

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. لمحة عن موقع البحث

١. تاريخ المدرسة

تأسست مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بنجرماسين في ٢٣ يوليو ١٩٩٠م بالتزامن مع ١ محرم ١٤١١هـ . يوم الاثنين في بنجرماسين من قبل عمدة KDH. TK II كوديا بنجرماسين. كان المؤسس الأول من قبل أول رئيس للمؤسسة الدكتور الحاج أحمد رباني) الذي كان يقوده في ذلك الوقت الحاج محمد زيني ، أ.ب، ب. أ، ورئيس الثالث للمؤسسة (شمس المعريف، السرجانا والرئيس الرابع للمؤسسة (محراني، الماجستير) والرئيس الخامس للمؤسسة الدكتور محمد طه زكريا). بقيادة عبد السلام، السرجانا حتى الآن. خلال إنشائها حتى الآن كان يقودها أربعة مديرين :

- ١٩٩١-٢٠٠٩ : الحاج محمد زيني، بكالوريوس آداب (H. M. Zaini, B.A.)
- ٢٠٠٩-٢٠١٣ : الحاج عليان شاه، دكتوراندوس (H. Drs. Aliansyah)
- ٢٠١٣-٢٠١٦ : علي برهان، بكالوريوس الدراسات الدينية (Ali Parhan, S.Ag.)
- ٢٠١٦-٢٠٢٣ : طه زكريا، دكتوراندوس (Drs. Thaha Zakaria)
- ٢٠٢٣ حتى الآن: عبد السلام، خريج التربية (Abdussalam S.Pd)

٢. الرؤية و بعثة وهدف مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بنجرماسين

أ) الرؤية

١) تحقيق طلاب "ولد صالح" الذين يتمتعون بالمعرفة والسليلة بيئيا.

٢) الرسالة مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بنجرماسين.

ب) بعثة

- ١) ابتدع بيئة دينية.
- ٢) تنظيم التعليم الجيد في التحصيل التعليمي.
- ٣) بناء مناخ ملائم لتشجيع حماس الطلاب للتعلم.
- ٤) تشجيع الطلاب على أن يكونوا دائما مبدعين في الاستجابة لتطور العلوم.

ث) أهداف

- ١) الإخلاص لإله واحد.
 - ٢) تطوير الإمكانيات والذكاء والاهتمامات.
 - ٣) قدرة على إنتاج خريجين مستعدين للمنافسة عالميا.
٣. هوية المدرسة

اسم المدرسة	: مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية
الرقم الاحصائي للمدرسة	: ١٢١٢٦٣٧١٠٠٠٩
عنوان المدرسة	: المخضرم رقم ١٠/إرت. ٢٣
المنطقة	: شرق بنجرماسين
المنطقة الفرعية	: نهر بيلو
مدينة	: بنجرماسين
المقاطعة	: كاليمانتان الجنوبية
الرمز البريدي	: ٧٠٣٣٦
حالة المدرسة	: خاص
اعتماد المدرسة	: عام ٢٠٠٥ تاريخ: ١٤ يونيو ٢٠٠٥
اسم المدير	: عبد السلام السرجانا

مساحة الارض

: ٣٧٩٤ م٢

سنة التأسيس

: ١١٤١ هـ / ١٩٩٠ م

٤. أحوال المدرسين والموظفون المدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بنجرماسين

عدد المدرسين والموظفين في المدرسة ٢٠ شخصا . يقوم ١٩ مدرسا بتدريس التعلم

في الفصول و ٢ كموظفين في قسم الإدارة. كما يلي :

الجدوال ١، ٤: عدد المدرسين بتدريس التعلم في الفصول

الرقم	الاسم	المادة
١	الدكتور محمد طه زكريا	رئيس المدرسة
٢	قطر النداء، السرنجانا	نائب رئيس العلاقات العامة العقيدة والأخلاق
٣	ربني أفرياني، السرنجانا	العلوم الطبيعية حرفة يدوية
٤	فريتتا، السرنجانا	الرياضيات
٥	عبد السلام، السرنجانا	نائب رئيس المناهج العلوم الاجتماعية
٦	الدكتور علياشاه	الفقه اللغة العربية القراءة
٧	الحاج رية العلوية، السرنجانا	اللغة الإنجليزية
٨	هيئ فطرياني، السرنجانا	مواد علمية الحرف
٩	محمد فتح الرحمن، السرنجانا	العلوم الاجتماعية

