

**EFEKTIVITAS FILM CINTA SUBUH DALAM  
MENINGKATKAN PEMAHAMAN PESAN DAKWAH  
PADA MAHASISWA**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**AYU APRILIA ANNUR**

**180104010282**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**



**UIN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**ANTASARI**

BANJARMASIN

**EFEKTIVITAS FILM CINTA SUBUH DALAM  
MENINGKATKAN PEMAHAMAN PESAN DAKWAH  
PADA MAHASISWA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Sarjana Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:**

**AYU APRILIA ANNUR**

**180104010282**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Aprilia Annur  
NIM : 180104010282  
Tempat/Tanggal Lahir : Pangkalan Bun, 02 April 2000  
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
No. WA Aktif : 085650832589

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "EFEKTIVITAS FILM CINTA SUBUH DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN PESAN DAKWAH PADA MAHASISWA" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 23 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Ayu Aprilia Annur

NIM. 180104010282



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](mailto:fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 664/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : AYU APRILIA ANNUR  
NIM : 180104010282  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**EFEKTIVITAS FILM CINTA SUBUH DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN PESAN  
DAKWAH PADA MAHASISWA**

Hasil Uji Plagiasi : 20%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



# 20% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

## Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

## Top Sources

- 19%  Internet sources
- 9%  Publications
- 7%  Submitted works (Student Papers)

## Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Efektivitas Film Cinta Subuh Dalam Meningkatkan Pemahaman Pesan Dakwah Pada Mahasiswa

Ditulis oleh : Ayu Aprilia Annur

NIM : 180104010282

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Alamat : Jl. Mak Jambek. RT.002 Kel. Mendawai Seberang  
Kec. Arut Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

Pembimbing I

Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, M.Si  
NIP.197604132000032002

Pembimbing II

Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si  
NIP.197008031998032001

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,



Surya Eka Priyatna, M.Cs.  
NIP.19770310 201101 111 007

## PENGESAHAN

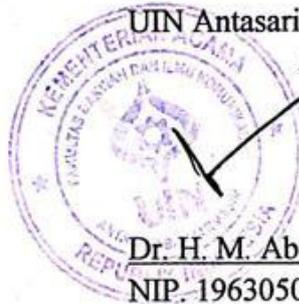
Skripsi yang berjudul Efektivitas Film Cinta Subuh Dalam Meningkatkan Pemahaman Pesan Dakwah Pada Mahasiswa ditulis oleh Ayu Aprilia Annur telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 14 Juli 2025

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: **A+**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh, MA  
NIP. 19630502 199203 1 005

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh, MA	1.
2. Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, M.Si	2.
3. Drs. M. Hasby, M.Kom	3.
4. Risqiatul Hasanah, S.Sos., M.Sos	4.

## ASBTRAK

Ayu Aprilia Annur: 180104010282, Efektivitas Film Cinta Subuh Dalam Meningkatkan Pemahaman Pesan Dakwah Pada Mahasiswa. Pembimbing: (I) Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, M.Si dan (II) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi 2025.

**Kata Kunci:** Efektivitas, Film Dakwah, Pemahaman, Pesan Dakwah, Cinta Subuh.

Dalam era digital, media film menjadi salah satu sarana strategis dalam menyampaikan pesan dakwah secara efektif kepada generasi muda. Film sebagai media dakwah kontemporer memiliki potensi besar dalam menyampaikan nilai-nilai keislaman secara visual dan emosional. Film *Cinta Subuh* merupakan contoh media dakwah yang mengangkat nilai-nilai keislaman melalui narasi emosional dan visual yang dekat dengan kehidupan mahasiswa. Namun, efektivitas film dalam meningkatkan pemahaman terhadap pesan dakwah Islam belum banyak diteliti secara ilmiah. Penelitian ini dibuat untuk mengetahui seberapa efektif film *Cinta Subuh* dalam meningkatkan pemahaman pesan dakwah (mencakup aspek akidah, akhlak, dan syariah) pada mahasiswa Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin angkatan 2024.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan mengambil jenis penelitian *Quasi-Experimental design* berupa *Non-Equivalent Control Group Design* yang melibatkan dua kelompok, yaitu kelompok eksperimen (yang menonton film) dan kelompok kontrol (yang tidak menonton film). Instrumen penelitian berupa kuesioner dan wawancara sebagai data pendukung. Hasil uji *Paired Sample t-test* menunjukkan adanya peningkatan yang signifikan pada kelompok eksperimen, dengan rata-rata skor pretest 10,53 dan posttest 26,11, serta nilai signifikansi 0,000 ( $p < 0,05$ ). Hasil uji *Independent Sample t-test* juga menunjukkan perbedaan signifikan antara kelompok eksperimen dan kontrol. Wawancara mendukung data kuantitatif, di mana mahasiswa mengaku tersentuh dan terdorong untuk memperbaiki ibadah dan pergaulan setelah menonton film. Temuan ini menunjukkan bahwa film *Cinta Subuh* efektif dalam menyampaikan pesan dakwah. Film terbukti mampu meningkatkan pemahaman mahasiswa secara kognitif, afektif, dan konatif.

