

**PENGEMBANGAN MEDIA ANIMASI HIDROLISIS GARAM
BERBASIS INKUIRI TERBIMBING MENGGUNAKAN
*POWTOON***

SKRIPSI

**OLEH
RISKA AULIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA ANIMASI HIDROLISIS GARAM
BERBASIS INKUIRI TERBIMBING MENGGUNAKAN
*POWTOON***

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh :

**Riska Aulia
180101090545**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI TADRIS KIMIA
BANJARMASIN
2025/1447H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riska Aulia

NIM : 180101090545

Tempat/Tanggal Lahir : Barabai/ 15 April 2000

Program Studi : Tadris Kimia

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*Pengembangan Media Animasi Hidrolisis Garam Berbasis Inkuiri Terbimbing Menggunakan Powtoon*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 17 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,


METER
TEMPER
DAMX281708453
Riska Aulia



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI TADRIS KIMIA**

Jalan Pandarapan Guntung Manggis, Landasan Ulin Banjarbaru 70724
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: tadriskimia@uin-antasari.ac.id Web: <https://tadriskimia.uin-antasari.ac.id/>

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : B-33/Un.14/III.1.n/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Tadris Kimia menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : RISK AULIA
NIM : 180101090545
Program : S-1
Program Studi : Tadris Kimia

Judul Skripsi:

**PENGEMBANGAN MEDIA ANIMASI POWTOON BERBASIS INKUIRI
TERBIMBING MATERI HIDROLISIS GARAM**

Hasil Uji Plagiasi : 19 %

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan DrillBit bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarbaru, 24 Juni 2025

Ketua Prodi Tadris Kimia,

Dr. H. Abd. Basir, M.Ag
NIP. 196810041995031003

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Media Animasi Hidrolisis Garam Berbasis
Inkuiri Terbimbing Menggunakan *Powtoon*
Ditulis oleh : Riska Aulia
NIM : 180101090545
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Tadris Kimia
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir : Barabai, 15 April 2000
Alamat : Komplek Lambung Mangkurat Regency, Tahap 4 Blok F3
No. 2, Palam, Banjarbaru.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di
depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari
Banjarmasin.

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi,



Trining Puji Astutik, S.Si., S.Pd., M.Pd.
NIP. 198705182025212004

Banjarmasin, 17 Juli 2025
Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan,



Helda Rahmawati, S.Si., M.Pd.
NIP. 198907282025212002

Mengetahui
Ketua Program Studi Tadris Kimia
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Abd Basir, M.Ag.
NIP. 196810041995031003

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Media Animasi Hidrolisis Garam Berbasis Inkuiri Terbimbing Menggunakan *Powtoon*.

Nama Riska Aulia NIM 180101090545 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 01 Juli 2025
Nilai : 77,4 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd.

NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Ardian Trio Wicaksono, S.Si., S.Pd., M.Pd. (Ketua)	1
2	Trining Puji Astutik, S.Si., S.Pd., M.Pd. (Anggota 1)	2
3	Iqbal Haitami, S.T., M.Eng. (Anggota 2)	3

ABSTRAK

Riska Aulia. 180101090545. *Pengembangan Media Animasi Hidrolisis Garam Berbasis Inkuiri Terbimbing Menggunakan Powtoon*. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi Trining Puji Astutik, S.Si., S.Pd., M.Pd., dan Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan Helda Rahmawati, S.Si., M.Pd., pada Program Studi Tadris Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Media Animasi, Hidrolisis Garam, Inkuiri Terbimbing, *Powtoon*.

Media pembelajaran merupakan salah satu pendukung keaktifan siswa dalam proses pembelajaran. Hasil wawancara langsung dengan guru mata pelajaran di MA Nurul Fikri Banjarbaru diketahui bahwa sekolah tersebut belum pernah menggunakan media pembelajaran animasi berbasis inkuiri terbimbing dengan bantuan aplikasi *Powtoon*. Peneliti juga mewawancarai salah satu siswa di sekolah yang sama diketahui bahwa media pembelajaran yang digunakan masih bersifat konvensional seperti buku membuat siswa kurang aktif dalam pembelajaran. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diperlukan media pembelajaran yang menarik dan interaktif. Media animasi *Powtoon* dapat mengembangkan kreativitas, meningkatkan partisipasi siswa, serta motivasi dalam mencapai tujuan pembelajaran. Penelitian bertujuan untuk mengetahui (1) tingkat kevalidan dan (2) tingkat kepraktisan media animasi hidrolisis garam berbasis inkuiri terbimbing menggunakan *Powtoon* untuk kelas XI MIPA .

