

## الباب الرابع

### تحليل البيانات ومناقشتها

#### أ. نظرة عامة على موقع البحث

##### ١. تاريخ الموجز لمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين

مدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين هي إحدى مؤسسات التعليم الرسمي التابعة لمؤسسة أخوة جنوب كاليمانتان. تأسست بناءً على نتائج اجتماع مجلس إدارة مؤسسة أخوة جنوب كاليمانتان بتاريخ ٢٤ مايو ٢٠١٣، ثم تم صياغة ذلك في القرار رقم ٠١ /SK/YYS-UKH/2013 بعد ذلك، تم الإطلاق الرسمي لمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة في ٢٦ يونيو ٢٠١٣ من قبل عمدة بينجرماسين آنذاك، السيد الحاج محي الدين. ويُحتفل بهذا التاريخ منذ ذلك الحين كيوم لتأسيس مدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين.

##### ٢. رؤية ورسالة مدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين

رؤية مدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين هي: ذو أخلاق، ذو إنجازات، مستقل، وذو وعي بيئي. مهمة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين هي: تنمية أخلاق وشخصية الطلاب بناءً على القيم الإسلامية، بناء ثقافة أكاديمية لدى الطلاب، تطبيق مفهوم التفكير النقدي في الخدمات التعليمية، تنمية نمط سلوك الاستقلالية في ثقافة المدرسة، ابتكار ثقافة بيئية صحية ونظيفة ومستدامة.

##### ٣. هيكل الإدارة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين

الجدول ٤,١ هيكل الإدارة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين.

الرقم	الإسم	المنصب
١	H. Sirajudin Habibi, S.T.	رئيس مؤسسة أخوة كاليمنتان الجنوبية

٢	DR. H. Khairani, M.Pd.	مدير التعليم
٣	Khairul Hadi, S.Pd.	مدير المدرسة
٤	Dadang Laksana	رئيس مجلس الآباء والمعلمين / اللجنة
٥	Risma Yuhani, S.Pd.	نائب رئيس قسم المناهج
٦	Isna Susilowati, S.Pd.	نائب رئيس قسم شؤون الطلاب
٧	Akhmad Fauzan, S.Pd.	نائب رئيس قسم المرافق
٨	Ryma Sofyan	رئيس السكن الداخلي (المشرف)
٩	Murni S.Pd.I.	نائب رئيس السكن الداخلي (المشرف)

#### ٤. حالة الطالبات بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين

سيُجرى هذا البحث على طالبات الصف العاشر ستة من الدفعة الثانية عشرة للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين. يبلغ عدد الطالبات في هذا الصف ٣٠ طالبة. وفيما يلي أسماء كل طالبة في هذا الصف:

الجدول ٤,٢ حالة الطالبات بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين.

الرقم	اسم الطالبة
١	Aida Muslimah
٢	Aira Ramadhani
٣	Almira Latifa Humaira
٤	Amira
٥	Amira Khalisha Luthfiana
٦	Azeelia Al Ghina
٧	Azka Amalia Zahra
٨	Azra Danisha
٩	Azra Wafiq Artanti

١٠	Azzahra
١١	Chintya Noor Alisha Ramadhina
١٢	Fathimah Yajma' An'Umillah
١٣	Hilya Nur Nafisa
١٤	Inayatu Dzil Izzati
١٥	Jakiyah
١٦	Jihan Putri Ardilla
١٧	Kemilau Mutiara Aisya Muchlisch
١٨	Khansa Humaira
١٩	Mona Wefiya
٢٠	Nailal Muna
٢١	Naira Putri Firmansyah
٢٢	Namira Syifa Azzahra
٢٣	Naurah Arkana Nurida Amalia
٢٤	Naysha Almira Putri Wulandari
٢٥	Nazwa Maulidia Mahfudzah
٢٦	Nur Audi Fitria
٢٧	Qonita Khairunnisa Nurhakim
٢٨	Shantica Sari Devi
٢٩	Shazia Zahra
٣٠	Siti Hazar

## ب. نتائج البحث

نتائج هذا البحث هي مادة التعليمية على شكل فيديو لتعليم المفردات العربية حول موضوع "الأسرة والبيت". يتضمن فيديو مادة التعليمية هذا أقسامًا مثل المقدمة، والمحتوى الأساسي (تقديم المادة)، والتقييم، والخاتمة. تطوير فيديو مادة التعليمية القائمة على *Adobe* في تعلم المفردات من خلال التعلم بالبنفس هذا يستخدم نموذج تطوير يسمى 4-D (تعريف، تصميم، تطوير، ونشر). ويمكن تفصيل هذه المراحل على النحو التالي:

### ١. مرحلة التعريف

في مرحلة التعريف هذه، يتم تحليل الاحتياجات عن طريق جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالشروط الواجب توافرها لتطوير مادة التعليمية ومدى الحاجة إلى هذا التطوير.<sup>٤٣</sup> تساعد مرحلة التعريف في تحديد ووصف الاحتياجات وجمع المعلومات المتعلقة بما يجري

<sup>43</sup> Patrisius Rahabav, *METODE PENELITIAN SOSIAL Pedoman Praktis Penulisan Skripsi, Tesis dan Disertasi* (Cipta Media Nusantara, t.t.), H. 41

تطويره في مادة التعليمية التي سيتم إنتاجها. وتشمل هذه المرحلة تحليل الطالبات والمعلمات، بالإضافة إلى تحليل المرافق والبنية التحتية.<sup>٤٤</sup> بعد إجراء هذه التحليلات، انتقل الباحث إلى مرحلة التصميم التالية.

## ٢. مرحلة التصميم

المرحلة الثانية في نموذج 4-D هي التصميم. في مرحلة تصميم هذه، يقوم الباحث بالمرحلة الأولى لتصميم فيديو مادة التعليمية. تم تصميم نموذج التعلم بالنفس لتشجيع استقلالية الطلاب في التعلم. في نموذج التعلم بالنفس ضمن تطوير فيديو مادة التعليمية القائمة على Adobe هذا، يشمل ذلك تحية الافتتاح، ومحتوى المادة، وتقييمًا على شكل تمارين، بالإضافة إلى تحية الختام. تشمل الخطوات المتخذة في مرحلة تصميم هذه تحديد المنتج الذي سيتم تطويره، وتصميم فيديو مادة التعليمية، وكذلك تطوير منتج.<sup>٤٥</sup>

(أ. تحديد المنتج الذي سيتم تطويره

إن استخدام المادة التعليمية يمكن أن يساعد المعلم بشكل كبير في عملية التعلم والتدريس داخل الفصل.<sup>٤٦</sup> وعلاوة على ذلك، فإن تطوير المادة التعليمية يسهل على المعلم تقديم المادة التعليمية وتنفيذ التقييم.<sup>٤٧</sup> بناءً على التحليلات التي أجراها الباحث سابقًا، فقد حدد الباحث أن المنتج الذي تم تطويره فهو فيديو المادة التعليمية الذي يتضمن مجموعة متنوعة من المفردات الموجودة في المادة بالموضوع "الأسرة والبيت" والذي تدرسه جميع الطالبات الصف العاشر ستة في مدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين.

<sup>44</sup> Anisah Mukarramah, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Animate dengan Model Self Directed Learning Pada Materi Struktur Atom di SMAN 1 Rantau" (Tarbiyah dan Keguruan, 9 Januari 2025), H. 14

<sup>45</sup> *Ibid*, H. 37

<sup>46</sup> Kardiana Metha Rozhana dan Moh Farid Anwar, "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Multiple Intelligences untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, vol. 6, no. 1 (2022): H. 100

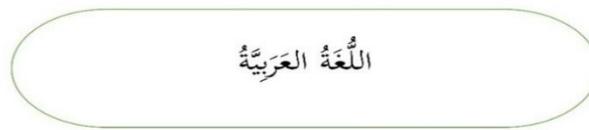
<sup>47</sup> Marista Dwi Rahmayantis dan Nur Lailiyah, "Pengembangan materi bahan ajar menulis puisi dengan menggunakan teknik pemodelan di SMPN 1 Tulungagung," *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, vol. 6, no. 2 (2021): H. 247

### ب. تصميم مادة التعليمية

تهدف هذه المرحلة إلى إنشاء إطار أو مفهوم لفيديو مادة التعليمية الذي سيستخدم في عملية تعلم مفردات اللغة العربية. بدأ الباحث بصب عناصر هذا المفهوم في شكل اللوحة القصص المصورة (storyboard) بسيطة.<sup>٤٨</sup>

SC01

COVER INTRO



Ket:

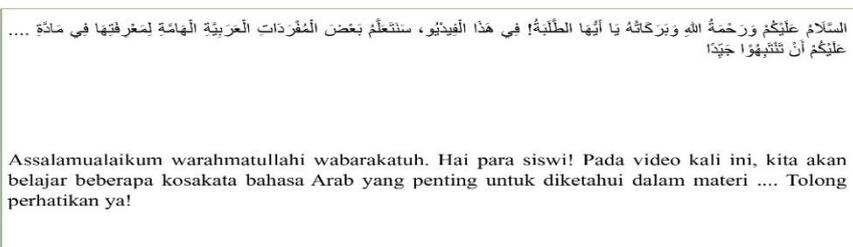
1. Elemen lingkaran muncul duluan, baru teksnya muncul dengan *style* seperti [https://youtu.be/ijEx2\\_ZCLY4?si=xamIDhqGWz5AdRy](https://youtu.be/ijEx2_ZCLY4?si=xamIDhqGWz5AdRy) (kemunculan elemen lingkaran juga menggunakan *style* yang sama)
2. Audio pembaca pakai suara AI, suara laki-laki kalau bisa. Audio bersuara bersamaan dengan kemunculan teks

### الصورة ١,٤ الصفحة الأولى.

الصفحة الأولى هي مقدمة تتضمن تأكيداً على المادة التعليمية التي سيتم تعلمها، وهي "اللغة العربية."