## MOTTO

“Untuk Uma dan Bapak, Ulun akan terus Berjuang”

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا , إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.  
Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”  
(QS. Al-Insyirah: 5-6)

## **KATA PERSEMBAHAN**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wata'ala atas limpahan rahmat, hidayah, dan kekuatan yang senantiasa mengiringi setiap langkah dalam menyelesaikan skripsi ini. Dengan hati yang penuh haru dan rasa syukur mendalam, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orangtuaku, Bapak Muhardi dan Ibu tercinta Sari Banun. Terima kasih yang tak terhingga atas kasih sayang yang tulus, doa yang tak pernah putus, dan pengorbanan yang tak terbalaskan. Dalam diam Bapak menyisipkan harapan, dan dalam lembut Ibu ada kekuatan luar biasa yang selalu menjadi penyemangat dalam setiap langkahku. Segala pencapaian ini tak akan pernah tercapai tanpa restu dan cinta kalian. Semoga Allah Subhanahu Wata'ala senantiasa membalas segala kebaikan dengan keberkahan yang berlimpah.
2. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. Ucapan terimakasih yang tulus penulis sampaikan atas segala ilmu, bimbingan, dan arahan yang diberikan selama masa studi hingga tersusunnya skripsi ini. Setiap nasihat dan pelajaran yang diberikan bukan hanya memperkaya wawasan akademik, tetapi juga membentuk karakter dan cara pandang penulis dalam menjalani kehidupan.
3. Kakak tersayang, Dina Andarini S.E. Terima kasih atas dukungan, perhatian, dan semangat yang tak pernah surut. Di tengah kesibukanmu, kau tetap menyempatkan diri menjadi tempat pulang yang penuh kehangatan dan pengertian. Kehadiranmu adalah kekuatan yang tidak pernah penulis abaikan.
4. Suamiku, Muhammad Faisal Tanjung. Terima kasih telah menjadi teman hidup yang sabar, tempat bersandar saat lelah, dan penenang di tengah kegelisahan. Dukunganmu, doa-doamu yang diam-diam, serta kesabaranmu menghadapi setiap proses perjuangan ini adalah anugerah yang tak ternilai. Kau adalah bagian dari keberhasilan ini, dan akan selalu menjadi bagian dari setiap langkah hidupku ke depan.
5. Keluarga besarku. Kehadiran kalian adalah sumber kebahagiaan yang senantiasa menguatkan. Dalam doa dan dukungan yang kalian berikan, aku menemukan

alasan untuk terus maju dan menyelesaikan perjuangan ini. Terima kasih atas kehangatan dan kebersamaan yang tak ternilai.

6. Seluruh pihak yang telah terlibat dan membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, bantuan, serta keikhlasan dalam memberikan waktu dan tenaga. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan dibalas oleh Allah Subhanahu Wata'ala dengan pahala yang berlipat ganda.
7. Dan untuk diri sendiri. Terima kasih telah berani melangkah, tetap bertahan di saat lelah, dan tidak menyerah meski jalan terasa berat. Terima kasih telah percaya bahwa setiap usaha akan sampai pada hasilnya. Semoga pengalaman ini menjadi pijakan untuk terus tumbuh dan melangkah lebih jauh.

Banjarmasin, 25 Mei 2025

Penulis

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wata'ala yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul: “Efektivitas Film Cinta Subuh Dalam Meningkatkan Pemahaman Pesan Dakwah Pada Mahasiswa”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Wakil Rektor Bidang Administrasi Umum, Perencanaan, dan Keuangan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. M. Abduh. MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan saran dan bimbingan yang sangat berharga.
5. Dosen Pembimbing (I) Dr. Hj. Halimatus Sakdiyah, M.Si dan Dosen Pembimbing (II) Ibu Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para *Civitas Academica* Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi

penyempurnaan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi kontribusi kecil dalam pengembangan dakwah melalui media film.

