkit dari kegagalan yang pernah dialami.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan banyak sekali kenikmatan dan rahmat karunia-Nya atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam saya curahkan kepada junjungan Nabi kita yaitu Nabi Muhammad Saw yang kita tunggu syafa'atnya di yaumul akhir kelak.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd. dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. H. Akhmad Maki, M.A., Kepala MTsN 2 Banjar, Kecamatan Gambut, Kabupaten Banjar, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.

Ungkapan terima kasih dan doa' yang dapat penulis sampaikan, semoga amal baiknya selalu diridhoi Allah Swt. Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Dan mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan yang membacanya. Aamiin.

Banjarmasin, 20 Dzulhijjah 1446 H
16 Juni 2025 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
اَ	a	Fathah
اِ	i	Kasrah
اُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُوزَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
اِيْ-	ai	a dan i
اوْ-	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
يَا	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini

tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata *sKitang* yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adhdharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf

awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَحِ	mawlânâ Malik al-Shâlî <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh

المُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَّوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al- hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Istilah.....	6
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	11
G. Sistematika Penulisan.....	16
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 18
A. Konsep Sinergisitas	18
B. Macam-macam Bentuk Sinergisitas.....	22
C. Pengertian Orangtua <i>Single Parent</i>	26
D. Peran dan Tanggung Jawab Orangtua dan Guru PAI	28
E. Kajian Pola Asuh Anak	33
F. Konsep Perilaku Keberagamaan dalam Perspektif Pendidikan Agama Islam	56
G. Kerangka Pikir.....	64

BAB III METODE PENELITIAN.....	66
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	66
B. Setting Penelitian.....	67
C. Subjek dan Objek Penelitian	69
D. Data dan Sumber Data.....	70
E. Teknik Pengumpulan Data	72
F. Teknik Analisis Data	74
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	77
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 79
A. Hasil Penelitian	79
B. Pembahasan.....	144
 BAB V PENUTUP.....	 177
A. Simpulan	177
B. Saran.....	178
 DAFTAR PUSTAKA	 180
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	186
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	225

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Subjek Wawancara Peserta Didik <i>Single Parent</i>	72
4.1	Riwayat Kepemimpinan Kepala Madrasah MTsN 2 Banjar	81
4.1	Data Guru dan Tenaga Pendidik MTsN 2 Banjar	85
4.2	Data Peserta Didik MTsN 2 Banjar	86
4.4	Data Sarana dan Prasarana MTsN 2 Banjar	87

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	64
3.1	Peta Lokasi MTsN 2 Banjar	67
4.1	Saluran <i>WhatsApp</i> Foto Kegiatan MTsN 2 Banjar	99

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1.	Daftar Terjemah	186
2.	Instrumen Penelitian	188
3.	Data Guru dan Tenaga Kependidikan.....	198
4.	Data Peserta Didik	200
5.	Foto Dokumentasi Penelitian.....	201
6.	Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	211
7.	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Seminar proposal	212
8.	Surat Persetujuan Riset dari Dosen Pembimbing	214
9.	Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin	215
10.	Surat Keterangan Melakukan Riset dari Madrasah	216
11.	Surat Keterangan Selesai Riset	217
12.	Sertifikat Hasil Ujian Komprehensif	218
13.	Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	219