

**PENGAJIAN KITAB *AL- AKHLAK LIL BANAT* PADA MAJELIS TA'LIM
SUNNATUL MUSTHOFA DI TEMBUS MANTUIL KECAMATAN
BANJARMASIN SELATAN KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
KHADIJAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**

**PENGAJIAN KITAB *AL- AKHLAK LIL BANAT* PADA MAJELIS TA'LIM
SUNNATUL MUSTHOFA DI TEMBUS MANTUIL KECAMATAN
BANJARMASIN SELATAN KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana pendidikan

Oleh
Khadijah
NIM. 210101010711

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M /1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

Nama : Khadijah
NIM : 21010101010711
Tempat / Tanggal Lahir : Tambalang, 20 Februari 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “ Pengajian Kitab Akhlaqul Lil Banat Di Masyarakat Tembus Mantuil Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Khadijah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Khadijah
NIM : 210101010711
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENGAJIAN KITAB *AL-AKHLAK LIL BANAT* PADA MAJELIS TA'LIM SUNNATUL MUSTHOFA TEMBUS MANTUIL KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi Ini Bertajuk : Pengajian Kitab Akhlaqul Lil Banat Di Masyarakat Tembus Mantuil Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin

Ditulis Oleh : Khadijah

NIM : 210101010711

Fakultas : Tarbiyah Dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

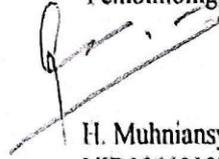
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat Dan Tanggal Lahir : Tambalang, 20 Februari 2003

Alamat : Alabio, Jl. Kali Negara, Kecamatan Sungai Pandan, Kab.Hulu Sungai Utara.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Juni 2025
Pembimbing,



H. Muhniansyah, M.Pd
NIP.196601071989021001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengajian Kitab *Al-Akhlak Lil Banat* Pada Majelis Ta'lim Sunnatul Musthofa Tembus Mantuil Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin,

Nama Khadijah NIM 210101010711, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 23 Juni 2025
Nilai : 84,4 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	DR. H. ABDUL BASIR, M.AG	1
2	DR. M. NOOR FUADY, M.AG	2
3	H. MUHNIANSYAH, M.PD	3

ABSTRAK

Khadijah. 210101010711, *Pengajian Kitab Al-Akhlak Lil Banat Pada Majelis Ta'lim Sunnatul Musthofa Tembus Mantuil Kecamatan Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin.* Dosen Pembimbing H. Muhniansyah, M.Pd, Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Pengajian, Kitab *Al-Akhlak Lil Banat*.

Dalam konteks kehidupan modern yang ditandai dengan kemerosotan moral, pembinaan akhlak menjadi sangat penting, Salah satu upaya yang dilakukan masyarakat adalah melalui kegiatan keagamaan seperti pengajian Kitab *Al-Akhlak Lil Banat* merupakan salah satu rujukan penting dalam pendidikan akhlak bagi perempuan, yang membahas nilai-nilai moral, etika, dan adab dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pengajian kitab *Al-Akhlak Lil Banat* di Majelis Ta'lim Sunnatul Musthofa yang berlokasi di Tembus Mantuil, Kecamatan Banjarmasin Selatan, Kota Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (field research) dengan menggunakan pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan dalam penelitian ini meliputi ustadz pengajian, ketua pengajian, serta jama'ah pengajian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: ustadz yang menyampaikan pembelajaran yaitu habib Ja'far Assegaf, materi yang digunakan yaitu kitab *Al-Akhlak Lil Banat* di Majelis Ta'lim Sunnatul Musthofa dilaksanakan secara rutin berjalan sangat lancar pada saat kegiatan pengajian menggunakan metode ceramah dan tanya jawab untuk memperjelas isi materi kitab *Al-Akhlak Lil Banat*, dan pengajian ini juga berperan dalam mempererat silaturahmi dan mendapat antusias tinggi dari para Jama'ah yang ingin belajar ajaran agama islam untuk memperluas wawasan dan menambah ilmu agama yang lebih mendalam terkhususnya mengenai Pengajian kitab *Al-Akhlak Lil Banat* pada Majelis Ta'lim Sunnatul Musthofa di Tembus Mantuil yang membahas tentang akhlak seorang perempuan yang telah diajarkan Rasulullah Saw agar bisa mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari dan karena menuntut ilmu itu juga wajib. pengajian ini juga bertujuan untuk memperbaiki akhlak dan tingkahlaku masyarakat yang kurangnya menekankan rasa sopan santun kepada yang lebih tua atau kepada yang lebih muda serta kepada sesama.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt, serta Sholawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan dunia dan akhirat. Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak lepas dari semua bantuan pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi sesuai dengan ketentuan dan pengembangan program studi.
3. Bapak H. Muhniansyah, M.Pd, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

4. Para dosen, karyawan/i Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan seluruh Staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Ibu Rohma S.Pd.I, selaku ketua pengajian sunnatul Musthofa kecamatan Banjarmasin kabupaten Kota Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikatan informasi dan data dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 14 Dzulhijjah 1446 H
10 Juni 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A		16	ط	:	Th
2	ب	:	B		17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T		18	ع	:	'
4	ث	:	Ts		19	غ	:	Gh
5	ج	:	J		20	ف	:	F
6	ح	:	H		21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh		22	ك	:	K
8	د	:	D		23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz		24	م	:	M
10	ر	:	R		25	ن	:	N
11	ز	:	Z		26	و	:	W
12	س	:	S		27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy		28	ء	:	'
14	ص	:	Sh		29	ي	:	Y

15	ض	:	Dh				
----	---	---	----	--	--	--	--

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sedang: contoh Kata sandang: Contoh (الرجال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	ai	a dan i
َـُ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di bawah
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis addharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah

2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar latanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abdal-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi'il), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ	yu'tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	viii
TRANSLITERAS	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	5
C. Fokus penelitian	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Kajian Teori	13
1. Pendidikan Islam.....	13
2. Lembaga Pendidikan Islam Indonesia	23
3. Kitab <i>Al-Akhlak Lil Banat</i>	30
B. Kerangka Pikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Lokasi Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	37
D. Data dan Sumber Data	37
E. Instrumen Penelitian	38
F. Teknik Pengumpulan Data.....	39
G. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42
B. Pembahasan.....	61
BAB V PENUTUP	65
A. Simpulan.....	65

B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	71
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	89

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2.1 Isi Pembahasan Kitab <i>Al-Akhlak Lil Banat</i>	33
4.2 Data Jumlah Sarana dan Prasarana Di Pengajian.....	44
4.3 Data Jumlah Jama'ah Di Pengajian.....	44

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4.1 Struktur Kepengurusan Pengajian Di Tembus Mantuil.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	71
2. Instrumen Penelitian.....	72
3. Dokumentasi Penelitian.....	74
4. Sk Dosen Pembimbing.....	77
5. Surat Keterangan Telah Seminar Proposal.....	78
6. Surat Izin Riset.....	80
7. Surat Riset Dari Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Uin Antasari Banjarmasin.....	81
8. Surat Selesai Riset.....	82.
9. Surat Ujian Komprehensif.....	83
10. Surat Perubahan Judul Skripsi.....	85
11. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	86