SC02

KATA PENGANTAR INTRO



Ket:

1. Yang muncul duluan itu elemen kotakanya, baru teksnya. Teks bahasa Arab dan Indonesia muncul di saat yang bersamaan
2. Kemunculan teks2nya itu bersamaan dengan audionya, cara muncul teksnya itu seperti contoh yang ada di bawah: [https://youtu.be/ogmULtG\\_5Jo?si=noCJF6NGRyEqxk8B](https://youtu.be/ogmULtG_5Jo?si=noCJF6NGRyEqxk8B)
3. Audio hanya menyuarkan teks bahasa Arab

<sup>48</sup> Mukarramah, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Animate dengan Model Self Directed Learning Pada Materi Struktur Atom di SMAN 1 Rantau.", H. 38

الصورة ٤,٢ الصفحة المقدمة.

هذه الصفحة الثانية، وهي المقدمة باللغتين العربية والإنдонيسية. تتضمن هذه الكلمة تحية افتتاحية، وإشعارًا باسم موضوع المادة التعليمية، وهو "الأسرة والبيت".

SC03

PEMBUKA ISI

## المُفْرَدَاتُ

---

# KOSAKATA

Ket:

1. Kedua teks muncul secara bersamaan lengkap dengan garis pemisah di tengahnya, audio hanya menyuarakan teks bahasa Arab
2. Kemunculan teks seperti dalam [https://youtu.be/jjEs2\\_ZCLY47si-xamIDhqGWZw5AulRy](https://youtu.be/jjEs2_ZCLY47si-xamIDhqGWZw5AulRy)

الصورة ٤,٣ تأكيد الدخول إلى المادة.  
تأكيد الدخول في مرحلة مادة المفردات.

SC04

ISI MATERI



FOTO KOSAKATA

عائش - زعيين  
*Hidup/tinggal*

Ket:

1. Foto kosakata beserta elemen kotak sekitarnya dan teks kosakata bahasa Arab muncul bersamaan, setelahnya baru muncul arti Indonesia
2. Audio pengucapan teks bahasa Arab bersuara bersamaan dengan munculnya kosakata bahasa Arab, diikuti dengan audio pengucapan arti Indonesia yang bersuara bersamaan dengan munculnya arti Indonesia
3. Kosakata diulang sebanyak 2 kali, jadi audio bersuara 2 kali. Ketika diulang kedua kalinya, teks bahasa Arab dan teks arti Indonesianya membesar sedikit. Seperti dalam contoh <https://youtu.be/c-4l5mUovgU7si-ch8ZiBcl5S5n2zTB> (timestamp 0:48)
4. Animasi kemunculan dan hilangnya teks, transisi ke kosakata selanjutnya bisa dilihat ke video di atas sebagai referensi

الصورة ٤,٤ محتوى المادة.

محتوى المادة التعليمية الذي يتضمن عرض المفردات العربية ومعانيها باللغة الإندونيسية. هذه المادة مجهزة أيضًا بصور لتوضيح المفردات المعروضة.

SC04A

Contoh kosakata tersebut dalam kalimat:

عَاشَ مُحَمَّدٌ فِي الْمَدِينَةِ

Yang artinya

**Muhammad hidup di kota**

Ket:

1. Teks yang muncul duluan itu "contoh kosakata tersebut dalam kalimat", baru kalimat bahasa Arabnya, baru "yang artinya", dan yang terakhir muncul itu arti Indonesiannya. Audio bersuara bersamaan dengan kemunculan masing-masing teksnya seperti yang ada di kata pengantar intro. Cara muncul teksnya seperti [https://youtu.be/ogmULtG\\_5Jo7sI=aoCJf6NGRyEqsk8B](https://youtu.be/ogmULtG_5Jo7sI=aoCJf6NGRyEqsk8B)
2. Kosakata yang menjadi basis contoh diberi warna merah pada teksnya

الصورة ٤,٥ أمثلة الجمل.

محتوى المادة التعليمية الثاني الذي يمثل أمثلة على استخدام المفردات السابقة في

شكل جمل باللغتين العربية والإندونيسية.

SC05

EVALUASI

التَّمْرِينُ

**LATIHAN**

Ket:

1. Kedua teks muncul secara bersamaan lengkap dengan garis pemisah di tengahnya, audio hanya menyuarakan teks bahasa Arab
2. Kemunculan teks seperti dalam [https://youtu.be/jf1x2\\_ZCLY47si\\_xamIDhqGWZw5AdRy](https://youtu.be/jf1x2_ZCLY47si_xamIDhqGWZw5AdRy)

الصورة ٤,٦ تأكيد دخول التمرين.

تأكيد الدخول في مرحلة التمرين. في مرحلة التمرين، هناك بعض الأسئلة لاختبار

مستوى معرفة الطالبات ولتعزيز فهمهن للمادة التعليمية من المفردات الجديدة التي تم

تقديمها. في هذه المرحلة، ستسأل الأسئلة الطالبات عن معنى مفردات معينة تم تدريسها

سابقاً.

SC05B

مَا الْمَعْنَى مِنْ "جَامِعَةٌ"؟

١..٢..٣

## Universitas

Ket:

1. Kemunculan teks Arab seperti [https://youtu.be/ogmULtG\\_5Jo?si=aoCJF6NGRyE4qk8B](https://youtu.be/ogmULtG_5Jo?si=aoCJF6NGRyE4qk8B), audio bersuara bersamaan dengan kemunculan teks
2. *Countdown* konsepnya itu per-nomor munculnya, *style* seperti ini <https://youtube.com/shorts/HV1oWCOLHD8?si=562WS1bCPD-s2mm>
3. Setelah *countdown* berakhir, baru muncul jawaban bahasa Indonesia. Kemunculan teks Indonesia bersamaan dengan audionya, *style* kemunculan seperti [https://youtu.be/jjF82\\_ZCLY4?si=xamIDhqGWZw5AdRy](https://youtu.be/jjF82_ZCLY4?si=xamIDhqGWZw5AdRy) (berbeda dengan *style* kemunculan teks Arab)

الصورة ٤,٧ سؤال التمرين.

سؤال تمريني يتضمن أسئلة عن معنى المفردات.

SC06

PENUTUP

شُكْرًا كَثِيرًا عَلَى اِهْتِمَامِكُمْ

ثُمَّ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Ket:

1. Teksnya muncul bersamaan dengan audionya. *Style* kemunculan teks bahasa Arab itu seperti yang ada di dalam video di bawah ini: [https://youtu.be/ogmULtG\\_5Jo?si=aoCJF6NGRyE4qk8B](https://youtu.be/ogmULtG_5Jo?si=aoCJF6NGRyE4qk8B)
2. Setelah teksnya hilang, video pun berakhir

الصورة ٤,٨ الصفحة الأخيرة.

الصفحة الأخيرة التي تتضمن تحية ختامية للطالبات، وكذلك إشارة إلى انتهاء

فيديو المادة التعليمية.

ج. تطوير المنتج

كان التصميم الأولي لتطوير فيديو مادة التعليمية القائمة على Adobe يتضمن

أجزاء مثل المقدمة، والمادة، والأسئلة، والخاتمة كما هو مذكور في لوحة القمص المصورة

(storyboard) ثم تم إنشاء هذا التصميم وتحريره ليصبح بتنسيق فيديو باستخدام التطبيق خاص لتحرير الفيديو وهو *Adobe Premiere Pro* كل ذلك أدى إلى إنشاء نموذج أولي لفيديو مادة التعليمية الذي سيتم استخدامه لاحقًا في تعلم مفردات اللغة العربية. يمكن الوصول إلى النموذج الأولي لفيديو مادة التعليمية عبر الرابط التالي:

[https://drive.google.com/file/d/1JaLBT4HiG1tTGdrr4GS\\_TTUmiE-zCG4w/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1JaLBT4HiG1tTGdrr4GS_TTUmiE-zCG4w/view?usp=drivesdk)



الصورة ٩,٤ الصفحة الأولى.