الرياضيات	أميني، السرنجانا	١٠
اللغة العربية	صبحان أنصاري، السرنجانا	١١
الرياضة	عبد الرحمن، السرجانا	١٢
العلوم الطبيعية	أريجاني	١٣
اللغة الإندونيسية	أتينا، السرجانا	١٤
الفقه	سريبي أومان، السرجانا	١٥
اللغة الإندونيسية الفنون الثقافية حرفة يدوية	النساء ألفاه، السرجانا	١٦
اللغة الإنجليزية تربية مدنية قراءة وكتابة القرآن	رحمات إرفاني، السرجانا	١٧
تربية مدنية / اشرف اجتماعي	نور أنا روسيانا، السرجانا	١٨
تربية مدنية	محمد رضى السرجانا	١٩

الجدوال ٤،٢ : عدد الموظفين في قسم الإدارة

الرقم	الاسم	الموضع
١	جنايدي، م	رئيس الإداري
٢	نور أنا روسيانا، السرجانا	موظف الإداري

٥. أحوال الأجهزة في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بنجرماسين

عدد الأجهزة في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية بنجرماسين كما يلي :

الجدوال ٣، ٤: عدد الأجهزة في مدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية ببنجرماسين

الرقم	الأجهزة	عدد
١	غرفة رئيس المدرسة	١
٢	غرفة المدرسين	١
٣	غرفة الإدارة	١
٤	غرفة بي كي	١
٥	المكتبة	١
٦	وقوف السيارات الرئيسية	١
٧	غرفة المملكة المتحدة	١
٨	غرفة المراقبة اليومية	١
٩	الفصول الدراسيه	٩
١٠	مختبر العلوم	١
١١	مختبر اللغات	١
١٢	قاعة مجلس الطلبة	١
١٣	غرفة رياضية	١
١٤	مرسم	١
١٥	مسجد	١
١٦	مرحاض المدرس	٤
١٧	مرحاض الطالب	٣
١٨	مستودع	١
١٩	مقصف	١
٢٠	حاسوب	٤
٢١	تكييف الهواء	٦

٢٢	الدولاب	٩
٢٣	رف الكتب	١٥
٢٤	آلة الطباعة	٥
٢٥	مكتب المدرس وقسم الإدارة	٢٣
٢٦	كرسي المعلم وقسم الإدارة	٢٣
٢٧	مكتب الطلاب	١٣١
٢٨	مقاعد الطلاب	١٣١
٢٩	سوف	٨
٣٠	مرحلة	١
٣١	الدوائر التلفزيونية المغلقة	٥
٣٢	ملعب كرة القدم	١
٣٣	ملعب كرة طائرة	١

ب. تقديم البيانات ومناقشتها

١. المهارات اللغوية العربية المدرّسة

بناءً على المقابلات العميقة مع الأستاذ دكتورانديس الحاج علي أنشاه (Drs. H. Aliansyah) كمدرس اللغة العربية والملاحظات المباشرة في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الإخوان، عُرِف أن تعليم اللغة العربية يشمل أربع المهارات الأساسية، وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. قال المدرس بوضوح: "أربع مهارات (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة)". هذا البيان يصبح أساساً بأن المنهج الذي يستخدمه المدرس في عملية التعلم لا يركز على جانب لغوي واحد فقط، بل يشمل جميع جوانب المهارات اللغوية المترابطة.

