

**KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP *KEMBAR  
MAYANG* DALAM PERKAWINAN ADAT JAWA DI DESA  
DURIAN BUNGKUK KECAMATAN BATU AMPAR  
KABUPATEN TANAH LAUT**

**SKRIPSI**

**NIKMATUS SA'ADAH  
210103010163**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025**

**KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP *KEMBAR  
MAYANG* DALAM PERKAWINAN ADAT JAWA DI DESA  
DURIAN BUNGKUK KECAMATAN BATU AMPAR  
KABUPATEN TANAH LAUT**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
Strata satu (S1) Studi Agama-Agama

**Oleh**

**Nikmatus Sa'adah  
NIM 210103010163**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PRODI STUDI AGAMA-AGAMA  
BANJARMASIN  
2025**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nikmatus Sa'adah  
NIM : 210103010163  
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Laut, 02 Agustus 2002  
Jurusan/Program Studi : S1 Studi Agama-Agama  
Fakultas/Program : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Kepercayaan *Kembar Mayang* Dalam Perkawinan Adat Jawa Di Desa Durian Bungkok Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Jumat 04 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Nikmatus Sa'adah  
210103010163



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**  
**FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA**  
**PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**  
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**  
Nomor: 1553/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2025

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Nikmatus Sa'adah  
NIM : 210103010163  
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi: Kepercayaan Kembar Mayang Dalam Perkawinan Adat Jawa Di Desa Durian Bungkok Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 15%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 30 Juni 2025

Ketua Prodi Studi Agama Agama,



**PERSETUJUAN SKRIPSI**

**KEPERCAYAAN *KEMBAR MAYANG* DALAM PERKAWINAN  
ADAT JAWA DI DESA DURIAN BUNGKUK KECAMATAN  
BATU AMPAR KABUPATEN TANAH LAUT**

Disusun dan diajukan oleh:

Nikmatus Sa'adah  
NIM. 210103010163

Telah disetujui Dosen Pembimbing untuk  
Dapat diajukan Dewan Penguji

Banjarmasin, 30 Juni 2025

**Pembimbing I**

  
Dr. Ahmad, S.Ag, M. Fil.I  
NIP.197611162011011003

**Pembimbing II**

  
Mariatul Asiah, M.A  
NIP.197605312023212010

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Studi Agama-Agama

  
Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil. I  
NIP. 197611162011011003

## PENGESAHAN SKRIPSI

### KEPERCAYAAN MASYARAKAT TERHADAP *KEMBAR MAYANG* DALAM PERKAWINAN ADAT JAWA DI DESA DURIAN BUNGKUK KECAMATAN BATU AMPAR KABUPATEN TANAH LAUT

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Nikmatus Sa'adah**  
**NIM. 210103010163**

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada: Kamis, 10 Juli 2025

#### Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. Drs. H. Basrian, M. Fil.I	Ketua	1. 
2. Drs. H. Arni, M. Fil.I	Anggota	2. 
3. Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I	Anggota	3. 
4. Mariatul Asiah, M.A	Anggota	4. 
5. Khalilah Nur Azmy, M.A	Sekretaris	5. 

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



  
Dekan, **Widhi Pri Nirwana, M.Ag**  
NIP. 197812272003121002

## **MOTTO**

Orang lain tidak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

**-Nikmatus Sa'adah-**

(Banjarmasin, 2025)

## ABSTRAK

**Nikmatu Sa'adah.** 210103010163. “Kepercayaan Masyarakat Terhadap Kembar Mayang Dalam Perkawinan Adat Jawa Di Desa Durian Bungkok Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut”. Pembimbing I : Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I Pembimbing II : Mariatul Asiah, S.Ag, MA. Prodi Studi Agama Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin 2025.

**Kata Kunci :** Kepercayaan, *Kembar Mayang*, Perkawinan Adat Jawa

*Kembar mayang* merupakan salah satu ornamen tradisional khas dalam budaya Jawa yang terbuat dari rangkaian janur (daun kelapa muda), batang pisang, bunga, dan daun-daunan tertentu. *Kembar mayang* tidak hanya digunakan sebagai elemen dekoratif, melainkan juga mengandung nilai filosofis dan spiritual. *Kembar mayang* menjadi simbol transisi seseorang dari masa lajang menuju kehidupan rumah tangga yang baru. Bagi masyarakat Desa Durian Bungkok Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut, *kembar mayang* adalah bagian yang wajib ada dalam prosesi perkawinan adat Jawa, khususnya dalam ritual temu manten. Keberadaan *kembar mayang* dipandang sebagai wujud doa dan harapan agar kedua mempelai mendapatkan keberkahan, keselamatan, kelancaran prosesi, dan keharmonisan dalam kehidupan rumah tangga mereka. Lebih dari sekadar simbol tradisional, masyarakat setempat memiliki kepercayaan bahwa *kembar mayang* mampu memberikan perlindungan dari gangguan gaib dan energi negatif yang dapat mengganggu jalannya acara pernikahan.

