

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahab Syakhrani and Muhammad Luthfi Kamil. “BUDAYA DAN KEBUDAYAAN: TINJAUAN DARI BERBAGAI PAKAR, WUJUD-WUJUD KEBUDAYAAN, 7 UNSUR KEBUDAYAAN YANG BERSIFAT UNIVERSAL” 1 (2022).
- Aldo Syahrul Huda, Salsa Solli Nafsika, and Salman. “Film Sebagai Media Dalam Mengubah Cara Pandang Manusia Dalam Prinsip Kemanusiaan” 5, no. 1 (2023).
- Altita Permatasyari. “PERKEMBANGAN KOMUNIKASI MASSA.” *JURNAL PROSIDING ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS DHARMAWANGSA* 1 (2021).
- Aris Dwi Cahyono. “(LIBRARY RESEARCH) PERANAN PENGEMBANGAN MANAJEMEN KINERJA TENAGA ADMINISTRASI KESEHATAN TERHADAP PENINGKATAN MUTU PELAYANAN KESEHATAN DI PUSKESMAS.” *Jurnal Ilmiah Pamenang* 3, no. 2 (2021).
- Arsenii Platonov. “Deconstructing Western Culture: Stuart Hall’s Approach to Critical Theory.” *Patria* 1, no. 2 (2024).
- Bobby Halim and Yosef Yulius. “ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE PADA FILM ‘SELESAI’” 12, no. 1 (2023).
- Dina Adzkia Izzanti, Muhammad Rizky Nasution, Habib Abdul Wasik, Muhammad Ilham Juanda, and Sahkholid Nasution. “Hakikat Bahasa Dalam Objek Kajian Linguistik” 3 (2025).

Dwi Lestari, Hamidah Ayu Umniyati, and Naomi Tarida Rachelina. "UPAYA PENINGKATAN TATA KRAMADAN KARAKTER SISWA DI SEKOLAH MELALUI BIMBINGAN KELOMPOK TEKNIK SOSIODRAMA," 2025.

Emilsyah Nur. "PERAN MEDIA MASSA DALAM MENGHADAPI SERBUAN MEDIA ONLINE" 2, no. 1 (2021).

Fiantika, Feny Rita, and Anita Maharani. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 2022.

GALIH PRANATA, WIWIT MAHARESTI, ANJAR MISKA PRAYOGA, and ANGGITYA ALFIANSARI. "PERWUJUDAN ETIKA ISLAM DALAM BERMEDIA SOSIAL MELALUI KARYA JURNAL ILMIAH SISWA SEBAGAI IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DI SMA AL ISLAM 1 SURAKARTA" 4 (2022).

Habel Nain Samongilailai and Aldrin Budi Utomo. "Strategi Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Modern" 2, no. 4 (2024).

Indah Mar'atus Sholichah, Dyah Mustika Putri, and Akmal Fikri Setiaji. "Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall" 3, no. 2 (2023).

Ivana Grace Sofia Radja and Leo Riski Sunjaya. "Representasi Budaya Jember dalam Jember Fashion Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall." *Universitas Jember* 2, no. 3 (2024).

james Dembe. "Cultural Representation in International Media: Trends and Implications." *Cultural Representation in International Media: Trends and Implications* 5, no. 2 (2024).

- James She and Eva Cetinic. "Understanding and Creating Art with AI: Review and Outlook," n.d.
- Jocelyn, Jocelyn; Andriano, Stefanus; and Hardika Widi Satria, Hardika Widi Satria. "INTERPRETATION OF BEAUTY PRIVILEGE IN FILM (CASE STUDY OF RECEPTION ANALYSIS OF THE 'BACKSTAGE' FILM),." *INTERPRETATION OF BEAUTY PRIVILEGE IN FILM (CASE STUDY OF RECEPTION ANALYSIS OF THE "BACKSTAGE" FILM)*, 12 (2024).
- Krzysztof Stachowiak, Hania Janta, Jani Kozina, and Therese Sunngren-Granlund. *FILM AND PLACE IN AN INTERCULTURAL PERSPECTIVE*, 2024.
- Kustiawan, Winda, Fikrah Khairani Siregar, Sasi Alwiyah, and Rofifah Abiyyah Lubis. "Komunikasi Massa" 11, no. 1 (2022).
- M. Djanji Akbar Nasution. "Representasi Nilai-nilai Budaya Batak pada Film Ngeri Ngeri Sedap." *MULTIVERSE: OPEN MULTIDISCIPLINARY JOURNAL* 3, no. 1 (2024).
- Milya Sari and Asmendri. "Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA." *NATURAL SCIENCE: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA* 6, no. 1 (2020).
- Muhammad Fahim Dinana and Edi Nurhidin. "The Concepts Of Al-Zarnuji's Ethics In Islamic Education And Its Relevance For The Contemporary Era" 18 (n.d.).

