

**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
PERPUSTAKAAN DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN  
KABUPATEN BANJAR**

**SKRIPSI**

**OLEH  
POPPY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
TAHUN 2025 M/1447 H**

**PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
PERPUSTAKAAN DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN  
KABUPATEN BANJAR**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Perpustakaan

**Oleh:**

**Poppy**

**NIM. 210101120465**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM  
BANJARMASIN  
2025 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Poppy

NIM : 210101120465

Tempat/Tanggal Lahir : Kotabaru, 05 juli 2003

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Promosi Perpustakaan Di Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Banjar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2025  
Yang membuat pernyataan,



Poppy



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

**FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN**

**PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: [slipii@uin-antasari.ac.id](mailto:slipii@uin-antasari.ac.id) website: [www.uin.antasari.ac.id](http://www.uin.antasari.ac.id)



**SURAT KETERANGAN**

Nomor: B-505/Un.14/II.2.i/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Poppy  
NIM : 210101120465  
Program : S-1  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

**Judul Skripsi:**

**“PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL SEBAGAI MEDIA PROMOSI PERPUSTAKAAN DI DINAS PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN KABUPATEN BANJAR”**

**Hasil Uji Plagiasi : 19%**

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Promosi Perpustakaan Di Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Banjar

Ditulis Oleh : Poppy  
NIM : 210101120465  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Tahun Akademik : 2024/2025  
Tempat dan Tanggal Lahir : Kotabaru, 05 Juli 2003  
Alamat : Desa Tanjung Lalak utara RT 02 RW 01, Kecamatan Pulaulaut kepulauan, Kabupaten Kotabaru.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 11 Juni 2025  
Dosen Pembimbing

  
Prof. Dr. Hj. Juhairiah, M.Pd.  
NIP. 196001061986032004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

  
Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.  
NIP. 196904211994032004

## PENGESAHAN

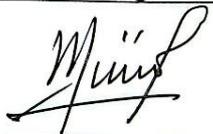
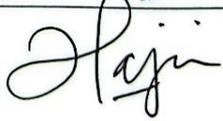
Skripsi yang berjudul: Pemanfaatan Media Sosial sebagai Media Promosi Perpustakaan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar, Nama: Poppy, NIM 210101120465, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu  
Tanggal : 02 Juli 2025  
Nilai : 80

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin  
Ditandatangani oleh:  
Dekan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005



### TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd	1. 
2.	Laila Rahmawati, S.Ag. S.S., M.Hum.	2. 
3.	Dr. Moch. Isra Hajiri, S.H.I., S.IPI., M.Hum	3. 

## ABSTRAK

**Poppy.** 210101120465. Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Promosi Perpustakaan Di Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Kabupaten Banjar. Pembimbing Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd. Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

**Kata Kunci:** media sosial, promosi, perpustakaan

Perpustakaan sebagai pusat informasi memiliki tanggung jawab untuk terus berinovasi dalam memberikan layanan kepada masyarakat. Salah satu bentuk inovasi tersebut adalah dengan memanfaatkan media sosial sebagai sarana promosi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pemanfaatan media sosial sebagai sarana promosi perpustakaan di Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar

Penelitian ini menggunakan penelitian *field research* atau penelitian lapangan dengan metode penelitian kualitatif. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara terstruktur, dan dokumentasi. Wawancara dilakukan dengan tiga informan, yaitu bagian media sosial. Sumber data terdiri dari data primer yang diperoleh langsung dari informan melalui wawancara dan observasi, serta data sekunder berupa dokumen yang relevan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar telah memanfaatkan berbagai platform media sosial seperti Instagram, Tiktok, dan Facebook untuk menyampaikan informasi layanan, membagikan kegiatan literasi. Namun ada, beberapa kendala yang dihadapi, antara lain keterbatasan waktu dalam pembuatan dan pengunggahan konten, serta tantangan dalam menjaga keberlangsungan ide dan kreativitas konten promosi.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* Tuhan sekalian alam. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad *shallallahu 'alaihi wa sallam*, yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag., dan Ibu Ana Rizka Mashud, S.IP., M.IP., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Prof Dr. Hj. Juhairiah, M.Pd. selaku dosen penasihat akademik dan dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama perkuliahan dan penulisan skripsi ini.

4. Para karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Seluruh dosen Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan pustakawan beserta seluruh staf perpustakaan UIN Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada penulis.
7. Bapak dr. H. Tofik Norman Hidayat, selaku Kepala Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Pustakawan dan ahli IT Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Banjar sebagai informan yang telah bersedia memberikan informasi dan data pada penelitian ini.
9. Rekan mahasiswa Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam angkatan 2021, teman seperjuangan tim kost, dan rekan masa putih abu-abu yang telah kebersamaian penulis dalam suka duka, saling menyemangati dan memotivasi.
10. Kepada orang tua, dan seluruh keluarga besar penulis, yang telah memberikan kasih sayang, dukungan, dan doa yang tak terhingga sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini.

Semoga Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 18 Dzulhijjah 1446 H

14 Juni 2025



Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّوَان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـِ	Ai	a dan i
ـَـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan haraka dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, ad-dîwân bukan ad-dîwân.

#### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرْوَرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbûtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, buku huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِظْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK .....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional .....	5
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Signifikansi Penelitian.....	7
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	10
BAB II.....	11
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	11
A. Kajian Teori .....	11
1. Pengertian Pemanfaatan Media Sosial .....	11
2. Sejarah Media Sosial .....	13
3. Klasifikasi Media Sosial.....	14
4. Pengertian Promosi.....	15
5. Tujuan Promosi .....	17
6. Pengertian Perpustakaan.....	19
7. Tujuan Perpustakaan .....	20
8. Fungsi Perpustakaan.....	21
9. Jenis-jenis Perpustakaan .....	27
10. Strategi Perpustakaan.....	31
11. Dampak Perpustakaan.....	33
B. Kerangka Pikir .....	34
BAB III .....	37
METODE PENELITIAN.....	37

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	37
B. Lokasi Penelitian .....	38
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	38
D. Data dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV .....	47
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	47
A. Hasil Penelitian.....	47
B. Pembahasan.....	52
BAB V.....	52
PENUTUP.....	57
A. Simpulan.....	57
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA .....	59

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Bagan Kerangka Pikir .....	36

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing .....	62
2. Instrumen Penelitian .....	63
3. Akun Media Sosial.....	68
4. Dokumentasi Penelitian .....	69
5. Surat Keterangan Dosen Pembimbing .....	72
6 Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal .....	73
7. Surat Persetujuan Riset .....	74
8. Surat Mohon Izin Riset .....	75
9. Surat Balasan Persetujuan Izin Riset .....	77
10. Surat Selesai Riset.....	78
11. Catatan Observasi .....	79