صفحة البداية التي تتضمن تأكيدًا للمادة الدراسية التي يتم تعلمها. وهي "اللغة

العربية."



الصورة ٤,١٠ الصفحة المقدمة.

مقدمة تتضمن تحية افتتاحية ونداءً للانتباه إلى مادة "الأسرة والبيت" التي سيتم عرضها.



الصورة ٤,١١ تأكيد الدخول إلى المادة.

صفحة البداية لمحتوى المادة التي تتضمن تأكيداً على بدء جلسة عرض المادة.



الصورة ٤,١٢ محتوى المادة.

عرض مادة المفردات العربية التي تتضمن رسوماً توضيحية مرئية بجانبها ومعنى هذه

المفردات باللغة الإندونيسية. ويتكرر عرض هذه المفردات مرتين لتقوية ذاكرة الطالبات.



الصورة ٤,١٣ أمثلة الجمل.

تقديم أمثلة لاستخدام المفردات التي تم عرضها سابقاً في سياق الجمل. وسيتكرر مفهوم عرض المادة باستخدام هذا التنسيق (تقديم مفردات جديدة واستخدامها في سياق الجمل) حتى يتم عرض جميع المفردات.



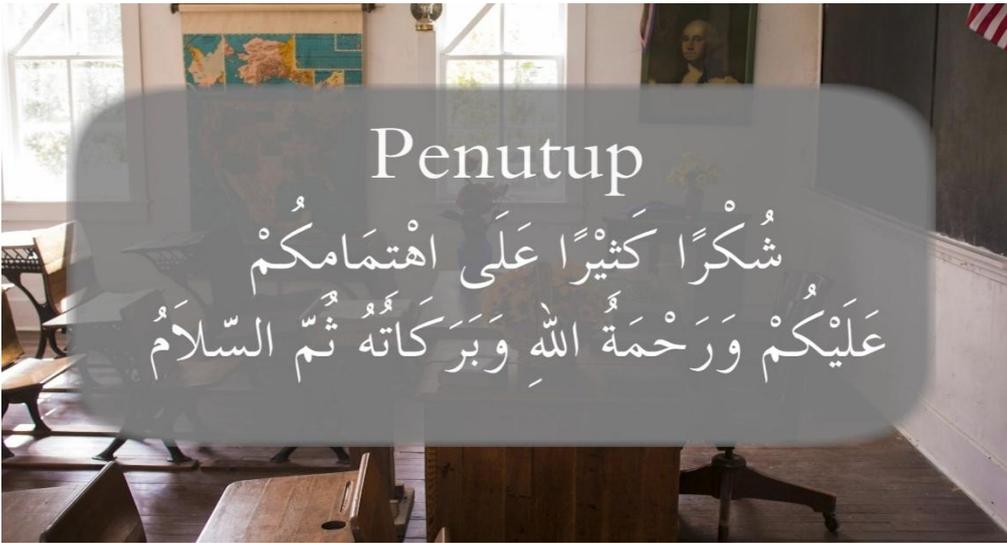
الصورة ٤,١٤ تأكيد دخول التمرين.

صفحة البداية للتقييم التي تتضمن تأكيداً على بدء جلسة التمرين. تتكون التمرين إلى الأسئلة التي أُخبرت في المادة. سيتضمن سؤال التمرين هذا سؤالين يهدفان إلى التحقق من ذاكرة الطالبات حول الدرس الذي تم تقديمه.



الصورة ٤,١٥ سؤال التمرين.

سؤال التمرين الذي يهدف إلى اختبار ذاكرة الطالبات حول المادة التي تم عرضها.



الصورة ٤,١٦ الصفحة الأخيرة.

صفحة الختام، تتضمن هذه الصفحة شكرًا للطالبات على اهتمامهن بالدرس المقدم عبر فيديو المادة التعليمية، كما تحتوي على تحية ختامية. وتعمل هذه الصفحة أيضًا كمؤشر على انتهاء فيديو المادة التعليمية لمفردات اللغة العربية في المادة تحت الموضوع "الأسرة والبيت."

### ٣. مرحلة التطوير

المرحلة الثالثة في تطوير مادة التعليمية بنموذج 4-D هي التطوير. تمثل مرحلة التطوير خطوة لإنتاج منتج تطوري. تتكون هذه المرحلة من خطوتين، وهما تقييم الخبراء المصحوب بالتعديل، واختبار التطوير.<sup>٤٩</sup>

استنادًا إلى مراحل نموذج 4-D يندرج اختبار الصلاحية هذا ضمن نطاق مرحلة التطوير كشكل من أشكال الصلاحية لفديو مادة التعليمية الذي تم تطويره. تم الحصول على بيانات اختبار الصلاحية في هذا البحث من نتائج صلاحية خبري الوسائط والمادة عبر استبيان، وفيما يلي توضيح لذلك:

أ. الصلاحية من قبل خبير المحتوى لفديو مادة التعليمية للمفردات

نتائج تقييم خبير المحتوى الذي أجراه الأستاذ بدر الدين، الماجستير في التربية الإسلامية، مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية المتكاملة "أخوة" بينغلارماسين، بخصوص مادة التعليمية التي تم تطويرها، يمكن الاطلاع عليها في الجدول ٤,٣.

الجدول ٤,٣ نتائج تقييم خبير المحتوى.

الرقم	الأسئلة	التقييم
١	توافق المحتوى مع المنهج (وحدة التعليم)	٤
٢	دقة المحتوى (المفردات، القواعد)	٥
٣	توافق المحتوى مع الإدراك المعرفي للطلاب	٥
٤	وضوح عرض المحتوى	٥
٥	تسلسل تنظيم المحتوى	٥
٦	استراتيجية عرض المحتوى تحفز الطلاب لتعلم المفردات موجهها	٤

<sup>49</sup> Setya Yuwana, Titik Indarti, dan Faizin, *Metode Penelitian Dan Pengembangan (Research & Development) Dalam Pendidikan Dan Pembelajaran* (UMMPress, 2023), H. 91

٧	استراتيجية تكرار المفردات تمكن الطالبات من استيعاب المفردات بسهولة أكبر	٥
٨	دقة ومناسبة استخدام الجمل عند عرض مادة المفردات	٤
٩	مدة الفيديو المناسبة لتعلم المفردات في هذا الموضوع	٥
١٠	توافق التقييم مع مستوى القدرة الفكرية للطالبات	٥
١١	توافق التقييم مع المادة التعليمية	٥
مجموع النتائج		٥٢
النسبة المئوية (%)		٩٤,٥٥%
فئة التقييم		جيد جدا

في استبيان الصلاحية، صرح خبير المحتوى أن المادة التعليمية مناسبة للاختبار مع إجراء بعض التعديلات، وفيما يلي الاقتراحات المقدمة من خبير المحتوى المعني:

(١) تصحيح الكلمات أو الجمل المكتوبة بشكل معكوس/مقلوب

(ب.) الصلاحية من قبل خبير الوسائط لفيديو مادة التعليمية للمفردات

تم تقييم الوسائط من قبل الأستاذ محمد كامل راما أونسار، الماجستير في التربية، وهو محاضر في تطبيق دراسات تعليم اللغة العربية (PBA) في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية ببنجرماسين. وذكر أن النموذج الأولي لفيديو مادة التعليمية لا يزال غير مناسب لمرحلة الاختبار. لذلك، في استبيان صلاحية خبير الوسائط، قدم الأستاذ نصائح وانتقادات كمرجع للمراجعة لتحسين صلاحية النموذج الأولي لمادة التعليمية. وفيما يلي تفصيله:

(١) إصلاح أخطاء الكتابة

- (٢) اختيار صور لا تحمل معاني مزدوجة  
 (٣) اختلاف طفيف بين العنوان ومحتوى المادة  
 (٤) تقييم لا يتوافق مع العنوان  
 (٥) وجود صور (بصرية) أثناء تمارين الأسئلة  
 (٦) عدم تطابق الصوت مع نص المفردات
- قام الباحث بعد ذلك بإجراء التعديلات وفقاً للنصائح والانتقادات التي قدمها خبير الوسائط بشأن فيديو المادة التعليمية. وبعد هذه التعديلات، طلب الباحث من خبير الوسائط إجراء تقييم للمرة الثانية. وفيما يلي عرض لنتائج تقييم خبير الوسائط:
- الجدول ٤,٤ نتائج تقييم خبير الوسائط.