Muhammad Raffin Althafullayya and Ali Akbar. “Analisis Integrasi Islam Dan Budaya Minangkabau Dalam Tradisi Batagak Penghulu Berdasarkan Perspektif Al-Qur’an” 1, no. 2 (2024).

Muhammad Sulthan Al Muzakky, Sabda Mahardika Munggaran, Muhammad Gibran Rabbani, and Aceng Ruhendi Syaifullah. “Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Film ‘Srimulat: Hil Yang Mustahil – Babak Pertama’” 6 (2023).

Nadia Renati, Nunik Hariyani, and Fikri Hasan. “Representasi Ridwan Kamil dan Pramono Anung Pada Karikatur Sampul Majalah Tempo Edisi 16 – 22 September 2024” 9, no. 1 (2025).

Nisa Meisa Zarawaki, R. Myrna Nur Sakinah, and Dadan Rusmana. “REPRESENTASI ISU PERBEDAAN AGAMA DALAM FILM CINTA TAPI BEDA (2012): KAJIAN SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE” 10, no. 1 (2022).

Nur Agus Salim, Akbar Avicenna, Suesilowati, Eka Afrida Ermawati, Maru Mary Jones Panjaitan, Aprilia Divi Yustita, Siti Saodah Susanti, et al. *Buku Referensi Pendidikan Karakter*. Samarinda: Yayasan Kita Menulis, 2022.

Oswald Agurinsa Sakaria, F. X. Eko Armada Riyanto, and Mathias Jebaru Adon. “Tinjauan Kehidupan Suku Dayak Di Rumah Betang Dalam Perspektif Filsafat Relasionalitas Menurut Armada Riyanto” 7, no. 1 (2025).

P, Oleh Efendi. “DAKWAH MELALUI FILM” I, no. 2 (n.d.): 127–36.

R. Poppy Yaniawati. *Penelitian Studi Kepustakaan (Library Research)*, 2020.

Rafita Alistia, Tri Indrahastuti, and Marwah Ulwatunnisa. “Analisis Semiotika Dalam Siaran Televisi Sekitaran Etam Di TVRI Kalimantan Timur” 23 (2024).

Rizal Dj. Kasim, Zainuddin Soga, and Alivia Heratika Mamonto. “Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure Terhadap Nilai-Nilai Da’wah Pada Film Nussa Dan Rara” 12 (2022).

Roudhotulloh Nazakhan, Aji Prasetya Wibawa. “Efek Komunikasi Massa Terhadap Masyarakat Di Era Society 5.0,” 2022.

Tjahyadi, Indra, Hasnol Wafa, and Moh. Zamroni. *Kajian Budaya Lokal*, 2019.

Wahyuningsih, Sri, and Universitas Trunojoyo Madura. *FILM DAN DAKWAH (MEMAHAMI REPRESENTASI PESAN- PESAN DAKWAH DALAM FILM MELALUI ANALISIS SEMIOTIK)*, 2019.

Wazis, Kun. *KOMUNIKASI MASSA Kajian Teoritis Dan Empiris*, 2022.

Winda Ayuanda, Dindasari Sidabalok, and Alemina Br. Perangin-angin. “Budaya Jawa Dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall.” *Program Studi Linguistik, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara* 7, no. 2 (2024).

Yosephina Agitya Intan Dewi Utari and Ressi Maulidina Delijar. “Representasi Budaya Tionghoa Dalam Film Kung Fu Panda 4: Analisis Semiotika Roland Barthes” 10, no. 4 (2024).