هذا يتفق مع تقسيم المهارات اللغوية كما اقترحه خبراء اللغة مثل تاريغان وبراون. يقول تاريغان أن المهارات اللغوية تشمل أربعة جوانب أساسية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، التي يجب تدريسها بطريقة متكاملة لأنها مترابطة وتشكل وحدة كاملة في اكتساب اللغة.⁸³

وفي الوقت نفسه، حسب براون، يجب أن يطور تعليم اللغة الفعال هذه المهارات الأربع بطريقة متوازنة من خلال المنهج التكاملي، لأن في التواصل الحقيقي تُستخدم جميع هذه المهارات معاً.⁸⁴

أ) تدريس مهارة الاستماع

يتم تعلم الاستماع من خلال النصوص التي يقرأها المدرس وتشغيل الصوت. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم المدرس أيضاً الوسائل الملموسة مثل الأشياء الموجودة حول الفصل مثل الساعة والكتاب، وكذلك الوسائل البصرية مثل الشاشة والملصقات والسبورة. قال المدرس: "عادة يُطلب من الطلاب الاستماع إلى نص أقرأه، ثم يُطلب منهم تكرار ما سمعوا، أو يُشغل الصوت أيضاً لتدريب مهارة الاستماع."⁸⁵

هذا المنهج يتفق تماماً مع نظرية مهارة الاستماع المذكورة في الأساس النظري، بأن الاستماع هو مهارة أساسية تعمل كجسر أولي في إتقان اللغة. المراحل في الاستماع تتكون من السماع (السمع بدون وعي)، والاستماع (السمع مع الانتباه)، والإنصات (السمع النشط مع الفهم).⁸⁶

أهداف تدريس الاستماع تشمل تدريب حساسية الأذن لأصوات اللغة العربية، ومعرفة تراكيب الجمل من خلال الصوت، وإعداد الطلاب لمهارة الكلام. هذا يتمشى

⁸³ Tarigan, *Membaca*, h. 4.

⁸⁴ Brown, *Teaching by Principles*, h. 233-234.

⁸⁵ Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," h. 4.

مع مبدأ اكتساب اللغة الاستقبالي، حيث يُدرب الطلاب أولاً لامتناس مدخلات اللغة السلبية قبل إنتاج اللغة بشكل نشط.^{٨٦}

ب) تدريس مهارة الكلام

يدرس المدرس الكلام بطريقة المحادثة في أزواج ومجموعات. يعطي الطلاب أمثلة للجمل ويطلب منهم التقليد وتطوير جملهم الخاصة. يجري أنشطة الممارسة مباشرة أمام الفصل لتعويد الطلاب على الكلام باللغة العربية بشكل نشط، كما قال أيضاً أنه يعطي التقدير للطلاب الذين يجرون على الكلام لبناء ثقتهم بأنفسهم.

قال المدرس: "عادة أدرس وأعرض المحادثة العربية ثم أطلب من الطلاب التناوب على الممارسة أمام الفصل. كثيراً ما يجب أن أعطي تقديراً صغيراً حتى يكونوا أكثر حماساً وثقة لمحاولة الكلام". هذه الطريقة تظهر أن تدريس الكلام يركز على الممارسة المباشرة وتقوية التعبير الشفوي.

يدرك المدرس أن بعض الطلاب يشعرون بالخجل والخوف من محاولة الكلام، لذلك التدريب المتكرر وإعطاء الأمثلة الملموسة مهم جداً في دعم تطوير هذه المهارة. هذا يدعم مبدأ الصحة الصوتية والنحوية، وهو تعويد الطلاب على النطق وتركيب الجمل بشكل صحيح مع إرشاد المدرس.^{٨٧}

حسب كوسويو، يهدف تعلم الكلام إلى أن يتمكن الطلاب من التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم شفويّاً باستخدام اللغة العربية. هذه هي المهارة الإنتاجية الأولى المهمة جداً لأنها تصبح مؤشراً مبكراً لإتقان اللغة.^{٨٨}

⁸⁶ Atiqoh, "Teknik Maudhu'Usbu'iy Sebagai Alternatif Untuk Meningkatkan Penguasaan Keterampilan Reseptif Dan Produktif Bahasa Arab," h. 4.

⁸⁷ Oensyar and Hifni, *PENGANTAR METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, h. 9.

⁸⁸ Kuswoyo, "Konsep Dasar Pembelajaran Mahā Rah Al-Kalam," h. 7.