Banjarmasin, 25 Mei 2025

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### Mad dan Diftong :

1	Fathah Panjang	:	Â / â	4	وأ	:	Aw
2	Kasrah Panjang	:	Î / î	5	أي	:	Ay
3	Dammah Panjang	:	Û / û				

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya; ربنا ditulis *rabbanâ*.

2. Vokal panjang (*mad*);

*Fathah* (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; القارعة ditulis *al- qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلحون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *alkâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة *al-* ditulis *baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ`*

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I      PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Asumsi Penelitian.....	3
E. Hipotesis Penelitian.....	4
F. Signifikansi/Kegunaan Penelitian.....	5
G. Definisi Operasional/Istilah.....	9
H. Penelitian Terdahulu.....	14
I. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II     KAJIAN TEORI/TINJAUAN PUSTAKA.....	
A. Efektivitas dan Film.....	23
B. Konsep Pemahaman dan Pesan Dakwah.....	31
C. Kerangka Pikir.....	38
BAB III    METODE PENELITIAN.....	
A. Rancangan/Desain Penelitian.....	41
B. Tempat dan Subjek Penelitian.....	44
C. Prosedur Perlakuan Penelitian.....	47
D. Instrumen Penelitian.....	50
E. Pengumpulan Data.....	55

	F. Analisis Data.....	58
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	
	A. Gambaran Umum Film Cinta Subuh.....	61
	B. Hasil Penelitian.....	66
	C. Pembahasan.....	77
BAB V	PENUTUP.....	
	A. Kesimpulan.....	82
	B. Saran.....	84
	DAFTAR PUSTAKA.....	87
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	103

## DAFTAR TABEL

No.		Halaman
TABEL 3.1	<i>Non-Equivalent Control Group Design</i> .....	42
TABEL 3.2	Populasi Mahasiswa KPI UIN Antasari Banjarmasin.....	44
TABEL 3.3	Pernyataan Berdasarkan Teori.....	52
TABEL 4.1	Pembagian Anggota Kelompok.....	67
TABEL 4.2	Data Karakteristik Mahasiswa.....	68
TABEL 4.3	Hasil Pretest Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol.....	69
TABEL 4.4	Nilai Awal (Pretest) Kelompok Eksperimen.....	70
TABEL 4.5	Nilai Awal (Pretest) Kelompok Kontrol.....	70
TABEL 4.6	Hasil Posttest Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol.....	72
TABEL 4.7	Nilai Akhir (Posttest) Kelompok Eksperimen.....	72
TABEL 4.8	Nilai Akhir (Posttest) Kelompok Kontrol.....	73
TABEL 4.9	Hasil Uji-T Pretest Dan Posttest Kelompok Eksperimen Dalam Aplikasi SPSS.....	75
TABEL 4.10	Hasil Uji-T Pretest Dan Posttest Kelompok Kontrol Dalam Aplikasi SPSS.....	75
TABEL 4.11	Hasil Uji-T Pretest Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol Dalam Aplikasi SPSS.....	76
TABEL 4.12	Hasil Uji-T Posttest Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol Dalam Aplikasi SPSS.....	77

## DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
GAMBAR 3.1	Langkah-langkah Penelitian.....	43
GAMBAR 4.1	Poster Film Cinta Subuh.....	61
GAMBAR 4.2	Pemeran Dalam Film Cinta Subuh.....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Hasil Tes Awal (Pretest) Kelompok Eksperimen.....	91
Lampiran 2.	Hasil Tes Awal (Pretest) Kelompok Kontrol.....	91
Lampiran 3.	Hasil Tes Akhir (Posttest) Kelompok Eksperimen.....	92
Lampiran 4.	Hasil Tes Akhir (Posttest) Kelompok Kontrol.....	93
Lampiran 5.	Uji Validitas.....	94
Lampiran 6.	Uji Reliabilitas.....	95
Lampiran 7.	Uji Paired Sample T-Test Pretest Dan Posttest Kelompok Eksperimen.....	96
Lampiran 8.	Uji Paired Sample T-Test Pretest Dan Posttest Kelompok Kontrol.....	97
Lampiran 9.	Uji Independent Sample T-Test Pretest Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol.....	97
Lampiran 10.	Uji Independent Sample T-Test Posttest Kelompok Eksperimen Dan Kelompok Kontrol.....	98
Lampiran 11.	Kuesioner Pretest Dan Posttest.....	99
Lampiran 12.	Wawancara.....	101
Lampiran 13.	<i>Link Streaming</i> Film Cinta Subuh.....	102