ABSTRAK

Ira Ratu Dina, 210104010203. Representasi Budaya Dalam Film *Buya Hamka Volume 1: Perspektif Semiotika Ferdinand De Saussure*. Pembimbing (I) Hj. Mariyatul NR, S.Ag.,M.Si dan (II) Surya Eka Priyatna, M.Cs, Pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, Tahun 2025.

Kata Kunci : Representasi Budaya, Film *Buya Hamka Volume 1*, Semiotika, Ferdinand De Saussure, Minangkabau, Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi budaya yang ditampilkan dalam film *Buya Hamka Volume 1* dengan menggunakan pendekatan semiotika Ferdinand De Saussure. Film tersebut tidak hanya menggambarkan perjuangan Buya Hamka sebagai tokoh ulama dan sastrawan, tetapi juga merepresentasikan nilai-nilai budaya Minangkabau dan ajaran Islam visual dan naratif. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Analisis yang dilakukan dengan mengidentifikasi tanda-tanda (signified) dan makna yang dikandungnya (signifier) dalam konteks budaya yang tidak hanya menghibur, tetapi juga mendidik serta memperkuat pemahaman penonton terhadap perpaduan antara adat dan agama dalam kehidupan sosial masyarakat Indonesia.