

الباب الخامس

الخاتمة

أ- خلاصة البحث

انطلاقاً من البيانات وتحليلها ومناقشتها ولاستنتاج منها توصل الباحث إلى النتائج التالية:

١- كيفية تنسيق الأبواب النحوية التجديدية التعليمية التطبيقية

انقسم الأبواب النحوية التعليمية التجديدية التطبيقية إلى قسمين رئيسيين فقط، القسم الأول المصطلحات النحوية الأساسية والصرفية الأساسية والقسم الثاني القواعد النحوية التعليمية التجديدية التطبيقية فالمصطلحات النحوية فهي كالتالي: (١) الحرف (٢) الفعل (٣) الفعل الماضي (٤) الفعل المضارع (٥) الفعل الأمر (٦) الفعل الصحيح الآخر (٧) الفعل المعتل الآخر (٨) الإسم (٩) التثنية (١٠) جمع المذكر السالم (١١) جمع المؤنث السالم (١٢) أسماء الخمسة (١٣) اسم المؤنث (١٤) اسم المذكر (١٥) المعرفة/المعرف (١٦) النكرة (١٧) أفعال الخمسة (١٨) اسم المفرد (١٩) اسم المشتق (٢٠) اسم الجامد (٢١) الإسم المقصور (٢٢) الإسم المنقوص (٢٣) ظرف الزمان (٢٤) ظرف المكان (٢٥) المنصرف (٢٦) اسم الذي لا ينصرف (٢٧) جمع التكسير (٢٨) الإسم المبني (٢٩) الجملة (٣٠) شبه الجملة (٣١) الإسم المعرب

فالمصطلحات الصرفية فهي كالتالي: (١) الصرف (٢) فاء الفعل (٣) عين الفعل (٣) لام الفعل (٤) الفعل السالم (٥) الفعل الصحيح (٦) الفعل المضعف (٧) الفعل المهموز (٨) الفعل المعتل (٩) معتل الفاء (١٠) معتل

العين (١١) معتل اللام (١٢) لفيف مفروق (١٣) لفيف مقرون (١٤) الفعل الثلاثي المجرد (١٥) الفعل الرباعي المجرد (١٦) الفعل المزيد وأبوابه وكيفية صناعته (١٧) المزيد الفعل الماض المبني للمعلوم (١٨) الفعل الماضي المبني للمفعول (١٩) الفعل المضارع المبني للفاعل (٢٠) الفعل المضارع المبني للمفعول (٢١) كيفية صناعة فعل الأمر (٢٢) كيفية صناعة اسم الفاعل (٢٣) كيفية صناعة اسم المفعول (٢٤) كيفية صناعة المصدر الميمي (٢٥) كيفية صناعة اسم الزمان والمكان

والقواعد النحوية التعليمية التجديدية التطبيقية (١) الاسم المجزور (٢) الإضافة (٣) المبتدأ (٤) الخبر (٥) الفاعل (٦) النائب للفاعل (٧) كان وأخواتها (٨) إن وأخواتها (٩) المضارع المنصوب (١٠) المضارع المجزوم (١١) المفعول به (١٢) المفعول المطلق (١٣) المفعول لأجله (١٤-١٥) قاعدة المفعول فيه (ظرف زمان وظرف مكان) (١٦) الحال (١٧-٢٠) التمييز (٢١-٢٢) المنادى المركب وغير المركب (٢٣-٢٧) الاستثناء (٢٨) لا النافية (٢٩) العطف (٣٠) التوكيد (٣١) الاسم المعرف بأل بعد الإشارة (٣٢) المشتق بعد الجامد (النعت) (٣٣) الجامد بعد المشتق (٣٤) الاسم المنون (٣٥) الاسم بعد التمييز

٢- كيفية إعادة قواعد النحوية التجديدية التعليمية التطبيقية

تعريفات المصطلحات النحوية التعليمية التطبيقية في هذا البحث ما يلي :

- ١- كل اسم وقع بعد حرف من حروف الجر جر وصار مجزورا
- ٢- كل اسم وقع بعد الاسم غير المنون وغير المصحوب بأل ويتضمن معنى من أو في أو للملك يجر وصار مضافا إليه (القاعدة عن الإضافة)
- ٣- كل اسم معرف وقع في أول الكلام رفع وصار مبتدأ