الرقم	الأسئلة	التقييم
١	تطابق الصوت والنص	٤
٢	وضوح الصوت	٥
٣	دقة الرسوم التوضيحية في تجسيد المحتوى	٣
٤	جودة الرسوم التوضيحية	٤
٥	دقة اختيار الخط	٥
٦	دقة اختيار حجم الخط	٥
٧	دقة وضع العناصر في الفيديو	٥
٨	دقة تصميم الفيديو	٤
٩	سهولة قراءة الخط	٥
١٠	توافق جو الفيديو مع طالبات الصف الأول الثانوي	٣
١١	وضوح عرض المحتوى	٤
١٢	يمكن استخدامه للتعلم بالذات	٥

١٣	لا يوجد أخطاء عند الاستخدام	٥
١٤	يمكن أن يزيد من دافعية الطالبات للتعلم	٥
مجموع النتائج		٦٢
النسبة المئوية (%)		٨٨,٥٧%
فئة التقييم		جيد جدا

في استبيان الصلاحية، صرح خبير الوسائط أخيراً أن المادة التعليمية أصبحت صالحة للاختبار مع بعض التعديلات، وفيما يلي الاقتراحات التي قدمها خبير الوسائط المعني:

(١) تغيير الرسوم التوضيحية للمفردات إلى صور حقيقية

(٢) تفسير كلمة "رَبِّي- يُرَبِّي" على أنها *mendidik*

تم إجراء مراجعة لفيديو مادة التعليمية كجهد لتحسين المنتج الذي تم إنشاؤه بناءً على اقتراحات وانتقادات المدققين. بعد إجراء التحقق من قبل خبير المحتوى وخبير الوسائط، ثبت أن فيديو مادة التعليمية يستحق التجربة بعد استيفاء جميع متطلبات المراجعة من قبل الخبراء. بناءً على اقتراحات وانتقادات خبير المحتوى وخبير الوسائط، تم إجراء تحسينات على فيديو مادة التعليمية.





### الصورة ١٧, ٤ مراجعة صفحة المقدمة.

قبل المراجعة، لم تتضمن صفحة المقدمة وصفًا لاسم موضوع المادة. لذلك بعد المراجعة، قام الباحث بتحسين الجملة الناقصة بإضافة اسم موضوع المادة، وهو "الأسرة والبيت".



### الصورة ٤,١٨ مراجعة محتوى المادة (عاش-يعيش).

قبل المراجعة، كان عرض مادة المفردات لا يزال يستخدم رسوماً توضيحية عامة. بعد المراجعة، غيّر الباحث الرسوم التوضيحية إلى الرسوم التوضيحية الحقيقية.



### الصورة ٤,١٩ مراجعة محتوى المادة (شخص (ج) أشخاص).

قبل المراجعة، كان عرض مادة المفردات لا يزال يستخدم رسوماً توضيحية عامة. بعد المراجعة، قام الباحث بتغيير تلك الرسوم التوضيحية إلى رسوم توضيحية حقيقية. بالإضافة إلى الصور، قبل المراجعة كان هناك جانب آخر غير صحيح تمامًا، وهو ترتيب الكلمات. كان ترتيب الكلمات في المفردات غير صحيح لأنه معكوس. بعد المراجعة، قام الباحث بتصحيح ترتيب الكلمات المعكوس إلى ترتيب كلمات صحيح لغويًا.



الصورة ٤,٢٠ مراجعة محتوى المادة (لي).

قبل المراجعة، كان عرض مادة المفردات لا يزال يستخدم رسومًا توضيحية عامة.

بعد المراجعة، غيّر الباحث الرسوم التوضيحية إلى الرسوم التوضيحية الحقيقية.





### الصورة ٤,٢١ مراجعة محتوى المادة (موظف حكومي).

قبل المراجعة، كان عرض مادة المفردات في هذه المادة التعليمية لا يزال يعتمد على الرسوم التوضيحية المرئية التي كانت تميل إلى أن تكون عامة أو مجرد صور. ولكن بعد عملية المراجعة، أجرى الباحث تغييرًا كبيرًا باستبدال تلك الرسوم التوضيحية برسوم توضيحية أكثر حقيقية، مما يوفر رسومًا توضيحية مرئية أكثر صحة وسهولة في الفهم. إلى جانب التحديث في الجانب البصري، تم العثور أيضًا على جانب حاسم آخر كان يتطلب التحسين قبل إجراء المراجعة، وهو ما يتعلق بترتيب الكلمات. خاصة في المفردة العربية، كان ترتيب الكلمات المعروض غير صحيح لأن موضعه كان معكوسًا، وهو ما يمكن أن يعيق الفهم بالتأكيد. لذلك، بعد المراجعة، قام الباحث بتصحيح ترتيب الكلمات المعكوس بعناية، وتنظيمه ليصبح ترتيبًا صحيحًا لغويًا. تم ذلك لضمان أن تكون هذه المفردة مفهومة بوضوح.





الصورة ٤,٢٢ مراجعة محتوى المادة (مصنع).

قبل المراجعة، كان عرض مادة المفردات لا يزال يستخدم رسوماً توضيحية عامة. بعد المراجعة، غيّر الباحث الرسوم التوضيحية إلى الرسوم التوضيحية الحقيقية. بالإضافة إلى ذلك، قام الباحث أيضاً بتحديد معنى المفردات بكلمة واحدة فقط لتكون واضحة.



الصورة ٤,٢٣ مراجعة محتوى المادة (معادن).

غيّر الباحث الرسوم التوضيحية إلى الرسوم التوضيحية الحقيقية.



الصورة ٤,٢٤ مراجعة محتوى المادة (كذلك).

غيّر الباحث الرسوم التوضيحية إلى الرسوم التوضيحية الحقيقية.





### الصورة ٤,٢٥ مراجعة محتوى المادة (رَبَّةُ الْبَيْتِ).

قبل المراجعة، كان عرض مادة المفردات في هذه المادة التعليمية لا يزال يعتمد على الرسوم التوضيحية المرئية التي كانت تميل إلى أن تكون عامة أو مجرد صور. ولكن بعد عملية المراجعة، أجرى الباحث تغييرًا كبيرًا باستبدال تلك الرسوم التوضيحية برسوم توضيحية أكثر حقيقية، مما يوفر رسومًا توضيحية مرئية أكثر صحة وسهولة في الفهم. إلى جانب التحديث في الجانب البصري، تم العثور أيضًا على جانب حاسم آخر كان يتطلب التحسين قبل إجراء المراجعة، وهو ما يتعلق بترتيب الكلمات. خاصة في المفردة العربية، كان ترتيب الكلمات المعروض غير صحيح لأن موضعه كان معكوسًا، وهو ما يمكن أن يعيق الفهم بالتأكيد. لذلك، بعد المراجعة، قام الباحث بتصحيح ترتيب الكلمات المعكوس بعناية، وتنظيمه ليصبح ترتيبًا صحيحًا لغويًا. تم ذلك لضمان أن تكون هذه المفردة مفهومة بوضوح.





الصورة ٤,٢٦ مراجعة محتوى المادة (على فكرة).

قبل المراجعة، كان عرض مادة المفردات لا يزال يستخدم رسوماً توضيحية عامة.

بعد المراجعة، غيّر الباحث الرسوم التوضيحية إلى الرسوم التوضيحية الحقيقية.



### الصورة ٤,٢٧ مراجعة محتوى المادة (جامعة).

قبل المراجعة، كان عرض مادة المفردات لا يزال يستخدم رسوماً توضيحية عامة. بعد المراجعة، غيّر الباحث الرسوم التوضيحية إلى الرسوم التوضيحية الحقيقية.



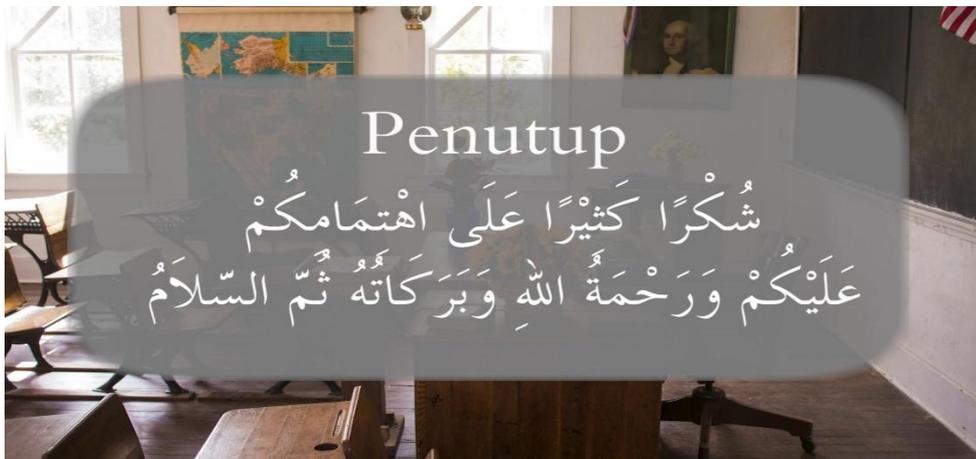
### الصورة ٤,٢٨ مراجعة محتوى المادة (ربي-يربي).

قبل المراجعة، كانت هذه الصفحة لا تزال تستخدم رسوماً توضيحية عامة، وبعد المراجعة استبدل الباحث تلك الرسوم التوضيحية بأخرى أكثر حقيقية. بالإضافة إلى الرسوم التوضيحية، كان هناك نقص آخر. قبل المراجعة، كانت هذه الصفحة لا تزال تحتوي على أخطاء في اكتمال كتابة المفردات العربية. لذلك، بعد المراجعة أكمل الباحث كتابة المفردات العربية التي كانت حروفها ناقصة لكي تفهم طالبات الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين.