ت) تدريس مهارة القراءة

يدرس المدرس مهارة القراءة بعد أن يتعرف الطلاب على الأصوات والنطق الأساسي باستخدام منهج القراءة الموجهة. يقرأ المدرس النص، ويشرح معناه، ثم يدعو الطلاب للقراءة معاً. مصادر القراءة الرئيسية تأتي من أوراق عمل الطلاب والكتب المدرسية التي رُتبت حسب المنهج. قال المدرس: "نصوص القراءة عادة تأتي من أوراق العمل. أقرأ أولاً جملة جملة، ثم أترجمها حتى يفهمها الطلاب بسهولة أكبر. كثيراً ما أكرر تلك الجمل حتى لا يجدوا صعوبة كبيرة في النطق".

الصعوبة الرئيسية للطلاب في القراءة هي نطق الحروف الهجائية، خاصة للطلاب الذين لم يتقنوا قراءة القرآن بعد. يتغلب المدرس على هذا بتكرار النصوص وإعطاء المعاني لكل كلمة أو جملة. لأن قدرة القراءة هي مهارة استقبالية متقدمة تتطلب فهم تركيب الجمل وكذلك القدرة على ربط الرموز بالمعنى.⁸⁹

يقول فينوكيارو أن القراءة هي عملية نشطة للحصول على المعلومات من النص المكتوب، وهذه القدرة تصبح أساس تطوير الكفاءة الأكاديمية.⁹⁰ وهذه النتيجة تؤكد أن القراءة ليست فقط معرفة الحروف، بل هي عملية تفسير رموز اللغة مع الفهم الذي يتأثر بالتجربة.⁹¹ لذلك، استراتيجية المعلم في قراءة النص أولاً قبل أن يطلب من الطلاب القراءة مناسبة جداً في سياق التعلم في مستوى المدرسة المتوسطة الإسلامية.

ث) تدريس مهارة الكتابة

⁸⁹ Atiqoh, "Teknik Maudhu'Usbu'iy Sebagai Alternatif Untuk Meningkatkan Penguasaan Keterampilan Reseptif Dan Produktif Bahasa Arab," h. 4.

⁹⁰ Tarigan, *Membaca*, h. 9.

⁹¹ Wardana, Zaaria, and Hambali, "استخدام كتاب التقارير البهية في تعليم القواعد النحوية"، "لترقية مهارة القراءة" h. 25-26.

يبدأ تعلم الكتابة من أنشطة الكتابة البسيطة مثل نسخ الكلمات (المفردات)، ثم تركيب الجمل، وأخيراً إنشاء الفقرات. يعطي المدرس كثيراً تمارين الإملاء ومهام إنشاء الجمل من المفردات المحددة.

إن المدرس قال: "عادة أبدأ بكتابة المفردات القصيرة، ثم أطلب منهم أن يكونوا الجمل مع الانتباه إلى طول الحركات. وأعطيتهم أيضاً تمارين لتكوين الجمل من فعل واحد أو أملي عليهم الجمل ليكتبوها مرة أخرى".

حسن شحاتة يؤكد أن مهارة الكتابة مهارة معقدة تشمل جوانب التركيب والنحو والإبداع.^{٩٢} المدرس يقيم مهارة الكتابة بناء على صحة كتابة الحروف العربية وصحة استخدام قواعد التركيب وملاءمة المعنى وقدرة تكوين الجمل بطريقة صحيحة. هذا يتفق مع جوانب مهارة الكتابة عند عليان وهي القواعد (النحو والصرف) والإملاء والخط، وكذلك عناصر الكتابة وهي عنصر الكلمة والجمله والفقرة والأسلوب.^{٩٣}

٢. ترتيب تعليم مهارات اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية، يهتم المدرس كثيراً بترتيب تعليم مهارات اللغة. وبناء على نتائج المقابلة المفصلة مع الأستاذ دكتوراندس الحاج عليان شاه، حصلنا على معلومات أن ترتيب المهارات المعلمة كما يلي:

(١) الاستماع

(٢) الكلام

(٣) القراءة

⁹² Munawarah and Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," h. 7.

⁹³ Munawarah and Zulkiflih, h. 6.