- ٤- كل اسم وقع بعد المبتدأ وهو مطابق له في النوع والعدد رفع وصار خبرا
- ٥- كُلُّ اسم وقع بعد الفعل التام المبني للمعلوم رفع وصار فاعلا (قاعدة الفاعل)
- ٦- كل اسم وقع بعد الفعل التام المبني للمجهول رفع وصار نائبا للفاعل
- ٧- كل اسمين متطابقين وقعا بعد كان وأخواتها رفع الأول وصار اسمها ونصب الثاني وصار خبرها (قاعدة كان وأخواتها)
- ٨- كل اسمين متطابقين وقعا بعد إن وأخواتها ينصب الأول وصار اسمها ويرفع الثاني وصار خبرها (قاعدة إن وأخواتها)
- ٩- كل فعل وقع بعد حرف النصب مضارع وَنُصِبَ
- ١٠- كل فعل وقع بعد حرف الجزم مضارع وَجُزِمَ نحو لم يلد
- ١١- كل اسم وقع بعد الفاعل وفعله المتعدي نصب وصار مفعولا به
- ١٢- كل مَصْدَرٍ وَقَعَ بَعْدَ فِعْلِهِ نُصِبَ وَصَارَ مَفْعُولًا مُطْلَقًا
- ١٣- كل مصدر ليس مصدر فعله وقع بعد الجملة لبيان السبب نصب وصار مفعولا لأجله
- ١٤- كل اسم يدل على زمان ويتضمن معنى (في) نصب وصار ظرف زمان
- ١٥- كل اسم يدل على مكان ويتضمن معنى (في) نصب وصار ظرف مكان
- ١٦- كل اسم مشتق منكر وقع بعد تمام الكلام يبين هيئة صاحب الحال المعرف المطابق له في العدد نصب وصار حالا
- ١٧- كل اسم مفرد نكرة مزيل لابهام الذات أو النسبة الذي وقع قبله نصب وصار تمييزا نحو استعل الرأس شيئا
- ١٨- كل اسم مفرد وقع بعد العدد (أحد عشرة - تسع عشرة) نصب وصار تمييزا

١٩- كل اسم مفرد وقع بعد العدد (عشرين- ثلاثين إلى تسعين) نصب

وصار تمييزاً

٢٠- كل اسم مفرد وقع بعد التفضيل نصب وصار تمييزاً (التمييز)

٢١- كل اسم مركب من مضاف أو شبيه بالمضاف وقع بعد حرف النداء

نصب وصار منادى

٢٢- كل اسم غير مركب وقع بعد حرف النداء بني على الضم وصار منادى

٢٣- كل اسم وقع إلا وبعد كلام تام نصب وصار مستثنى

٢٤- كل اسم وقع بعد (إلا) وقبل تمام الكلام يقرأ على حسب ما يحتاجه

العامل

٢٥- كل اسم وقع بعد خلا- وعدا- وحاشا نصب وصار مفعولاً به

٢٦- كل اسم وقع بعد ما خلا- ما عدا- ما حاشا نصب وصار مفعولاً به

٢٧- كل اسم وقع بعد غير وسوى جر وصار مجروراً

٢٨- كل اسم نكرة وقع بعد لا النافية للجنس يبنى على الفتح وصار اسمها

٢٩- كل اسم أو فعل وقع بعد حرف العطف يقرأ ما بعد العطف مثل ما قبله

٣٠- كل اسم من (كل- نفس- عين- أجمع) مضاف إلى الضمير المتصل

مطابق لما قبله وقع بعد اسم منون أو مصحوب بأل يقرأ مثل ما قبله وصار

توكيداً

٣١- كل اسم معرف ب(ال) وقع بعد الإشارة يقرأ بحسب محلها في الكلام

وصار بدلاً إن كان ذلك الاسم جامداً أو صفة إن كان مشتقاً

٣٢- كل اسم مشتق وقع بعد جامد منون أو مصحوب بأل وهو مطابق له في

الإعراب والنوع والتعريف والتنكير يقرأ المشتق مثل الجامد وصار نعتاً

٣٣- كل اسم جامد وقع بعد المشتق المنون أو المصحوب بأل رفع وصار نائباً للفاعل أو خبراً إن كان المشتق اسم المفعول، وصار فاعلاً أو بدلاً إن كان المشتق اسم الفاعل الازم وصار مفعولاً به أو فاعلاً أو بدلاً على حسب السياق إن كان المشتق اسم الفاعل المتعدي

