

**PENGARUH STEREOTIP GENDER TERHADAP
AKTUALISASI DIRI PESERTA DIDIK LAKI-LAKI
DI SMKN 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
ALMAIDA RABIADELA ILDAYATI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PENGARUH STEREOTIP GENDER TERHADAP
AKTUALISASI DIRI PESERTA DIDIK LAKI-LAKI
DI SMKN 4 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

Almaida Rabiadela Ildayati
NIM. 200101060435

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Almaida Rabiadela Ildayati

NIM : 200101060435

Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 30 Juni 2002

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bawa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Stereotip Gender Terhadap Aktualisasi Diri Peserta Didik Laki-Laki di SMKN 4 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan sungguh-sungguh.

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Almaida Rabiadela Ildayati
NIM. 200101060435



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN BIMBINGAN DAN KONSELING PENDIDIKAN ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: bkpi@uin-antasari.ac.id Web: <http://ftk.iain-antasari.ac.id>

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Nomor: 118/Un.14/III.1.w/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama	: Almaida Rabiadela Ildayati
NIM	: 200101060435
Program	: S-1
Program Studi	: Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam

Judul Skripsi: Pengaruh Stereotip Gender terhadap Aktualisasi Diri Peserta Didik Laki-laki di SMKN 4 Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi: 9%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 20 Juni 2025

Ketua Program Studi

Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam



Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
196912011994032005

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Stereotip Gender Terhadap Aktualisasi Diri Peserta Didik Laki-Laki di SMKN 4 Banjarmasin.
Ditulis oleh : Almaida Rabiadela Ildayati
NIM : 200101060435
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 30 Juni 2002
Alamat : Jl. Dharmawangsa No.02 Rt.002 Rw. 040 Kel. Pemurus Dalam Kec. Banjarmasin Selatan Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Pembimbing,


Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd.
NIP. 196907031995031001

Mengetahui
Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam.
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,


Dra. Ramanatul Jannah, M.Pd.
NIP. 196912011994032005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Stereotip Gender Terhadap Aktualisasi Diri Peserta Didik Laki-Laki di SMKN 4 Banjarmasin.

Almaida Rabiadela Ildayati, NIM. 20010106043, telah diuji dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 1 Juli 2025
Nilai : 85,6



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. Hidayat Ma'ruf, M. Pd. Ketua	1.
2.	Widiya Aris Radiani, S. Psi, M.Psi, Psikolog. Anggota	2.
3.	Nur Aeni Sanjaya, S.Sos, M.A. Anggota	3.

ABSTRAK

Almaida Rabiadela Ildayati. 200101060435: *Pengaruh Stereotip Gender Terhadap Aktualisasi Diri Peserta Didik Laki-Laki di SMKN 4 Banjarmasin.* Pembimbing Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd. Skripsi, Program studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Stereotip Gender, Aktualisasi Diri.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya fenomena stereotip gender maskulin yang berpotensi menghambat proses aktualisasi diri peserta didik laki-laki, khususnya pada jurusan yang secara kultural lebih diasosiasikan dengan perempuan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tingkat stereotip gender, mengetahui tingkat aktualisasi diri mereka, serta menganalisis pengaruh stereotip gender terhadap aktualisasi diri pada peserta didik laki-laki di SMKN 4 Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis korelasional kausalitas (sebab-akibat). Sampel penelitian berjumlah 42 peserta didik laki-laki dari jurusan Desain dan Produksi Busana, dan Kuliner yang diambil dengan teknik total sampling. Instrumen pengumpulan data menggunakan skala stereotip gender (berdasarkan aspek Firin dalam Dewi Manila, 2023) dan skala aktualisasi diri *Short Index of Self Actualization* (SISA) dari Jones & Crandall (1986) yang telah diadopsi. Data dianalisis menggunakan regresi linear sederhana dengan bantuan SPSS 25.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar peserta didik laki-laki memiliki stereotip gender pada kategori tinggi dengan rata-rata skor 50,38 dan tingkat aktualisasi diri pada kategori tinggi dengan rata-rata skor 30,36. Hasil uji regresi linear sederhana menunjukkan tidak terdapat pengaruh yang signifikan antara stereotip gender terhadap aktualisasi diri ($p = 0,126 > 0,05$), dengan determinasi sebesar 5,8%. Temuan ini menunjukkan bahwa stereotip gender tidak secara signifikan mempengaruhi aktualisasi diri peserta didik laki-laki, dan terdapat faktor lain yang lebih dominan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji hanya milik Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan segala proses yang menyertainya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Melalui proses penyusunannya, penulis mengalami berbagai dinamika, mulai dari keterbatasan referensi, kesulitan dalam pengumpulan data, hingga pergulatan mental dalam menjaga semangat dan konsistensi. Namun, berkat doa, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak, peneliti dapat melalui semuanya dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.