(٤) الكتابة

قال: "أولاً، أبدأ بالاستماع لأن الطلاب من خلال هذا التعلم يحصلون على المفردات ويحفظونها عن طريق الوسائل الإضافية أو الصوت، أو بالطريقة التقليدية أسمعهم بالفهم والأطفال يكررونها. ثانياً تعلم مهارة الكلام، لأن الأطفال فيها لا يعرفون ويحفظون المفردات أو مفردات اللغة العربية فقط، بل ينتجون أيضاً جملاً من المفردات الجديدة التي حصلوا عليها، في شكل الكلام أو ممارسة الكلام العملية المستخدمة في الحياة اليومية. بعد ذلك أدرب حساسية استماع اللغة العربية عند الأطفال من خلال الجمل التي أقولها أنا أو أصدقائهم، أو النصوص التي أقرأها أو أسمعهم إياها. ثم يتدرب الأطفال على قراءة الجمل أو النصوص العربية حسب قواعدها، وأخيراً أوجههم لكتابة تلك الجمل أو النصوص مع تعلم التركيب فيها".

هذا النص من المقابلة يتفق مع نتائج ترتيب التعليم الذي لاحظناه أثناء المراقبة التي قمنا بها خلال عملية التعلم في الصف الثامن بمدرسة الإخوان المتوسطة الإسلامية. هذا الترتيب يعكس مبدأ اكتساب اللغة الطبيعي، والذي يبدأ بالمهارات الاستقبلية (الاستماع والقراءة)، ثم يستمر بالمهارات الإنتاجية (الكلام والكتابة). هذه النظرية تتفق مع المفهوم في الفصل الثاني الذي يؤكد أن المهارات الاستقبلية يجب أن تُطور أولاً لأنها تكون الأساس للمهارات الإنتاجية.^{٩٤}

علاوة على ذلك، هذا المنهج يتفق مع نظرية كراشن في فرضية المدخلات، التي تنص على أن اكتساب اللغة يجب أن يبدأ بالفهم من خلال مدخلات لها معنى، قبل توقع مخرجات إنتاجية.^{٩٥}

^{٩٤} Brown, *Teaching by Principles*, h. 3-5.

^{٩٥} D. Krashen, *Principles and Practice in Second Language Acquisition*.

عندما بدأت بأنشطة الاستماع، لاحظت أن المعلم يستخدم نصوص القراءة أو الصوت، ثم يطلب من الطلاب تكرار الكلمات أو الجمل التي سمعوها. في أنشطة الكلام، كان المعلم يستخدم كثيراً طريقة السؤال والجواب، والمناقشة، ولعب الأدوار في مجموعات صغيرة حتى يعتاد الطلاب على التعبير عن آرائهم بنشاط.

بعد الاستماع، استمر المعلم إلى الكلام كخطوة أولى للطلاب في تطوير القدرات التعبيرية. درب المعلم الطلاب بالمحادثة الزوجية، وأظهر الحوارات، وأعطى مساحة لاستكشاف اللغة في سياقات بسيطة. هذه الممارسة تعكس مبدأ الصحة في تعليم الصوتيات والنحو، كما ذكر في الأساس النظري، وهو تعويد الطلاب على استخدام تراكيب الجمل الصحيحة وتحسين النطق باستمرار.⁹⁶

المرحلة التالية هي القراءة، حيث يرشد المعلم الطلاب لقراءة النصوص من أوراق العمل أو المواد التعليمية الأخرى. يقرأ المعلم أولاً، ثم يتبعه الطلاب ويفهمون محتوى النص. هذا تطبيق لمبدأ التدرج، حيث يبدأ التعليم من المحسوس إلى المجرد، ومن الرموز الشفوية إلى الرموز المكتوبة.⁹⁷

أخيراً، يُوجه الطلاب للكتابة كمهارة أساسية. تشمل تمارين الكتابة نسخ الكلمات، وممارسة تكوين الجمل بناءً على المفردات، وحتى ممارسة كتابة الحوارات أو النصوص القصيرة. يُلمي المعلم أيضاً الكلمات أو الجمل كوسيلة للتقييم وفي نفس الوقت لتقوية هذه المهارات.

