

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Admin. "Pemprov Kalsel Buka Akses Baru Menuju Kubah Kalampayan - Kalsel Daily," 1 Februari 2024. <https://kalseldaily.com/2024/02/01/pemprov-kalsel-buka-akses-baru-menuju-kubah-kalampayan/>.
- Aminrazavi, Zailan Mehdi, dan Zailan Moris. *The Complete Bibliography of the Works of Seyyed Hossein Nasr From 1958 Through April 1993*. Malaysia: Islamic Academy of Science of Malaysia, 1994.
- Anas, M. Arif, Andar Indra Sastra, Mirnawati Mirnawati, dan Marzam Marzam. "Rekam Jejak Estetika Sufi Dalam Struktur Seni Pertunjukan Salawaik Dulang Di Minangkabau Indonesia." *Panggung* 31, no. 2 (30 Juni 2021).
- Anshari, Ubaidillah. "Estetika Musik Sufi Hazrat Inayat Khan." *KOLONI* 3, no. 2 (20 April 2024): 1–8.
- Anwar, Wadjiz. *Filsafat Estetika: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: MJS Press, 2022.
- Ardhiyasa, Fadly Kus, dan Asep Yudha Wirajaya. "Kajian Estetika Melayu Klasik dalam Syair Ibadat." *Nuansa Indonesia* 24, no. 2 (2022): 2776–3498.
- Arti kata ekstase - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online." Diakses 16 April 2025. <https://kbbi.web.id/ekstase>.
- Asy'arie, Musa. *Filsafat Islam, Sunnah Nabi dalam Berpikir*. Yogyakarta: LESFI, 1999.
- Attar, Farid al-Din. *Mantiq al-Tayr*. n.p: Sukhan Publications, 2009.
- Bahari, Nooryan. *Kritik Seni: Wacana Apresiasi dan Kreasi*. Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2021.
- Berndt, Frauke. *Facing Poetry: Alexander Gottlieb Baumgarten's Theory of Literature*. Diterjemahkan oleh Anthony Mahler. Beerlin: De Gruyter, 2020.
- Eaton, Marcia Muelder. *Persoalan-persoalan Dasar Estetika*. Jakarta: Salemba Humanika, 2010.

- Encyclopædia Britannica. "Ecstasy | Definition, Examples, & Facts | Britannica." Diakses 25 Januari 2025. <https://www.britannica.com/topic/ecstasy-religion>.
- Faizin, Faizin, dan Agus Nuryatin. "Religiusitas Dalam Syair-Syair Tegalan Karya Imam Chumedi." *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 6, no. 1 (6 Juni 2017): 100–110.
- Firdausya, Aqmalady Noer. "Spiritualitas Musik Hazrat Inayat Khan Dalam Perspektif Estetika Pada Pandangan Seniman Teater Awal Bandung." *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin* 2, no. 3 (26 April 2022): 442–66.
- al-Ghazali, Imam. *Kimiya al-Sa'adah: Kimia Ruhani untuk Kebahagiaan Abadi*. Diterjemahkan oleh Dedi Slamet Riyadi dan Fauzi Bahreisy. Jakarta: Zaman, n.d.
- Hamid, Syamsul Rijal. *Ensiklopedia Hadits Ibadah Membaca Al-Qur'an*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer, 2021.
- Hashil, Muhammad. *Kitab Simpanan Berharga*. Banjarmasin: All Right Reserved, n.d.
- Hudhari, Muhammad. *al-Qasāid li Syaikh al 'Ālimi al 'Allāmah Muhammad Arsyad al Banjari Kalampāyan*. Martapura: n.p, n.d.
- Ibrahim. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Panduan Penelitian Beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Iqbal, Alifullah. "Analisis Tradisi Zikir Nasyid Sekumpul Martapura." *Indonesian Journal of Islamic Jurisprudence, Economic and Legal Theory* 3, no. 1 (2025): 51–60.
- Jamal, Khairunnas, Najamuddin Siraj Harahap, dan Derhana Bulan Dalimunthe. "Warna dalam Al-Qur'an Perspektif Fakhr al-Din al-Razi." *JURNAL AQLAM – Journal of Islam and Plurality* 5, no. 2 (2020): 152–70.
- Kelampaian, Media Resmi Kubah Datu. "Majelis Rutin Kubah Datu Kelampaian: Pembacaan Yasin, Dalail Khairot, Dzikir Nasyid Dipimpin Oleh Guru H. Muhammad Rofi'i." *YouTube*, 25 Maret 2024. www.youtube.com/@Majeliskubahdatukelampaian.
- Maimun, Achmad. *Seyyed Hossein Nasr: Pergulatan Sains dan Spiritualitas Menuju Paradigma Kosmologi Alternatif*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2015.