Tujuan penelitian ini untuk menggali makna dan kepercayaan masyarakat terhadap *kembar mayang* dalam perkawinan adat Jawa di Desa Durian Bungkok. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan Antropologi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Subjek yang menjadi sumber data dalam penelitian ini adalah tokoh agama, tokoh adat, tokoh masyarakat, tokoh pemuda, orang tua pengantin, hingga pengantin itu sendiri.

Berdasarkan hasil temuan penulis, menunjukkan bahwa setiap unsur dalam *kembar mayang* memiliki makna simbolik tersendiri. Daun puring melambangkan kedamaian, bunga pinang bermakna menjaga nama baik, daun andong sebagai pengingat doa kepada keluarga, janur kuning melambangkan cahaya petunjuk Tuhan, daun beringin simbol kekuatan suami, dan batang pisang melambangkan harapan akan keturunan. Kepercayaan masyarakat terhadap *kembar mayang* diwariskan turun-temurun sebagai bagian dari nilai adat dan spiritual. Simbol ini dipercaya tidak hanya sebagai hiasan, tetapi sebagai perlindungan dari gangguan negatif dan sarana doa agar rumah tangga pengantin diberi keberkahan dan keselamatan.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, yang selalu memberikan segala anugerah dan kenikmatan tiada batas. Sehingga hamba masih diberikan pengetahuan untuk menggali sesuatu yang ada di alam semesta ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan umatnya.

Dengan ucapan “Alhamdulillah” atas rahmat dan karunia Allah SWT akhirnya peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Kepercayaan Masyarakat Terhadap *Kembar Mayang* Dalam Perkawinan Adat Jawa Di Desa Durian Bungkok Kecamatan Batu Ampar Kabupaten Tanah Laut”, guna memenuhi kewajiban sebagai mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dalam disiplin ilmu Studi Agama-Agama.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini atas izin dan kuasa Allah SWT dan berbagai pihak atas bantuan yang diberikan sehingga tidak ada kata yang bisa peneliti sampaikan selain dari pada ucapan terima kasih yang begitu besar dan ucapan maaf atas segala kekurangan. Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang sudah memberikan bantuan. Khususnya, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kesempatan untuk belajar dan

menuntut ilmu pada Program Sarjana Jurusan Studi Agama-Agama di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.

2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian skripsi ini.
3. Bapak Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I dan Ibu Mariatul Asiah, MA Selaku Ketua dan sekretaris Program Studi Agama-Agama beserta staf, yang telah menyetujui judul skripsi ini dan membantui tahap demi tahap sehingga bisa terlaksananya sidang munaqasyah. Prodi Studi Agama-Agama UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bimbingan arahan, dan petunjuk sesuai dengan kepentingan dan pengembangan Jurusan Studi Agama-Agama.
4. Bapak Dr. Ahmad, S. Ag, M. Fil.I selaku dosen pembimbing 1 skripsi, terima kasih banyak telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, masukan, petunjuk arahan maupun saran dengan penuh kesabaran, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Mariatul Asiah, MA selaku pembimbing II skripsi, terima kasih banyak telah meluangkan waktu ditengah kesibukan yang begitu padat, Ibu tetap hadir membimbing saya dengan sabar dan penuh ketulusan, tanpa pernah mengeluh sedikit pun. Setiap arahan Ibu, setiap koreksi, bahkan setiap kata sederhana yang Ibu ucapkan, menjadi kekuatan bagi saya untuk terus bertahan hingga akhirnya skripsi ini selesai.
6. Bapak dan Ibu para dosen serta Asisten Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga kepada peneliti selama menuntut ilmu di

Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin hingga menyelesaikan studi ini.