الصورة ٤,٢٩ مراجعة محتوى سؤال التمرين.

قبل المراجعة، لم تكن هناك رسوم توضيحية مرئية في أسئلة التمرين. لذلك، بناءً على اقتراح الخبير، أضاف الباحث رسوماً توضيحية مرئية إلى أسئلة التمرين.





١	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤	٥
٣	٣	٤	٤	٥	٤	٥	٣	٣	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٣	٥	٥	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤
٦	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٥
٧	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٩	٤	٣	٤	٥	٤	٣	٣	٤	٥	٤
١٠	٥	٥	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٤
مجموع النتائج						٤٣٩				
النسبة المئوية (%)						٨٧,٨%				
فئة التقييم						جيد جدا				

استناداً إلى نتائج تقييم استجابة الطلاب، حصل فيديو المادة التعليمية على ٤٣٩ نقطة بنسبة ٨٧,٨٪، مما يضعه ضمن فئة "جيد جداً". بناءً على هذه النتيجة، فإن تطوير المادة التعليمية جاهز للانتقال إلى المرحلة التالية. ومع ذلك، يحتاج الباحث أولاً إلى تحسين جانب معين كان مقترحاً للتعديل من أحد الطلاب. وفيما يلي هذا الاقتراح:

(١) إضافة موسيقى خلفية (background) إلى فيديو مادة التعليمية، حتى لا يكون صامتاً

بناءً على هذا الاقتراح، قام الباحث بإجراء تعديل وإضافة موسيقى خلفية إلى فيديو المادة التعليمية. يمكن الوصول إلى الموسيقى الخلفية عبر الرابط أدناه:

[https://youtu.be/aQAsGx\\_Y9-4?si=tBDliU-hQpnrIH1b](https://youtu.be/aQAsGx_Y9-4?si=tBDliU-hQpnrIH1b)



١٢	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
١٣	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
١٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
١٥	٣	٤	٥	٥	٤	٤	٣	٤	٣	٤
١٦	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤	٤
١٧	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥
١٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
١٩	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢٠	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢١	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢٢	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢٣	٥	٤	٥	٤	٢	٥	٥	٥	٥	٥
٢٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢٦	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥
٢٧	٢	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤
٢٨	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٢٩	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٥	٤	٥
٣٠	٥	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٤	٤	٤
مجموع النتائج						١٤١٤				
النسبة المئوية (%)						٩٤,٢٧%				
فئة التقييم						جيد جدًا				

بناءً على الجدول أعلاه، حصلت استجابة الطالبات لفيديو المادة التعليمية الذي تم تطويره على مجموع نقاط بلغ ١٤١٤ بنسبة ٩٤,٢٧٪. يشير هذا إلى أن فيديو المادة التعليمية الذي تم تطويره يندرج ضمن فئة "جيد جدًا".

### ج. المناقشة

تستهدف المناقشة في هذا البحث صياغة المشكلة المطروحة، حيث يتم تناول هذه المشكلات بناءً على نتائج البيانات التي حصل عليها الباحث خلال فترة البحث. فيما يلي الشرح والمناقشة التي سيتم تفصيلها وفقاً لصياغة المشكلة في هذا البحث. يستخدم تطوير المنتج في هذا البحث منهج البحث والتطوير، مع تطبيق نموذج التطوير رباعي الأبعاد الذي يتألف من أربع مراحل. هذه المراحل الأربع هي: التعريف، التصميم، التطوير، والنشر.<sup>٥٠</sup> يهدف هذا البحث إلى تطوير فيديو مادة التعليمية للغة العربية المرتكزة على *Adobe* التي تعتمد على نموذج التعلم بالنفس لموضوع "الأسرة والبيت". بدأت عملية التطوير هذه بمرحلة التعريف، وذلك لمعرفة الوضع الحالي لتعليم اللغة العربية بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين وتحديد المتطلبات اللازمة لتطوير فيديو مادة التعليمية للمفردات القائمة على *Adobe* بنموذج التعلم بالنفس في موضوع "الأسرة والبيت". تتكون مرحلة التعريف في هذا البحث من تحليلين: تحليل احتياجات الطلاب والمعلمين، وتحليل المرافق والبنية التحتية. يهدف تحليل احتياجات الطلاب والمعلمين إلى معرفة الاحتياجات في صنع وتطوير فيديو مادة التعليمية من خلال تحليل حالة المدرسة والطالبات بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين.<sup>٥١</sup>

يتم تحليل احتياجات المعلمين والطالبات لإيجاد حلول للمشكلات التي تواجه الطالبات غالباً عند تعلم مفردات اللغة العربية.<sup>٥٢</sup> بناءً على المقابلات التي أجريت مع عدد

<sup>50</sup> Siti Mazizatuz Zahroh dan Putu Sudira, "Pengembangan perangkat pembelajaran keterampilan generik komunikasi negosiasi siswa SMK dengan metode 4-D," *Jurnal Pendidikan Vokasi*, vol. 4, no. 3 (2014): H. 382

<sup>51</sup> Mukarramah, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Animate dengan Model Self Directed Learning Pada Materi Struktur Atom di SMAN 1 Rantau." H. 51-52

<sup>52</sup> Dawolo dkk., "Pengembangan Modul Pembelajaran AutoCAD pada Mata Pelajaran Konstruksi dan Utilitas Gedung di SMK Negeri 1 Lotu." H. 2003

من طالبات الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين ومعلم اللغة العربية في نفس المدرسة، وجد الباحث أن هناك عدة عقبات في تعلم مفردات اللغة العربية تستدعي التحليل، وفيما يلي تفصيلها:

### ١. الفصول الدراسية الأقل ملائمة

إن الصفوف التي لا تكون في حالة مواتية يمكن أن تعيق استمرارية تعلم اللغة العربية.<sup>٥٣</sup> توجد عوامل عديدة يمكن أن تسبب هذه الظاهرة. في حالة الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين، يمكن أن تحدث هذه الظاهرة بسبب صخب الصف الذي يزعج شرح معلم اللغة العربية بشكل كبير.<sup>٥٤</sup> بناءً على هذه المشكلة، أدرك الباحث أن الطالبات بحاجة إلى بيئة تعليمية تمكنهن من التعلم دون أي تشتتات خارجية.

### ٢. نقص الجانب البصري

إن الجانب البصري في مادة التعليمية يمتلك إمكانية كبيرة لمساعدة الطلاب على استيعاب الدروس.<sup>٥٥</sup> وفقاً لرأي طالبات الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين، فإن نقص العناصر البصرية يمكن أن يجعل تعلم المفردات أكثر صعوبة.<sup>٥٦</sup> بناءً على هذه المشكلة، يفكر الباحث في تضمين عناصر بصرية في المادة التعليمية التي يتم تطويرها.

### ٣. سهولة النسيان

إن نسيان المفردات في مادة التعليمية أمر طبيعي جداً، خاصة وأن المفردات جانب يحتاج إلى الحفظ. يمكن أن تساهم المراجعة المستمرة بشكل كبير في تعلم المفردات؛ فالتكرار

<sup>53</sup> Nita Aprianda Siahaan, "Penerapan peraturan dan prosedur kelas dalam membentuk sikap disiplin siswa kelas 1 sekolah dasar," *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, vol. 8, no. 1 (2022): H.128

<sup>54</sup> Wawancara yang dilakukan kepada beberapa siswi kelas X.6 di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin pada tanggal 8 Mei 2025

<sup>55</sup> Saas Asela dkk., "Peran media interaktif dalam pembelajaran PAI bagi gaya belajar siswa visual," *Jurnal Inovasi Penelitian*, vol. 1, no. 7 (2020): H. 1297

<sup>56</sup> Wawancara yang dilakukan kepada beberapa siswi kelas X.6 di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin pada tanggal 8 Mei 2025

المستمر للمفردات التي يتم تعليمها سيساعد الطالبات على فهمها واستيعابها بشكل أفضل.<sup>٥٧</sup>

#### ٤. قلة استخدام المفردات

غالبًا ما يفرض تعليم المفردات على الطلاب حفظ الكلمات واحدة تلو الأخرى. وهذا يؤدي حتمًا إلى وجود مجموعة من الطلاب الذين يواجهون صعوبة في استيعاب مادة التعليمية بسبب قلة استخدام هذه المفردات خارج سياق الحفظ، وهذا ينطبق بشكل خاص على طالبات الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين.<sup>٥٨</sup> هذا ليس بدون سبب بالطبع؛ ففي جوهر مادة التعليمية للمفردات يكمن فهم معناها. إن معنى الكلمة يعتمد بشكل كبير على كيفية ارتباطها بالكلمات المحيطة بها في الجملة أو النص. فالكلمة لا يمكن أن تحمل معنى بمعزل عن سياقها مع كلمات أخرى.<sup>٥٩</sup> لذلك، فإن تعلم المفردات في سياق الجمل يساعد الطالبات على فهم استخدام الكلمات وتوسيع وتعميق فهمهن.

