

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulfatah, Muhammad Rois, Sahid Teguh Widodo, dan Muhammad Rohmadi. "Pendidikan Karakter Dalam Novel Mahamimpi Anak Negeri Karya Suyatna Pamungkas Tinjauan Psikologi Sastra." *Jurnal Gramatika* 1 (2018): 12–23.
- Alamsyah, Femi Fauziah. "Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media." *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 3, no. 2 (2020): 92–99.
- AS, Ambarani, dan Nazia Maharani Umayu. *Semiotika: Teori dan Aplikasi pada Karya Sastra*. Semarang: UPGRIS PRESS, 2010.
- Azhari, Dian Rizky, M Yoesoef, dan Turita Indah Setyani. "Mendiskusikan Definisi Sastra Islam dan Sastra Islami dalam Kesusastraan Indonesia Masa Kini." *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 5, no. 4 (2022): 763–78.
- Baidan, Nashruddin, dan Erwati Aziz. *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir*. 3 ed. Yogyakarta: Putaka Pelajar, 2022.
- Eco, Umberto. *A Theory of Semiotics*. Bloomington, London: Indiana University Press, 1976.
- Fatimah. *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: TallasaMedia, 2020.
- Firwan, Muhammad. "Nilai Moral Dalam Novel Sang Pencerah Karya Akmal Nasrey Basral." *Jurnal bahasa dan Sastra* 2, no. 2 (2017): 49–60.
- Gainau, Maryam B. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: PT. Kanisius, 2021.
- Hafidz, Hafidz, Cecep Anwar, Jaka Nugraha, Yuni Purnama Sari, dan Nia Kurnia. "Metode-Metode dalam Memahami Al-Qur'an." *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 8, no. 1 (2025): 813–23.
- Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications, 1997.
- Hamka. *Tafsir Al-Azhar: Jilid 1*. Depok: Gema Insani, 2015.
- Hoed, Benny H. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. 3 ed. Depok: Komunitas Bambu, 2014.

- Hutcheon, Linda. *The Politics of Postmodernism*. 2 ed. London: Routledge, 2002.
- Imron, Ali. *Semiotika Al-Qur'an: Metode dan Aplikasi terhadap Kisah Yusuf*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Indrawati, Indrawati. "Mengapresiasi Novel Sebagai Media Dakwah Bil-Qalam." *Wardah* 14, no. 2 (2013): 217–26.
- Irwansyah, Dedi. "Islam, Novel, dan Jurnal," 12 Januari 2022. <https://www.metrouniv.ac.id/artikel/islam-novel-dan-jurnal/>.
- Izza, Nailul Yolandita dan Sri Wahyuningsih. *Web Series dan Bullying: Memahami Representasi Bullying dalam Web Series Melalui Analisis Semiotik*. Indramayu: Penerbit Adab, 2023.
- Karim, Abdullah. *Metodologi Tafsir Al-Qur'an*. Banjarmasin: Kafusari Press, 2011.
- Kimberly, Berliana. *Langit Goryeo*. Depok: PT Akad Media Cakrawala, 2024.
- Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an. *Al-Qur'an dan Tafsirnya Jilid 7*. Jakarta: Departemen Agama RI, 2011.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, dan Muh. Khairussibyan. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Linawati, Anastasia. "Perpustakaan Nasional Republik Indonesia." Diakses 4 Maret 2024. [https://www.perpusnas.go.id/berita/ipusnas-dan-indonesia-one-search-\(ios\),-solusi-digital-kebutuhan-informasimu](https://www.perpusnas.go.id/berita/ipusnas-dan-indonesia-one-search-(ios),-solusi-digital-kebutuhan-informasimu).
- Makiyah, Ulya Nurul. "Profil Berliana Kimberly, Penulis Novel 'Laut Tengah' yang Diadaptasi Menjadi Film Layar Lebar," 3 Oktober 2024.
- Mualifah, Binti, Agus Budi Santoso, dan Ermi Adriani Meikayanti. "Nilai Moral Dalam Novel 'Cinta Suci Zahrana' Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Implementasi Pembelajaran Sastra Pada Siswa Kelas VIII MTs Minhajuttulab Dolopo Kabupaten Madiun Tahun Pelajaran 2014/2015." *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* 3, no. 2 (2015): 51–58.
- Nanda, Salsabila. "Novel: Ciri, Struktur, Unsur, Jenis, Contoh, & Kebahasaannya." *Brain Academy* (blog), Agustus 2024. <https://www.brainacademy.id/blog/ciri-struktur-unsur-dan-kebahasaan-novel>.