7. Para karyawan/karyawati serta staff tata usaha Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
8. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah memberikan pelayanan serta membantu meminjamkan buku-buku untuk dijadikan literatur sebagai kepentingan studi maupun penyusunan skripsi ini.
9. Terima Kasih Kepada Kepala Desa Durian Bungkok Bapak Muhammad Fathurrozi beserta seluruh perangkat desa yang telah memberikan izin dan mendukung pelaksanaan penelitian ini. Dukungan tersebut sangat membantu kelancaran saya sebagai mahasiswa dalam proses pengumpulan data dan penyusunan skripsi
10. Terima Kasih Kepada tokoh agama, tokoh adat, pengantin, orang tua pengantin, tokoh masyarakat, serta para pemuda yang telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi informasi dalam proses wawancara. Dukungan dan keterbukaan yang mereka berikan sangat membantu kelancaran penelitian ini dan menjadi bagian penting dalam penyusunan skripsi.
11. Kepada kedua orang tua saya Bapak Kateno dan Ibu Normiatin, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anak keduanya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap

dasar. Kepada bapak saya, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai ke tahap ini, demi anakmu dapat menempuh pendidikan sampai ke tingkat ini, dan terima kasih telah menjadi contoh untuk menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk ibu saya, terima kasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah pudar oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terakhir, terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya.

12. Kepada teman-teman seperjuangan S-1 Studi Agama-Agama angkatan 2021, terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan dukungan yang tak ternilai selama proses panjang ini, yang telah turut membantu dalam rangka kelancaran penulisan skripsi ini.
13. Untuk Adikku tersayang Siti Nor Aisyah. Penulis persembahkan karya ini sebagai bentuk rasa cinta dan tanggung jawab untuk menjadi contoh dan inspirasi. Terima kasih atas doa, dukungan, serta keceriaan yang diberikan, yang membuat setiap perjalanan menjadi lebih berarti. Semoga kesuksesan ini menjadi motivasi untuk melangkah lebih jauh lagi.

14. Untuk seseorang yang sudah tertulis jelas di *Lauhul Mahfudz*. Terima kasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan penulis menyusun skripsi. Berkontribusi baik tenaga, waktu, menemani, mendukung, serta menghibur penulis dalam kesedihan, mendengarkan keluh kesah dan meyakinkan penulis pantang menyerah hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.
15. Kepada Nurul Hilda Maysaroh, terima kasih telah menjadi sahabat, dan pendengar yang siap mendengarkan segala keluh kesah tanpa menghakimi, serta selalu memberikan saran atau masukan dan motivasi yang membangun untuk segala permasalahan yang saya hadapi.
16. Untuk diri saya Nikmatus Sa'adah terima kasih sudah mampu berusaha dengan keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Kepada semua pihak yang selama ini memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Atas segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada peneliti, semoga mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, jauh dari kata sempurna, baik dari materi maupun metodologi. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun selalu peneliti perhatikan dan pertimbangkan dan sempurnanya skripsi ini

Akhir pengantar, peneliti berharap seraya berdoa kepada Allah SWT, agar berkenan membalas segala bantuan, bimbingan dan dorongan dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan akan dicatat-Nya sebagai amal baik bagi mereka. Peneliti juga berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, terutama bagi peneliti sendiri.

Banjarmasin, 5 Juli 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink. It features a circular emblem on the left containing the initials 'Ns'. To the right of the emblem, the name 'Nikmatus Sa'adah' is written in a cursive script. There are some small marks above the 'a' in 'Sa'adah'.

Nikmatus Sa'adah

NIM. 210103010163

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I           PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	8
D. Definisi Istilah.....	9
E. Penelitian Terdahulu .....	12
F. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II           KEPERCAYAAN TERHADAP <i>KEMBAR MAYANG</i>....</b>	<b>17</b>
A. Kepercayaan Tradisional dalam Budaya Jawa.....	17
B. Makna Perkawinan dalam Budaya Jawa.....	19
C. <i>Kembar Mayang</i> : Simbol, Fungsi dan Kepercayaan .....	22
D. Teori Fungsionalisme Budaya .....	25
E. Teori Dinamisme.....	27
<b>BAB III          METODE PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	30
B. Lokasi, Subjek dan Objek Penelitian .....	31
C. Data dan Sumber Data .....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB IV          <i>KEMBAR MAYANG</i> DI DESA DURIAN BUNGKUK....</b>	<b>39</b>
A. Letak Geografis Desa Durian Bungkok .....	39
B. <i>Kembar Mayang</i> Dalam Perkawinan Adat Jawa Desa Durian Bungkok .....	45
1. Makna <i>Kembar Mayang</i> .....	45
2. Kepercayaan Masyarakat Terhadap <i>Kembar Mayang</i> .....	59
C. Pembahasan.....	66

<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
	A. Kesimpulan .....	70
	B. Saran.....	71
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>73</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>79</b>
	<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>99</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Struktur Organisasi .....	41
Tabel 4.2 Perbatasan Desa .....	41
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk.....	42
Tabel 4.4 Kewarganegaraan .....	43
Tabel 4.5 Agama.....	43
Tabel 4.6 Jumlah Sarana Pendidikan.....	44
Tabel 4.7 Jenis Pekerjaan .....	45