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan atau R&D dengan menggunakan model pengembangan 4D yang terdiri dari tahap *Define, Design, Develop, dan Disseminate*. Instrumen tes berupa angket validasi dan kepraktisan. Pengumpulan data diperoleh dari validator ahli media dan ahli materi, serta responden terdiri dari guru dan 15 siswa kelas XI MA Nurul Fikri Banjarbaru.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hasil (1) validasi ahli media sebesar 78,75% dengan kategori valid dan validasi ahli materi sebesar 79,71% dengan kategori valid. (2) kepraktisan diperoleh dari respon guru sebesar 92,85% dengan kategori sangat praktis dan siswa sebesar 64,61% dengan kategori praktis.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan ini, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada.

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Abd Basir, M.Ag., Ketua Program Studi Tadris Kimia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Trining Puji Astutik, S.Si., S.Pd., M.Pd. dan Ibu Helda Rahmawati, S.Si., M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, tenaga kependidikan Fakultas tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulisan berstudi.

5. Bapak, Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Syarif Hidayat, S.E., Kepala Sekolah MA Nurul Fikri, Kecamatan Landasan Ulin, Kota Banjarbaru, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.

Semoga Allah swt. Melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarbaru, 22 Dzulhijah 1447H

18 Juni 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Saya	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut

PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمَا اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Istilah Penelitian	7
C. Fokus Penelitian.....	11
D. Tujuan Penelitian	12
E. Signifikansi Penelitian	12
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	15
G. Asumsi Penelitian	16
H. Sistematika Penelitian.....	16
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR.....	 19
A. Media Pembelajaran	19
B. Media Video Animasi <i>Powtoon</i>	25
C. Metode Inkuiri	28
D. Materi Hidrolisis Garam	32
E. Kerangka Berfikir	39

BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	41
B. Desain Penelitian	43
C. Lokasi Penelitian	44
D. Populasi dan Sampel.....	44
E. Data Dan Sumber Data	45
F. Teknik Pengumpulan Data	45
G. Instrumen Penelitian	48
H. Teknik Analisis Data	50
I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data.....	52
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	53
A. Hasil Penelitian.....	53
B. Pembahasan	70
 BAB V PENUTUP	81
A. Simpulan.....	81
B. Saran	81
 DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN-LAMPIRAN	89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	198

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Penelitian Terdahulu.....	15
2.1 Asam Kuat dan Basa Kuat.....	38
3.1 Pedoman Pemberian Skor.....	51
3.2 Kriteria Persentase Validitas dan Praktikalitas.....	52
4.1 Data yang diperoleh dari Ahli Materi.....	54
4.2 Hasil Angket Ahli Materi	55
4.3 Hasil Revisi Validasi Ahli Materi Pengembangan Media Animasi Powtoon Berbasis Inkuiri Terbimbing Materi Hidrolisis Garam.....	56
4.4 Data yang diperoleh dari Ahli Media	58
4.5 Hasil Revisi Pada Media Animasi Powtoon.....	59
4.6 Data yang diperoleh dari Respon Guru	68
4.7 Hasil Angket Respon Siswa	69

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Berfikir Penelitian	40
3.1 Desain Penelitian	43

LAMPIRAN-LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing.....	90
2. Surat Penunjukkan Pembimbing	91
3. Bukti Seminar Proposal	92
4. Surat Keterangan Perubahan Judul.....	93
5. Surat Validasi Instrumen dan Media	94
6. Surat Izin Penelitian.....	96
7. Lembar Validasi Media Oleh Validator dan Respon Guru	100
8. Perhitungan Nilai Validasi Media dan Respon guru	134
9. Hasil Evaluasi Siswa	137
10. Lembar Angket Respon Siswa	139
11. Perhitungan Angket Respon Siswa.....	186
12. Lembar Konsultasi.....	187
13. Dokumentasi.....	193
14. Daftar Riwayat Hidup.....	198