

**PEMBELAJARAN KITAB AN-NASHAIH AD-DINIYYAH WAL WASHAYA
AL-IMANIYYAH DI MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ZURKANI YAHYA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025/1447H**

**PEMBELAJARAN KITAB *AN-NASHAIH AD-DINIYYAH WAL WASHAYA*
AL-IMANIYYAH DI MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
sarjana Pendidikan

Oleh

**Zurkani Yahya
180101010445**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/ 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zurkani Yahya
NIM : 180101010445
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 16 Mei 1999
Program Studi : Pendidikan Guru Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pembelajaran Kitab Nashaihud Diniyyah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juni 2025

embuat pernyataan,



Zurkani Yahya



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Zurkani Yahya
NIM : 180101010445
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

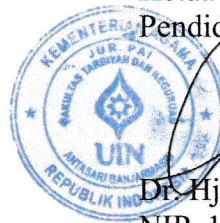
PEMBELAJARAN KITAB NASHAIHUD DINIYYAH DI MAJELIS TAKLIM AS-SHOFA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Juni 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembelajaran Kitab Nashaihud Diniyyah di
Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin
Di tulis oleh : Zurkani Yahya
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Guru Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 16 Mei 1999
Alamat : Jalan Tembingkar Kiri RT 3

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 1 Mei 2025
Pembimbing

Dr. M. Noor Fuady, S.Ag, M. Ag
NIP.197406072005011007

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembelajaran Kitab *An-Nashaih ad-Diniyyah wal Washaya al-Imaniyyah* di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin.

Nama Zurkani Yahya, NIM 180101010445, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin

Tanggal : 07 Juli 2025

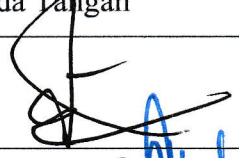
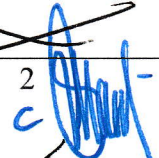
Nilai : 81,8 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H Abdul Basir, M.Ag (Ketua)	1 
2	Dr. M.Noor Fuady, M.Ag (Anggota 1)	2 
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I (Anggota 2)	3 

ABSTRAK

Zurkani Yahya. NIM 180101010445. *Pembelajaran Kitab An-Nashaih ad-Diniyyah wal Washaya al-Imaniyyah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin.* Pembimbing Skripsi Dr. M. Noor Fuady, S.Ag., M.Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci : *Pembelajaran, Kitab Nashaihud Diniyah, Majelis Taklim*

Salah satu majelis taklim di Kota Banjarmasin yang membahas mengenai kitab Nashaihud Diniyah adalah majelis taklim Ash-Shofa Banjarmasin yang dipimpin oleh Tuan Guru Ustadz Ilham Humaidi. Majelis taklim Ash-Shofa merupakan salah satu sarana bagi masyarakat untuk belajar ilmu tentang hal-hal yang berhubungan dengan keagamaan. Kegiatan-kegiatan agama islam di Majelis Taklim sangat berperan penting untuk membantu mengatasi masalah kurangnya pengetahuan ilmu agama bagi jamaah yang masih keliru dalam ajaran-ajaran Islam dan kurang menguasai pengamalan-pengamalan ibadah.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran kitab Nashaihud Diniyah dan implikasi pembelajaran kitab Nashaihud Diniyah pada jamaah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian adalah guru pengajian dan jamaah Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin. Objek Penelitian adalah pembelajaran kitab Nashaihud Diniyah dan implikasinya terhadap jamaah di Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin.

Hasil penelitian menunjukkan pelaksanaan pembelajaran kitab Nashaihud Diniyah pada Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin dilaksanakan rutin setiap malam selasa atau senin malam setelah salat isya di kediaman Ustadz Ilham Humaidi sendiri. Materi pembelajaran pada bab takwa yang disampaikan meliputi nasehat-nasehat para ulama tentang takwa kemudian bersikap lunak terhadap kaum mukmin, beriman kepada qadha dan qadhar. Pembahasan menuntut ilmu meliputi keutamaan menuntut ilmu dan mengamalkannya. Pembahasan mengenai akhlak yaitu lemah lembut dan jangan berburuk sangka kepada orang lain. Pembelajaran kitab ini dilakukan menggunakan metode ceramah dengan berbagai media meliputi mikrofon, meja dan kitab, serta media visual dan audio untuk melakukan live streaming. Implikasi pengajian kitab Nashaihud Diniyah pada jamaah majelis taklim As-Shofa Banjarmasin meningkatkan ketakwaan kepada tuhan dan terjadinya peningkatan dalam kesadaran sosial, seperti semangat berbagi, saling tolong-menolong, dan menjaga *ukhuwah Islamiyah* di antara jamaah.

MOTTO

"Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

(QS. Al-Insyirah 5-6)

"Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda. Percaya proses itu yang paling penting, karena Allah mempersiapkan hal baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit".

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَاصْلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، آمَنَّا بَعْدُ.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt, yang mana telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw, yang telah menuntun manusia menuju jalan kebenaran hidup di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan serta moyivasi sehingga tugas penelitian ini dapat terealisasikan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Dr. M. Noor Fuady, S.Ag., M.Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah memberikan masukan, nasehat, dan saran dengan penuh ketelitian dan kesabaran.
4. Pengurus Majelis Taklim As-Shofa Banjarmasin yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian dan membantu memberikan data demi lancarnya penelitian yang dilaksanakan.
5. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahal berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi aman ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 14 Dzulhijah 1446 H
10 Juni 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es da Ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa’	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Lantin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيَ	Ai	A dan I
َـوَ	au	A dan U

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab

dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Â	A dengan topi di atas
بِـ	Î	I dengan topi di atas
بُـ	Û	U dengan topi di atas

C. Kata sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Kata sandang: Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad- dîwân.

D. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata

(الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksara kan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut di alihaksara kan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islamiyyah
3	وحدة الوجود	Wahdah al-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-

Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-arju
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْسِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِلَاحِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمُصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Defisini Operasional	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	11
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 12
A. Pengajian	12
B. Majelis Taklim	17
C. Kitab <i>An-Nashaih ad-Diniyyah wal Washaya al-Imaniyyah</i>	31
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 37
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian	37
C. Subjek dan Objek Penelitian	38
D. Data dan Sumber Data.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data	39
F. Teknik Analisis Data	41
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 43
A. Hasil Penelitian.....	43
B. Pembahasan	62
 BAB V PENUTUP.....	 72
A. Simpulan.....	72
B. Saran	73
 DAFTAR PUSTAKA	 74
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	92
---------------------------	----