#### ٥. وقت التدريس المحدود

بما أن اللغة العربية تعتبر لغة غريبة نوعًا ما على الطلاب، فمن الطبيعي أن يكون لوقت التدريس تأثير كبير على نجاح التعليم في اللغة العربية.<sup>٦٠</sup> إن تخصيص وقت قليل للتدريس سيجعل تعليم اللغة العربية صعبًا بالتأكيد، وهذا ينطبق أيضًا على الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين.<sup>٦١</sup> إن هذا الأمر يزيد من عزم

<sup>57</sup> Ayu Bella Pertiwi, Anayanti Rahmawati, dan Ruli Hafidah, "Metode pembelajaran kosakata bahasa Inggris pada anak usia dini," *Kumara Cendekia*, vol. 9, no. 2 (2021): H. 96

<sup>58</sup> Wawancara yang dilakukan kepada beberapa siswi kelas X.6 di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin pada tanggal 8 Mei 2025

<sup>59</sup> Christanto Dwi Nugroho, "Pengaruh Penguasaan Kosa Kata dan Struktur Kalimat Terhadap Pemahaman Membaca," *Deiksis*, vol. 7, no. 03 (2015): H. 199

<sup>60</sup> Fahmi Herviani, "Korelasi Antara Waktu Belajar Daring Dengan Hasil Belajar Kognitif Bahasa Indonesia Kelas XI Siswa SMA Negeri 6 Soppeng," *INDONESIAN LANGUAGE TEACHING & LITERATURE JOURNAL*, vol. 2, no. 1 (2024): H. 18

<sup>61</sup> Wawancara yang dilakukan kepada guru bahasa Arab kelas X.6 di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin pada tanggal 9 Mei 2025

الباحث على تطوير مادة التعليمية بصيغة فيديو، والتي يمكن للطلاب الوصول إليها بجرية خارج المدرسة دون القلق بشأن قيود وقت الدراسة.

يهدف تطوير فيديو المادة التعليمية القائمة على *Adobe* إلى تلبية احتياجات تعلم المفردات في موضوع "الأسرة والبيت" للطالبات، وذلك بناءً على تحليل الاحتياجات الذي تم إجراؤه سابقاً. يأمل الباحث أن يساهم فيديو المادة التعليمية الذي تم تطويره في مساعدة الطالبات على تعلم اللغة العربية.

ستكون عملية التعليم للغة العربية ناجحة وستسير بسلاسة إذا تم دعمها بعدة عوامل، أحدها هو توفر المرافق والبنية التحتية التعليمية الكافية، بالإضافة إلى استخدامها وإدارتها بشكل أمثل. يجب استخدام وإدارة المرافق والبنية التحتية المتوفرة في المدرسة لعملية التعليم داخل المدرسة. تتم هذه الإدارة لضمان استخدام هذه المرافق والبنية التحتية بفعالية وكفاءة.<sup>٦٢</sup> تعد مدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بنجرماسين مدرسة ذات مرافق وبنية تحتية جيدة، وهذا بالطبع يمكن أن يسهل تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية.<sup>٦٣</sup> على الرغم من امتلاكها مرافق وبنية تحتية جيدة، إلا أن التعليم في اللغة العربية لا يزال يركز على المعلم. وهذا يفتح الباب أمام الباحثين لتصميم مادة تعليمية تدعم التعلم بالنفس. في سياق هذه المادة التعليمية، يشدد نموذج التعلم بالنفس على الطلاب ليقوموا بالتعلم بشكل نفسياً ذاتياً خارج ساعات الدوام المدرسي.

المرحلة التالية هي التصميم. في هذه المرحلة، يقوم الباحث بتصميم فيديو المادة التعليمية بما يتوافق مع التحليل السابق. يتضمن هذا التصميم مرحلتين: إعداد جميع العناصر في الفيديو، وعملية التحرير. وفيما يلي تفصيل لذلك:

#### ١. إعداد عناصر الفيديو

يقوم الباحث بإعداد جميع العناصر التي تساهم في إنشاء فيديو المادة التعليمية هذه العناصر مهمة جداً ليتم تجميعها مسبقاً لضمان سلاسة عملية إعداد الفيديو.

<sup>62</sup> Adi Prasetyo dan Choirun Niswah, "SARANA DAN PRASARANA PENDIDIKAN DI MADRASAH IBTIDAIYAH Ibrahim1," 2022, H. 171

<sup>63</sup> Dokumentasi yang dilakukan di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin pada tanggal 8 Mei 2025

أ. خلفية الفيديو: يحتاج الفيديو بالطبع إلى صورة خلفية تتناسب مع جو التعليم. وجد الباحث في النهاية خلفية بموضوع "غرفة الصف" على موقع [unsplash.com](https://unsplash.com)، وهو موقع يقدم صورًا خالية من حقوق الطبع والنشر. هذه هي الصورة:



الصورة ٤,٣١ صورة الفصل.

ب. نصوص المفردات: النصوص التي سُدرج في الفيديو مأخوذة من دفاتر طالبات الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين. ستتضمن النصوص المفردات العربية ومعانيها باللغة الإندونيسية. وقد قام الباحث أولاً بتدوين كل هذه المعلومات النصية في

مستند *Microsoft Word*

ج. صوت النطق: الصوت المستخدم في الفيديو هو نتيجة لتسجيل صوت الباحث نفسه. قام الباحث أولاً بجمع التسجيلات اللازمة لتقديم مادة تعليمية للمفردات. كما حرص الباحث على أن تكون جودة تسجيل الصوت جيدة وواضحة، لأن الشرح الواضح يمكن أن يدعم التعليم في مفردات اللغة العربية<sup>٦٤</sup>

<sup>64</sup> Wawancara yang dilakukan kepada beberapa siswi kelas X.6 di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin pada tanggal 8 Mei 2025

د. صور توضيحية: يُعد الجانب البصري أمرًا مهمًا في مادة التعليمية للمفردات، تمامًا كما ذكرت طالبات الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين. قام الباحث بالبحث عن جميع جوانب الرسوم التوضيحية التي تتناسب مع المفردات المعروضة في التطبيق *Canva* يمكن الوصول إلى الصور والتسجيلات الصوتية المطلوبة في ملفات *Google Drive* الموجودة في الرابط أدناه:

<https://drive.google.com/drive/folders/1F8vVqeHve6FPBVkBHzzUJyAqDBgpEOWF>

تم إدراج نصوص المفردات وكل ما يتم سرده في فيديو المادة التعليمية ضمن التصميم الأولي للفيديو، أو ما يُعرف عادةً بـ *storyboard* تم إعداد *storyboard* باستخدام *Microsoft Word* ويمكن الوصول إليه عبر نفس الرابط المذكور أعلاه.  
٢. عملية تحرير الفيديو

المرحلة التالية هي مرحلة التحرير. في هذه المرحلة، يقوم الباحث بإدخال جميع عناصر فيديو المادة التعليمية ودمجها في فيديو واحد باستخدام التطبيق تحرير الفيديو المتخصص، وهو *Adobe Premiere Pro* وفيما يلي تفصيل لهذه العملية:

أ. استيراد العناصر إلى *Adobe Premiere Pro*

ب. إنشاء التسلسلات (*Sequences*) مع إعطاء كل تسلسل رمزًا مناسبًا  
ج. إنشاء الخلفية عن طريق استيراد صورة الخلفية وعمل مستطيل باستخدام أداة الأشكال (*Shape Tool*)

د. إضافة تأثير التلاشي المتقاطع (*Cross Dissolve*) لكل عنصر من أجل انتقال سلس

هـ. إضافة النصوص الضرورية

و. إضافة الصوت إلى التسلسل المطلوب واستخدام ميزة القص (*Cut*) لقص الأجزاء غير الضرورية

ز. دمج جميع التسلسلات

ح. إجراء عملية التصيير (*Rendering*)، وبذلك يكون الفيديو جاهزًا تتضمن عملية التحرير هذه عدة مراحل محددة تهدف إلى تلبية احتياجات الطالبات في تعلم المفردات. على سبيل المثال، هناك عملية تكرار المفردات، ويهدف هذا التكرار إلى تحسين قدرة الطالبات على التذكر. بالإضافة إلى التكرار، قام الباحث أيضًا بتضمين عملية استخدام المفردات في سياق الجملة ضمن مرحلة التحرير، وهذه العملية موجودة لأن الباحث يهدف إلى تلبية احتياجات الطالبات في فهم مادة التعليمية للمفردات.<sup>65</sup>

تشير عملية التحرير التي اكتملت إلى أن البحث يمكن أن ينتقل إلى المرحلة التالية، وهي مرحلة التطوير. تتضمن هذه المرحلة التحقق من صحة المنتج، والذي يتم في مرحلة التطوير بعد اكتمال فيديو المادة التعليمية، ليكون جاهزًا للاستخدام عند الدخول في مرحلة النشر وتوزيعه على الطالبات.