من هذه النتائج التي راقبتها، أستنتج أن المعلم يطبق فعلاً ترتيب التعليم بثبات وفقاً لمبادئ تعليم اللغة، وهي من المهارات الاستقبلية إلى المهارات الإنتاجية. راقبت أيضاً أن المعلم يستخدم الأشياء الموجودة حول الفصل لدعم أنشطة تعليم الاستماع والكلام.

⁹⁶ Oensyar and Hifni, *PENGANTAR METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*, 9-10.

⁹⁷ Oensyar and Hifni, h. 10-11.

وكذلك من بيانات التوثيق التي حصلت عليها، بما في ذلك خطط الدروس وكتب تقييم الطلاب، يظهر بوضوح أن ترتيب التعليم المخطط له يتطابق مع الممارسة التي راقبتها في الفصل، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

رغم أن هذا الترتيب يُستخدم كدليل، يؤكد المعلم أن تطبيقه ليس جامداً. يقول المعلم: "أنا غالباً أجمع المهارات الأربع في جلسة تعليم واحدة. مثلاً عندما أدرب الكلام، يستمعون تلقائياً أيضاً، ثم يقرؤون، وأحياناً يكتبون تلك الجملة".

هذا يدل على أن الطريقة المستخدمة تشير أيضاً إلى نهج المهارات المتكاملة *Integrated-Skill Approach*، كما أوضح أوكسفورد (Oxford) وبراون (Brown) أن مهارات اللغة في الواقع لا يمكن فصلها، ويجب استخدامها في نفس الوقت في سياق تعليمي حقيقي.

النهج المتكامل للمهارات *Integrated-Skill Approach* هو طريقة تشرحها ريبكا أوكسفورد (Rebecca Oxford)، حيث يتم دمج مهارات اللغة الأربع: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة في وقت واحد داخل سلسلة واحدة من الأنشطة التعليمية.⁹⁸ تقول أوكسفورد (Oxford) إن التعلم يكون أكثر فاعلية إذا تم تعليم هذه المهارات بشكل متكامل من خلال أنشطة حقيقية، لأن هذا الأسلوب يشبه استخدام اللغة في المواقف الحياتية الواقعية.⁹⁹

يؤيد براون (Brown) أيضاً هذا المنهج، ويقول إن تعليم اللغة يجب ألا يكون منفصلاً، بل شاملاً حتى تتطور قدرات التواصل لدى الطلاب بشكل كامل.¹⁰⁰ في تعليم اللغة العربية بمدرسة الإخوان الإسلامية المتوسطة، يطبق المعلمون دمج المهارات في نشاط تعليمي واحد. أمثلة على الدمج:

⁹⁸ Oxford, "Integrated Skills in the ESL/EFL Classroom. ERIC Digest," h. 2.

⁹⁹ Oxford, h. 2.

¹⁰⁰ Brown, *Teaching by Principles*, h. 233-234.

- الاستماع إلى النص ← الاستماع
- التقليد أو الحوار ← الكلام
- قراءة النص نفسه ← القراءة
- كتابة محتوى النص مرة أخرى ← الكتابة

بناء على نتائج المقابلات والملاحظات ووثائق التعلم في الصف الثامن بمدرسة الإخوان الإسلامية المتوسطة بنجرماسين، يمكن القول إن المدرس يدرسون مهارات اللغة العربية الأربع بالترتيب بدءاً من الاستماع، ثم الكلام، ثم القراءة، ثم الكتابة. هذا الترتيب يتماشى مع مبدأ تعلم اللغة.

لكن المدرس يستخدمون أيضاً طرق تعليمية حديثة مرنة ومتكاملة، تجمع المهارات في أنشطة متتالية لخلق تجربة تعلم طبيعية ومفيدة. هذا المنهج يظهر التوافق بين النظريات المذكورة في الدراسات السابقة والممارسة الحقيقية في الميدان. وبهذا، فإن تعليم مهارات اللغة العربية في مدرسة الإخوان الإسلامية المتوسطة بنجرماسين لا يسير وفق المبادئ النظرية فقط، بل يستجيب أيضاً لحاجات الطلاب الفعلية في الفصل.