- Masykur, Muhammad Riduwan, dan Achmad Khudori Soleh. "Seni Pegelaran Wayang dalam Perspektif Fikih dan Spiritualitas Seni Islam Seyyed Hossein Nasr." *Muslim Heritage* 8, no. 1 (30 Juni 2023): 103–14.
- Morissan. *Riset Kualitatif*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP, 2017.
- Muzakkir, H. *Tasawuf: Pemikiran, Ajaran dan Relevansinya dalam Kehidupan*. Disunting oleh Agusman Damanik. Medan: Perdana Publishir, 2018.
- Nasr, Seyyed Hossein. *In Search of the Sacred: A Conversation with Seyyed Hossein Nasr on His Life and Thought*, ed. Ramin Jahanbegloo (Santa Barbara: Praeger, 2010).
- . *Islamic Art and Spirituality*. Albany: State University of New York Press, 1987.
- . *Knowledge and the Sacred*. Albany: State University of New York Press, 1989.
- . *Spiritualitas dan Seni Islam*. Diterjemahkan oleh Sutejo. Bandung: Mizan, 1993.
- . *The Garden Of truth: Mereguk Sari Tasawuf*. Diterjemahkan oleh Yuliani Liputo. Bandung: PT Mizan Publika, 2010.
- Nasr, Seyyed Hossein, dan William C. Chittick. *Warisan Sufi: Warisan Sufisme Persia Abad Pertengahan (1550-1500)*. Disunting oleh Leonard Lewisohn. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Sufi, 2003.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Harfa Creative, 2023.
- Noor, Irfan. *Pedoman Penulisan Tesis*. Cetakan I. Banjarmasin: Pascasarjana IAIN Antasari, 2013.
- Putra, Agung Dwi. "Estetika Sema Dalam Tarekat Sufi Naqsybandi Haqqani Jakarta Sebagai Media Penanaman Pendidikan Tauhid." *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya* 1, no. 1 (4 Desember 2017): 26.
- Qusyairi, Abu al-Qasim al-. *The Risalah: Principles of Sufism*. Diterjemahkan oleh Alexander D. Knysh. Inggris: Garnet Publishing, 2007.
- Rader, Melvin. *A Modern Book of Esthetics*. Pertama. USA: Henry Holt and Company, 1935.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.

- Rahmawati, Tri, dan Annisa Ul Aliyah. “Nilai-nilai estetika dalam tradisi nyadran di dusun blambangan, desa gedangan, kecamatan cepogo, kabupaten boyolali.” *Indonesian Journal of Muhammadiyah Studies* 3, no. 2 (2022): 90–98.
- Razak, Mawar Suhaila Haji Ab, dan Noria Anak Tugang. “Nilai Estetika Seni Dikir Burdah di Kampung Hulu, Sri Aman, Sarawak. (Aesthatic Value Of Dikir Burdah Art in Kampung Hulu, Sri Aman, Sarawak).” *JMS* 4, no. 1 (12 Desember 2021): 173–205.
- Rumi, Jalaluddin. *Masnawi: Senandung Cinta Abadi*. Diterjemahkan oleh Abdul Hadi W.M. Yogyakarta: IRCiSoD, 2017.
- Saifullah, dan Febi Yulika. *Sejarah Perkembangan Seni dan Kesenia dalam Islam*. 1 ed. Padang: ISI Padangpanjang Press, 2013.
- Schuon, Frithjof. *Islam dan Filsafat Perennial*, trans. Rahmani Astuti (Bandung: Mizan,
- Setyawan, Agus. *Kritik Seni Modern Seyyed Hossein Nasr: Menghidupkan Kembali Spiritualitas dalam Dunia Seni*. Cetakan I. Ponorogo: CV. Senyum Indonesia, 2016.
- Seyyedhmad___. “Dzikir Nasyid Bawaan Syekh Kasyful Anwar bin H. Ismail dan syekh Muhammad Semman bin H. Mulia yang Dibawa dari Makkah al-Mukarramah,” 13 Mei 2022. <https://www.instagram.com/tv/CdfzYa4JK-X/?igsh=MXBnZGVqZjd4a2Nmbw==>.
- Sugiharto, I. Bambang, ed. *Untuk apa seni?* Cetakan III. Seri buku humaniora Unpar. Bandung: Pustaka Matahari, 2015.
- Sumardjo, Jakob. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB, 2000.
- Suriasumantri, Jujun S. *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2007.
- Suryajaya, Martin. *Sejarah Estetika: Era Klasik Sampai Kontemporer*. Cetakan kedua. Jakarta : Caturtunggal, Depok, Yogyakarta: Gang Kabel ; Indie Book Corner, 2016.
- Wadud Kasyful Humam, Abdul. *Satu Tuhan Seribu Jalan: Sejarah, Ajaran, dan Gerakan Tarekat di Indonesia*. Yogyakarta: FORUM, 2013.
- Wardani, Ahmad Mujahid, Rahmadi, Humaidy, Fathullah Munadi, dan Mursalin Arlong. *Ulama Banjar dari Masa ke Masa*. Banjarmasin: Antasari Press, n.d.

- Wargadinata, Wildana, dan Laily Fitriani. *Sastra Arab Masa Jahiliyah dan Islam*. Disunting oleh Abdul Hamid. Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2018.
- W.M, Abdul Hadi. *Hermenetika, Estetika dan Religiusitas: Esai-Esai Sastra Sufistik dan Seni Rupa*. Jakarta Selatan: Sadra Press, 2016.
- Yaqin, Ainul, dan Achmad Khudori Soleh. “Majelis Shalawat dalam Perspektif Seni Seyyed Hossein Nasr (Studi Kasus Majelis Shalawat Al-Hasanain Genggong Probolinggo.” *Humanistika: Jurnal Keislaman* 10, no. 1 (2024). <https://ejournal.unzah.ac.id/index.php/humanistika/article/view/1397/801>.
- Yulika, Febri. *Jejak Seni dalam Sejarah Islam*. Cetakan I. Sumatera Barat: ISI Pandangpanjang, 2016.