الفيديو الذي اكتمل بعد تحريره في *Adobe Premiere Pro*، سيخضع بعد ذلك لمرحلة التحقق من صحة المنتج للحصول على تقييم من خبراء المحتوى وخبراء الإعلام، بالإضافة إلى تلقي اقتراحات لتحسين المادة التعليمية التي تم إعدادها. يهدف التحقق من صحة فيديو المادة التعليمية للغة العربية هذا إلى معرفة مدى صلاحية المادة التعليمية التي تم تطويرها. تنقسم مرحلة التحقق من صحة المنتج هذه إلى جزأين: التحقق من صحة المنتج من خبير المحتوى، والتحقق من صحة المنتج من خبير الإعلام، وفيما يلي تفصيل لذلك:

#### ١. التحقق من صحة المنتج من خبير المحتوى

تم إجراء مرحلة التحقق من صحة المنتج هذه لاختبار مدى صلاحية فيديو المادة التعليمية. وقد أظهرت نتائج التحقق من صحة المنتج من خبير المحتوى أن نسبة صلاحية

<sup>65</sup> Wawancara yang dilakukan kepada beberapa siswi kelas X.6 di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin pada tanggal 8 Mei 2025

فيديو المادة التعليمية بلغت ٩٤,٥٥٪. وهذا يشير إلى أن فيديو المادة التعليمية قد دخل ضمن فئة "جيد جدًا." تنقسم جوانب تقييم المحتوى ببساطة إلى ٣ جوانب: دقة المحتوى، ووضوح تقديم المحتوى، وجودة التقييم.

تُعد جوانب تقييم المحتوى المذكورة أساسية في تحديد جودة فيديو المادة التعليمية. يتوافق هذا مع البحث الذي أجراه إيكو بورنومو وزملاؤه (٢٠٢١)، والذي ينص على أن أفضل نتائج التعلم يمكن تحقيقها باستخدام مادة تعليمية الملائمة والدقيقة.<sup>٦٦</sup> بالإضافة إلى الدقة، يرى محمد فاريل براياتا وزملاؤه (٢٠٢٤) أن وضوح تقديم المادة التعليمية مهم جدًا أيضًا في تحسين نتائج تعلم الطلاب.<sup>٦٧</sup> لعامل التكميلي الذي لا يقل أهمية عن الجانبين المذكورين هو التقييم، لأنه وفقًا لجوريدة وزملاؤها (٢٠٢٤)، فإن التمارين والاختبارات لها إمكانات كبيرة في زيادة دافعية تعلم الطلاب ونتائجهم التعليمية.<sup>٦٨</sup> وبناءً عليه، فإن الجوانب الثلاثة المذكورة تدعم بعضها البعض في بناء مادة تعليمية جيدة. لقد وصلت نتيجة تقييم الصلاحية إلى نسبة ٩٤,٥٥٪ ضمن فئة "جيد جدًا." وهذا يثبت أن فيديو المادة التعليمية قد استوفى الجوانب التقييمية الثلاثة وهو مؤهل للانتقال إلى مرحلة الاختبار التجريبي، مع بعض التحسينات بناءً على اقتراحات خبير المحتوى. تهدف هذه الاقتراحات بالطبع إلى زيادة صلاحية المادة التعليمية في التعليم بمفردات اللغة العربية. وفيما يلي تفصيل هذه الاقتراحات:

(أ. إصلاح كتابة الكلمات أو الجمل المعكوسة

<sup>66</sup> Eko Purnomo, Anjas Rusdiyanto Soleh, dan Dini Restiyanti Pratiwi, "Keakuratan Bahan Ajar Daring dalam Sumber. Belajar. Kemdikbud. go. id sebagai Penunjang Proses Pembelajaran Jarak Jauh," dalam *Prosiding University Research Colloquium*, 2021, H. 83

<sup>67</sup> Muhamad Farrel Prayata, Wayan Satria Jaya, dan Yulita Dwi Lestari, "PENGEMBANGAN MEDIA PAKAPIN (PAPAN KANTONG PINTAR) MATA PEMBELAJARAN PKN KELAS 3 SD NEGERI 15 KRUI," *CERDAS: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Dasar*, vol. 3, no. 1 (2024): H. 79

<sup>68</sup> JURAIDAH JURAIDAH dan US SUPARDI, "PENGARUH PEMBERIAN LATIHAN SOAL (DRILL) TERHADAP HASIL BELAJAR IPA KELAS VIII SEMSETER I SMP ISLAM NURUL HUDA TAHUN AJARAN 2024/2025," *SECONDARY: Jurnal Inovasi Pendidikan Menengah*, vol. 4, no. 4 (2024): H. 144

قدم خبير المحتوى هذه النصيحة لأنه كانت هناك عدة مراحل في الفيديو تبادلت فيها الكلمات. وقد قبل الباحث نصيحة خبير المحتوى وقام بإصلاح هذا النقص. يمكن رؤية تفاصيل تحسين فيديو المادة التعليمية في الجدول ٤,٣.

## ٢. التحقق من صحة المنتج من خبير الوسائط

تُجرى مرحلة التحقق من صحة المنتج هذه لتقييم مدى صلاحية الفيديو من وجهة نظر خبير الوسائط. تنقسم جوانب تقييم الوسائط ببساطة إلى ٣ جوانب: جودة الصوت، ووضوح النص، وجاذبية الصورة. هذه الجوانب الثلاثة أساسية في تحديد مدى صلاحية فيديو المادة التعليمية، لذا فإن تقييم الخبير لهذه الجوانب الثلاثة مهم جداً لتحسين جودتها. تُعد جوانب تقييم الوسائط المذكورة حاسمة في تحديد جودة فيديو المادة التعليمية، تماماً كما أن أهمية جانب الصوت هذا تتوافق مع البحث الذي أجرته نيو ييرز تيكوليمبونج وزملاؤها (٢٠٢٤)، والذي ينص على أن الجانبين السمعي والبصري يمكن أن يزيدا من مشاركة الطلاب وفهمهم.<sup>٦٩</sup> إلى جانب جانب الصوت، فإن النص الواضح والقابل للقراءة مهم أيضاً للمادة التعليمية الجيدة. وهذا مدعوم ببحث آسا فارين نوجراواني وزملاؤها (٢٠٢٤) الذي ينص على أن إمكانية القراءة عامل مهم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالفهم، لأن النص يمتلك جاذبية خاصة للقارئ لقراءته وفهمه بسهولة. كما أن إمكانية القراءة مهمة في ضمان إمكانية نشر المعلومات أو المادة التعليمية بفعالية لجميع الطلاب.<sup>٧٠</sup> الجانب المرئي، بالإضافة إلى النص، والذي لا يقل أهمية هو العناصر المرئية الجذابة. أشياء مثل خلفية الفيديو، وصور المفردات التوضيحية هي جوانب بصرية مهمة يجب الانتباه إليها بجانب نص المادة التعليمية. لأن نقص العناصر المرئية يمكن أن يجعل تعلم المفردات أكثر

<sup>69</sup> New Years Tikulimbong, Berthin Simega, dan Irna Fitriana, "Pengaruh Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Keterampilan Berbahasa Reseptif Peserta Didik Kelas VII di SMPN 2 Kesu," *Indonesian Research Journal on Education*, vol. 4, no. 3 (2024): H. 813

<sup>70</sup> Asa Faren Nugrahani dkk., "Analisis Keterbacaan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Pada Kelas I SD Berdasarkan Grafik Fry," *JEMARI (Jurnal Edukasi Madrasah Ibtidaiyah)*, vol. 6, no. 1 (2024): H. 47

صعوبة.<sup>٧١</sup> هذه المشكلة طبيعية الحدوث لأن، بناءً على بحث يوليتا بوجيلستاري وزملائها (٢٠٢٠)، يمكن للجانب البصري أن يقدم صورة واقعية للمادة التعليمية، وبالتالي يثير رغبة الطالبات في التعلم. كما أن الجانب البصري يجعل التعليم أكثر بساطة وسهولة في الفهم بالنسبة للطالبات.<sup>٧٢</sup> وبناءً عليه، فإن الجوانب الثلاثة المذكورة تدعم بعضها البعض في بناء مادة تعليمية جيدة.