٣٤- كل اسم وقع بعد عدد منون أو مضاف أو مع تمييز صار بدلاً أو رفع وصار خبراً

٣٥- كل اسم منصرف غير المصحوب بأل وقع قبل الحرف أو الظرف أو الفعل نُؤَنَّ

ب- توصيات البحث

انطلاقاً من الشعور بالمسؤولية العلمية، ورغبة في الإسهام في النهوض بتعليم اللغة العربية، لا سيما علم النحو، وفي سبيل تعظيم الفائدة منه في البيئات التعليمية المعاصرة، فإنّ الباحث يوصي بما يلي:

١- على الجامعة الإسلامية الحكومية أنتساري أن تتيح الفرصة للطلبة الذين يختارون قسم اللغة العربية أن يُولي مزيداً من العناية بفتح أبواب البحث العلمي أمام دراسات تحديد النحو، لما لها من أهمية بالغة في تطوير مناهج التعليم النحوي ومعالجة إشكالاته المتراكمة. إنّ علم النحو بصيغته التقليدية، رغم عمقه وأصالته، قد أصبح في كثير من الحالات عائقاً أمام المتعلمين بسبب أسلوب عرضه وتراكم مفاهيمه المجردة. ومن هنا تنبع ضرورة تشجيع المشاريع العلمية التي تعيد بناء القواعد النحوية بلغة تعليمية واضحة، وتربطها بالوظيفة التواصلية للغة، مع الحفاظ على صلة ذلك بالتراث العربي الأصيل.

- ٢- إنّ هذا النوع من البحث لا يخدم الجانب اللغوي فحسب، بل يُسهم كذلك في تحسين كفاءة المعلم، ورفع مستوى الفهم اللغوي لدى الطالب، وتيسير قراءة النصوص العربية الأصيلة من دون الحاجة إلى تعقيد أو حفظ آلي.
- ٣- ولهذا، فإنّ الباحث يُوصي بأن يُخصّص برنامج تعليم اللغة العربية في الجامعة مساحة خاصة في الخطط البحثية للطلاب والباحثين لدراسة موضوعات “تجديد النحو”، سواء من حيث القاعدة، أو المنهجية، أو طرق التعليم، أو المقارنة بين القديم والجديد، أو حتى بناء قواعد بديلة قائمة على الوظيفة والمعنى.
- ٤- وبذلك، تتحقق - بإذن الله - نهضة نحوية جديدة، تُقرب التراث من الواقع، وتربط بين الأصالة والتجديد، وتسهم في تفعيل اللغة العربية في بيئتنا الأكاديمية والتربوية على نحو أفضل وأكثر تأثيراً.
- ٥- على الباحث اللاحق أن يواصل دراسة في إعادة النظر في قواعد العربية على وجه أدق وأكثر شمولاً

أ- مقترحات البحث

بعد أن توصّل الباحث إلى ثلاثٍ وثلاثين قاعدة نحوية جديدة تتسم بالوضوح والسهولة والتطبيق، يُقترح ما يلي:

- ١- إجراء دراسة تجريبية لقياس مدى فاعلية هذه القواعد في بيئة تعليمية.
- ٢- إعداد مواد تعليمية مبنية على القواعد الجديدة لتيسير تعليم النحو.
- ٣- مقارنة ترتيب أبواب النحو في هذا البحث بترتيب الكتب التراثية.
- ٤- اختبار تطبيق هذه القواعد على نصوص عربية غير مشكولة.
- ٥- دراسة مدى انسجام القواعد الجديدة مع أهداف تعليم النحو في العصر الحديث.
- ٦- إجراء مقارنة بين هذا المشروع ومشاريع التجديد النحوي المعاصرة.

٧- إعداد معجم نحوي مبسّط يضم القواعد الجديدة وأمثلة التطبيقية.