Akhir kalimat, dengan segala rasa syukur yang mendalam, penulis mengucapkan terima kasih banyak dan sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi penulis;
2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd., dan Ibu Nurul Rahmi, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam yang turut membantu kelancaran administrasi akademik penulis;

3. Bapak Dr. Hidayat Ma'ruf, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah sabar dan penuh perhatian membimbing penulis;
4. Seluruh dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan pelayanan selama peneliti menempuh studi;
5. Bapak Drs. Syafruddin Noor, M.Pd., selaku Kepala SMKN 4 Banjarmasin yang telah memberikan izin penelitian;
6. Ibu Fartina Fitrah, S.Pd., beserta seluruh guru Bimbingan dan Konseling Pendidikan Islam SMKN 4 Banjarmasin yang telah membantu kelancaran proses penelitian;
7. Seluruh peserta didik yang menjadi responden dalam penelitian ini. Semoga kalian terus belajar dengan sungguh-sungguh dan mampu mewujudkan mimpi-mimpi kalian;

Banjarmasin, 20 Dzulhijah 1446 H
16 Juni 2025

Penulis

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan kepada Mama, sosok yang luar biasa dan senantiasa menjadi sumber kekuatan terbesar dalam kehidupan penulis. Doa-doa yang selalu beliau panjatkan mungkin tidak selalu terdengar, namun senantiasa terasa dalam setiap langkah yang penulis tempuh. Apa yang dahulu tampak sebagai batasan dan pernah terasa membebani, kini perlahan penulis pahami sebagai bentuk kasih sayang yang tidak selalu mudah dimengerti pada waktunya. Waktu mengajarkan bahwa cinta dan pengorbanan tidak selalu hadir dalam bentuk yang sederhana, dan kesabaran Mama dalam mendampingi penulis menjadi sesuatu yang kini penulis syukuri sepenuhnya. Harapan yang Mama titipkan bukan karena membedakan, melainkan karena keyakinan yang beliau tanamkan. Meskipun penulis memiliki banyak kekurangan, Mama tetap memilih untuk senantiasa hadir. Terima kasih, Mama, atas keyakinan yang tidak pernah luntur dan kasih sayang yang tidak pernah berkurang.

Demikian, skripsi ini juga penulis persembahkan kepada Nenek, yang dengan caranya sendiri telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Dalam kesederhanaannya, tersimpan perhatian yang mungkin tidak selalu mudah terbaca, namun terasa pada saat-saat yang bermakna. Kehadiran beliau menjadi sumber kekuatan yang kerap tidak disadari, namun meninggalkan jejak yang mendalam. Ada ketegasan dalam setiap langkahnya, yang kini penulis pahami sebagai bentuk penjagaan dari kejauhan, dengan cara yang khas dan penuh makna.

Tak lupa, skripsi ini juga penulis persembahkan kepada kedua saudara laki-laki penulis, yang meskipun kerap kali menjengkelkan, tetap menunjukkan perhatian dengan cara mereka sendiri. Kehadiran mereka menjadi bagian yang turut mendorong penulis untuk terus belajar dan bertumbuh.

Syahid yang menjadi *support system* dan *alert* yang baik dalam pengerjaan skripsi ini.

Terakhir, skripsi ini dipersembahkan untuk diri penulis sendiri. Terima kasih telah berani bangkit, melanjutkan langkah, dan memilih untuk terus mengejar mimpi, meskipun jalannya tidak selalu mudah dan kerap terasa menakutkan. Terima kasih telah bertahan pada hari-hari yang sulit, tetap berusaha di tengah keraguan, dan tidak menyerah meski sempat terhenti. Proses ini semakin menyadarkan penulis bahwa masih banyak hal yang belum sepenuhnya dapat dikendalikan. Semoga ini menjadi awal untuk terus belajar, karena skripsi ini bukanlah akhir dari perjalanan.

Banjarmasin, 20 Dzulhijah 1446 H
16 Juni 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Melalui transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Ṣa</i>	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ḥa</i>	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Ḍal</i>	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	es dan ye

ص	<i>Ṣad</i>	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	<i>Ḍad</i>	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	<i>Ṭa</i>	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	<i>`ain</i>	`	koma terbalik (di atas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
هـ	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيْ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
اُوْ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *kataba*
- فَعَلَ *fa`ala*
- سَأَلَ *suila*
- كَيْفَ *kaifa*
- حَوْلَ *hauila*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...َ	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
ى...ِ	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
و...ُ	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah “*t*”.

2. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah “*h*”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “*h*”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*
- طَلْحَة *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara *hamzah* yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

- تَأْخُذُ *ta'khuẓu*
- شَيْءٌ *syai'un*

- التَّوَّءُ *an-nau'ū*
- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/*
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/*
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ *Allaāhu gafūrun rahīm*
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Definisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
C. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Signifikansi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Penelitian Terdahulu yang Mendukung.....	Error! Bookmark not defined.
G. Hipotesis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Kepenulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	ERROR!
BOOKMARK NOT DEFINED.	
A. Kajian Teori	Error! Bookmark not defined.
1. Pengertian Stereotip Gender	Error! Bookmark not defined.
2. Aspek-Aspek Stereotip Gender	Error! Bookmark not defined.
3. Pengertian Aktualisasi Diri	Error! Bookmark not defined.
4. Aspek-Aspek Aktualisasi Diri.....	Error! Bookmark not defined.
5. Karakteristik dalam Aktualisasi Diri.....	Error! Bookmark not defined.
6. Faktor Hambatan Aktualisasi Diri	Error! Bookmark not defined.
7. Pengukuran Aktualisasi Diri	Error! Bookmark not defined.
B. Kerangka Berpikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Populasi dan Sampel.....	Error! Bookmark not defined.
D. Data dan Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.

G. Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	
A. Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	
LAMPIRAN..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.	

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 3. 1 Jumlah Peserta Didik Laki-Laki kelas XI dengan jurusan tata busana dan kuliner SMKN 4 Banjarmasin.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 2 Klasifikasi Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data. ..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 3 Skor Alternatif Jawaban Instrumen.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 4 Blue Print Skala Stereotip Gender	Error! Bookmark not defined.
Tabel 3. 5 Blue Print Skala Aktualisasi Diri	Error! Bookmark not defined.
 Tabel 4. 1 Tenaga Pendidik dan Kependidikan SMKN 4 Banjarmasin.....	 Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Data Jumlah Siswa SMKN 4 Banjarmasin.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Uji Validitas Skala Stereotip Gender	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Uji Validitas Skala Aktualisasi Diri.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Hasil Uji Reliabilitas Skala Stereotip Gender.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Hasil Uji Reliabilitas Aktualisasi Diri ..	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7 Deskripsi Statistik Variabel Stereotip Gender.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8 Rentang Skor Stereotip Gender.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9 Distribusi Frekuensi Kategori Stereotip Gender	98
Tabel 4. 10 Deskripsi Statistik Variabel Aktualisasi Diri.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11 Rentang Skor Kategori Aktualisasi Diri.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12 Distribusi Frekuensi Kategori Aktualisasi Diri.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 13 Hasil Uji Normalitas dengan Shapiro-Wilk.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 14 Hasil Uji Linearitas Stereotip Gender terhadap Aktualisasi Diri.	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 16 Hasil Uji Koefisien Determinasi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 17 Hasil Uji Koefisien Regresi	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 18 Hasil Uji Parsial (Uji-t)	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 3. 1 Kerangka Berpikir	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3. 2 Lokasi SMKN 4 Banjarmasin	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemahan dan Transliterasi	Error! Bookmark not defined.
2. Instrumen Penelitian	136
3. Tabel Data Peserta Didik SMKN 4 Banjarmasin	140
4. Tabulasi Skor Jawaban Skala Stereotip Gender	141
5. Tabulasi Skor Jawaban Skala Aktualisasi Diri	Error! Bookmark not defined.
6. Uji Validitas Skala Stereotip Gender	Error! Bookmark not defined.
7. Uji Validitas Skala Aktualisasi Diri	Error! Bookmark not defined.
8. Uji Reliabilitas Skala Stereotip Gender	Error! Bookmark not defined.
9. Reliabilitas Skala Aktualisasi Diri	Error! Bookmark not defined.
10. Deskriptif	Error! Bookmark not defined.
11. Uji Normalitas	Error! Bookmark not defined.
12. Uji Linieritas	Error! Bookmark not defined.
13. Uji Koefisien Determinasi	Error! Bookmark not defined.
14. Uji Analisis Regresi Linear Sederhana	146
15. Uji T	Error! Bookmark not defined.
16. Dokumentasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
17. SK Pembimbing	Error! Bookmark not defined.
18. Berita Acara Seminar Proposal	Error! Bookmark not defined.
19. Catatan Seminar Proposal	Error! Bookmark not defined.
20. Surat Izin Riset	Error! Bookmark not defined.
21. Surat Keterangan Riset	Error! Bookmark not defined.
22. Daftar Riwayat Hidup Penulis	Error! Bookmark not defined.