لقد وصلت نتيجة تقييم صلاحية الوسائط إلى نسبة ٨٨,٥٧٪ ضمن فئة "جيد جداً". وهذا يدل على أن فيديو المادة التعليمية قد استوفى الجوانب التقييمية الثلاثة وهو مؤهل للانتقال إلى مرحلة الاختبار التجريبي، مع بعض التحسينات بناءً على اقتراحات وانتقادات خبير الوسائط. تهدف هذه الاقتراحات والانتقادات بالطبع إلى زيادة صلاحية المادة التعليمية في التعليم بمفردات اللغة العربية. وفيما يلي تفصيل هذه الاقتراحات والانتقادات:

أ. إصلاح أخطاء الكتابة

ب. اختيار صور لا تحمل معاني مزدوجة

ج. اختلاف طفيف بين العنوان ومحتوى المادة التعليمية

د. تقييم لا يتوافق مع العنوان

هـ. وجود صور مرئية أثناء تمارين الأسئلة

و. عدم التوافق بين الصوت ونص المفردات

ز. تغيير الرسوم التوضيحية للمفردات إلى صور حقيقية

ح. تفسير كلمة "رَبِّي-يُرِّي" على أنها *mendidik*

قبل الباحث توصيات خبير الوسائط وقام بإصلاح أوجه القصور المذكورة. يمكن

الاطلاع على تفاصيل تحسين فيديو المادة التعليمية في الجدولين ٤,٧ و ٤,٨. وبذلك،

<sup>71</sup> Wawancara yang dilakukan kepada beberapa siswi kelas X.6 di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin pada tanggal 8 Mei 2025

<sup>72</sup> Yulita Pujilestari dan Afni Susila, "Pemanfaatan media visual dalam pembelajaran pendidikan pancasila dan kewarganegaraan," *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi*, vol. 19, no. 2 (2020): H. 47

تكون مرحلة التحقق من صحة المنتج من قبل الخبراء قد اكتملت، ويمكن للباحث الانتقال إلى المرحلة التالية.

تُعد التجربة المحدودة للمنتج الخطوة التالية بعد الحصول على التحقق من صحة المنتج من الخبراء. تم تنفيذ هذه التجربة بإشراك ١٠ طلاب من تخصص تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجرماسين. وتهدف هذه التجربة إلى معرفة استجابة الطلاب على نطاق صغير لفيديو المادة التعليمية التي تم تطويرها، قبل نشرها على طالبات الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين على نطاق أوسع. بناءً على التجربة المحدودة على هذه المجموعة الصغيرة، حصل فيديو المادة التعليمية على تقييم بنسبة ٨٧,٨٪، والذي يقع ضمن فئة " جيد جدًا." وهذا يدل على أن فيديو المادة التعليمية التي طورها الباحث يستحق الاستخدام من قبل طالبات الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين. بناءً على الاستبيان الذي تم نشره، قدم الطلاب استجابات متنوعة. وفيما يلي تفصيل لذلك:

١. جيد بما فيه الكفاية، الرسوم المتحركة المرئية متناسقة، لم تقتصر على ذكر المفردات

فحسب، بل شملت أمثلة لاستخدامها، الصوت والنطق واضحان، وسهل الفهم

٢. الفيديو المصمم يجب أن يكون متوافقًا مع المادة التعليمية الموجودة، ومنظمًا من

المادة الأولية إلى التمارين، ويدعم تحقيق أهداف التعلم

على الرغم من أن معظم الاستجابات كانت إيجابية، إلا أنه لا يزال هناك بعض

الاقتراحات أو الانتقادات التي قدمها الطلاب. وهذا بالطبع يهدف إلى تحسين جودة

فيديو المادة التعليمية. وفيما يلي هذه الاقتراحات:

١. إضافة موسيقى حتى لا يكون الفيديو هادئًا جدًا

قام الباحث بعد ذلك بتطبيق محتوى الاقتراح وأضاف أنغامًا موسيقية بسيطة على

طول فيديو المادة التعليمية. يتوافق هذا مع البحث الذي أجرته ريسكي خيرية حسيوان

(٢٠١٨) والذي ينص على أن الاستماع إلى الموسيقى الآلية أثناء التعليم يمكن أن يخلق

راحة في التعلم ويوفر الإلهام والتحفيز ويخلق جوًّا ممتعًا في الفصل.<sup>٧٣</sup> هذا التغيير نجح في جعل جو الفيديو ليس هادئًا كما كان من قبل. وبعد إجراء المراجعة بناءً على تجربة المجموعة المحدودة، خلص الباحث إلى أن المادة التعليمية أصبحت جاهزة للانتقال إلى مرحلة التجربة على نطاق أوسع. ويستند هذا إلى نتيجة نسبة تقييم التجربة المحدودة التي بلغت ٨٧,٨٪ ضمن فئة " جيد جدًا".

دخل الباحث المرحلة الأخيرة في نموذج الأبعاد الأربعة (4-D) وهي مرحلة النشر. تم تنفيذ مرحلة النشر بإشراك جميع الطالبات في الصف العاشر ستة بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين ملء الاستبيان الذي أعده الباحث. يعد هذا جزءًا من عملية النشر، ويهدف إلى قياس قدرة فيديو المادة التعليمية على تسهيل التعليم في مفردات اللغة العربية، ومعرفة استجابة الطالبات تجاهه. تُعد تجربة الفيديو على الطالبات بمدرسة أخوة الثانوية الإسلامية المتكاملة بينجرماسين أمرًا بالغ الأهمية للحصول على صورة شاملة لاستجابة المستخدمين قبل نشر هذا الفيديو التعليمي على نطاق أوسع.

بناءً على استجابات الطالبات، حصل فيديو المادة التعليمية الذي تم تطويره القائمة على Adobe في موضوع "الأسرة والبيت" على تقييم بنسبة ٩٤,٢٧٪ ضمن فئة "جيد جدًا". وهذا يدل على أن فيديو المادة التعليمية الذي طوره الباحث يستحق الاستخدام من قبل الطالبات. بناءً على استجابات الطالبات، قدمت بعض الطالبات تعليقات على المنتج الذي تم تطويره، مثل:

١. المادة التعليمية جيدة بما فيه الكفاية

٢. اللغة العربية صعبة الشرح عبر الفيديو، لذا يجب أن تكون هناك ممارسة مباشرة

للمفردات أيضًا

٣. المادة التعليمية سهلة الفهم

٤. تشجيع الباحث المعني

<sup>73</sup> Rizki Khoiriah Hasibuan, "Pengaruh musik Instrumental terhadap hasil belajar matematika siswa pada pokok bahasan lingkaran di Kelas VIII MTsN 2 Padangsidempuan" (PhD Thesis, IAIN Padangsidempuan, 2018), H. 2-3

بناءً على الاستجابات الإيجابية من الطالبات، يمكن الاستنتاج أن فيديو المادة التعليمية الذي تم تطويره يمكن أن يسهل فهم الطالبات. وهذا يتوافق مع البحث الذي أجرته إينا ماجدالينا وزملاؤها (٢٠٢٠) والذي ينص على أن استخدام الفيديو كمادة تعليمية يمكن أن يجعل التعليم أكثر فعالية، ويحسن نتائج التقييم، ويجعل الطلاب أكثر تركيزاً.<sup>٧٤</sup> ويدعم هذا أيضاً البحث الذي أجرته فيردايو فيتري وزملاؤها (٢٠٢١) والذي ينص على أن استخدام فيديو المادة التعليمية في التعليم لديه القدرة على زيادة نشاط الطلاب ونتائج تعلمهم.<sup>٧٥</sup> كما أن مفهوم استخدام المفردات في سياق الجمل للتعليم باللغة العربية، والذي يتوفر في فيديو المادة التعليمية، ساعد على فهم الطالبات.<sup>٧٦</sup> يتوافق هذا الأمر تماماً مع البحث الذي أجراه كريستانتو دوي نوجروهو (٢٠١٥)، والذي ينص على أن معنى الكلمة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بكيفية ارتباطها بالكلمات المحيطة بها في الجملة أو النص، بحيث لا يمكن للكلمة أن تحمل معنى دون أن تُركب مع كلمات أخرى.<sup>٧٧</sup>

بناءً على التحليل المذكور، قرر الباحث عدم إجراء المزيد من التغييرات. استند هذا القرار أيضاً إلى نتائج استبيانات الطالبات التي أظهرت أن تقييم فيديو المادة التعليمية بلغ ٩٤,٢٧٪ ضمن فئة "جيد جداً". تثبتت هذه النتائج أن فيديو المادة التعليمية للمفردات في الموضوع "الأسرة والبيت" الذي طوره الباحث باستخدام *Adobe Premiere Pro*، مؤهل تماماً للاستخدام في التعليم باللغة العربية. وقد قام الباحث بتحميل الفيديو التعليمي على منصة *YouTube* وبذلك يمكن الوصول إليه على نطاق أوسع. هذا هو رابط الفيديو:

<https://youtu.be/CaOskcHqZTQ?si=4lGv6fQV9tzcIFJ3>

<sup>74</sup> Ina Magdalena dkk., "Analisis pengembangan bahan ajar," *Nusantara*, vol. 2, no. 2 (2020): H. 179-180

<sup>75</sup> Firdayu Fitri dan Ardipal Ardipal, "Pengembangan video pembelajaran menggunakan aplikasi kinemaster pada pembelajaran tematik di Sekolah Dasar," *Jurnal basicedu*, vol. 5, no. 6 (2021): H. 6330

<sup>76</sup> Hasil pengisian angket dari para siswi kelas X.6 SMAIT Ukhuwah Banjarmasin

<sup>77</sup> Nugroho, "Pengaruh Penguasaan Kosa Kata dan Struktur Kalimat Terhadap Pemahaman Membaca." H. 199