- Nurfatih, Hasnah Dini, dan Dede Indra Setiabudi. "Penguatan Kompetensi Kepribadian Guru SD/MI Melalui Penanaman Nilai-Nilai Qur'ani." *Jurnal Pendidikan dan Sastra Inggris* 1, no. 3 (2021): 25–30.
- Nurmala, Lala. "Menumbuhkan Budaya Membaca Novel sebagai Pembentuk Karakter." Balai Diklat Keagamaan Jakarta, 25 Januari 2021. <https://bdkjakarta.kemenag.go.id/menumbuhkan-budaya-membaca-novel-sebagai-pembentuk-karakter/>.
- Peirce, Charles Sanders. *La Ciencia de la Semiotica*. Neuva Visión, 1974.
- Pimay, Awaludin, dan Fania Mutiara Savitri. "Dinamika dakwah Islam di era modern." *Jurnal Ilmu Dakwah* 41, no. 1 (2021): 43–55.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Quthb, Sayyid. *Tafsir Fi Zhilalil Qur'an: Di Bawah Naungan Al-Qur'an*. Jakarta: Gema Insani Press, 2001.
- Rafif, Hanif. "Islam Penyeimbang Dalam Perkembangan Teknologi dan Pendidikan Indonesia." Universitas Muhammadiyah Malang. *Berita Koran Online* (blog), Desember 2023. <https://www.umm.ac.id/id/arsip-koran/banggairaya/islam-penyeimbang-dalam-perkembangan-teknologi-dan-pendidikan-indonesia.html>.
- Raharjo, Hafid Purwono. *Analisis Karya Sastra: Panduan Praktik Analisis Novel dan Puisi bagi Pengajar*. Sukoharjo: CV Sindunata, 2019.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press, 2011.
- Rezeki, Lulu Sendang. "Analisis Majas Personifikasi pada Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan." *Berasa* 1, no. 2 (2021): 50–58.
- Riyanti, Asih. *Keterampilan membaca*. Yogyakarta: Penerbit K-Media, 2021.
- Rodin, Rhoni. *Informasi dalam Konteks Sosial Budaya*. Depok: Rajawali Pers, 2020.
- Rukajat, Ajat. *Pendekatan Penelitian Kualitatif (Qualitative Research Approach)*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Salam, Zulriska Afif, M Daud, dan Ahmad Ridfah. "Gambaran Minat Baca Ditinjau dari Media Baca dan Bahan Bacaan pada Mahasiswa." *ULIL ALBAB: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 2, no. 1 (2022): 232–40.

- Santosa, Puji. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa, 2021.
- Sari, Nurmalia. “Kekerasan Perempuan dalam Novel Bak Rambut Dibelah tujuh Karya Muhammad Makhdlori.” *Literasi: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya* 1, no. 2 (2017): 41–48.
- Sebeok, Thomas. *Signs: An introduction to semiotics*. London: University of Toronto Press, 2001.
- Shihab, M. Quraish. *Al-Lubab: Makna, Tujuan, dan Pelajaran Dari Surah-Surah Al-Qur'an*. Vol. 2. Tangerang: Lentera Hati, 2012.
- . *Tafsir Al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*. Vol. 5. Jakarta: Lentera Hati, 2005.
- Shomad, Bukhori Abdul. *Etika Qur'ani*. Yogyakarta: Pijar Cendekia, 2010.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. 7 ed. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA, 2015.
- . *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- Syaifulina, Trias, Muhamad Rifky Hasan, Muhamad Rizki, Wahyuning Widowati, dan Irwansyah Irwansyah. “Perkembangan Media Baca di Era Digital dalam Perspektif Komunikasi, Teknologi, dan Masyarakat.” *BIBLIOTIKA: Jurnal Kajian Perpustakaan dan Informasi* 7 (2023): 65–79.
- Umar, H Nasaruddin. *Deradikalisasi Pemahaman Al Quran dan Hadis*. Elex Media Komputindo, 2014.
- Zuhaili, Wahbah. *Tafsir Al-Munir: Akidah, Syariah, & Manhaj*. Translited by Abdul Hayyie al Kattani, dkk. Vol. 2. Jakarta: Gema Insani, 2013.