

**TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH
TERHADAP JUAL BELI LELANG MELALUI *LIVE*
STREAMING FACEBOOK**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD ALVIN PRANATA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH
TERHADAP JUAL BELI LELANG MELALUI *LIVE*
STREAMING FACEBOOK**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
dalam Bidang Ilmu Hukum Ekonomi Syariah**

**Oleh
Muhammad Alvin Pranata
210102040239**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS SYARIAH

PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)

BANJARMASIN

2025 M/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Alvin Pranata
NIM : 210102040239
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 16 Agustus 2003
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Jual Beli Lelang Melalui *Live Streaming* Facebook” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Alvin Pranata

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI



Nomor: B- 2003/Uh. 14/III.2/PP.00.9/6/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/> , dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Muhammad Alvin Pranata
NIM : 210102040239
Prodi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Judul : Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Jual Beli Live Streaming Facebook (Studi Kasus Akun @MonjaBrandedCollection)

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah



[Signature]
Ditandatangani oleh: Anwar Hafidzi, Lc., MA.Hk



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3265783

website: www.fs.uin.antasari.ac.id e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Muhammad Alvin Pranata
NIM : 210102040239
JUDUL : Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Jual Beli Live Streaming Facebook (Studi Kasus Akun @MonjaBrandedCollection)
DOSEN : Muhammad Haris, M.Kn.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	3 Mei 2025	Konsultasi Bab I	1. Perbaiki kepenulisan dan sesuaikan dengan pedoman 2. Cari tau lebih dalam mengenai lelang	
2	3 Mei 2025	Perbaikan dan ACC BAB I	ACC	
3	9 Mei 2025	Konsultasi Bab II	Perbaikan dan penambahan sub judul dan bab II	
4	14 Mei 2025	Perbaikan dan ACC BAB II	1. Penambahan referensi 2. Penambahan teori pada sub bab	
5	14 Mei 2025	Konsultasi Bab III	Perbaikan kepenulisan pada bab III	
6	19 Mei 2025	Perbaikan dan ACC BAB III	ACC	
7	19 Mei 2025	Konsultasi Bab IV (data)	Perbaiki kepenulisan dan lebih teliti lagi dengan kesalahan pengetikan	
8	21 Mei 2025	Konsultasi Bab IV (analisis)	1. Perbaiki isi analisis dan jadikan menjadi 2 sub judul 2. Buat lebih jelas	
9	21 Mei 2025	Perbaikan dan ACC Bab IV	ACC	
10	23 Mei	Konsultasi Bab V	Simpulan dibuat menjadi 2 poin	

	2025			
11	27 Mei 2025	Perbaikan dan ACC Bab V	ACC	
12	2 Juni 2025	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	ACC	

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Jual Beli Live Streaming Facebook (Studi Kasus Akun @MonjaBrandedCollection)

Ditulis oleh : Muhammad Alvin Pranata

NIM : 210102040239

Program : Strata Satu (S-1)

Fakultas : Syariah

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

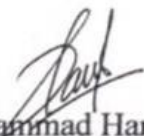
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Laut, 16 Agustus 2003

Alamat : Komplek Citra Indah Permai Jalan Manggis No 53

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, maka dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 4 Juni 2025
Pembimbing Skripsi,


Muhammad Haris, S.H., M.Kn.
NIP. 1981611172011011005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Muhammad Haris, S.H., M.Kn.
NIP. 1981611172011011005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Jual Beli Lelang Melalui *Live Streaming* Facebook”, ditulis oleh Muhammad Alvin Pranata (210102040239), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 07 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 86,6 (A)

Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.
NIP. 197105191997032001

Tim Penguji

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag. (Ketua)	1.
2.	Muhammad Haris, SH, M.Kn (Anggota)	2.
3.	Tuti Hasanah, S.El, S.Pd, M.HI (Anggota)	3.

ABSTRAK

Muhammad Alvin Pranata. *Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Jual Beli Lelang Melalui Live Streaming Facebook.* Skripsi, Pembimbing: Muhammad Haris, M.Kn. pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Jual Beli, *Live Streaming*, Facebook

Jual beli merupakan bentuk muamalah yang mengatur hubungan manusia dengan manusia lainnya untuk mendapatkan keperluan yang dibutuhkan. Tentu jual beli memiliki beberapa cara dalam melakukan pelaksanaan salah satunya adalah *Bai' Muzayyadah* atau juga lelang. Facebook, dengan fitur *live streamingnya*, menjadi *platform* yang banyak digunakan untuk pelaksanaan jual beli lelang secara online, seperti yang dilakukan oleh akun Monja *Branded* Colection. Akun tersebut memberikan kemudahan bagi penjual dan pembeli untuk bertransaksi tanpa batasan ruang dan waktu. Namun, di sisi lain, muncul permasalahan terkait kejelasan akad, kepastian pembayaran, serta potensi adanya unsur *gharar* dan penipuan yang perlu ditinjau dari perspektif hukum ekonomi syariah.

Jenis Penelitian ini menggunakan metode normatif dengan pendekatan studi kepustakaan (*library research*). Data dikumpulkan melalui studi pustaka yang meliputi bahan hukum primer, sekunder, dan tersier, seperti perundang-undangan, buku, jurnal, dan dokumen terkait. Analisis dilakukan secara deskriptif kualitatif untuk menilai kesesuaian praktik jual beli lelang *live streaming facebook* dengan ketentuan hukum ekonomi syariah, khususnya terkait rukun, syarat, dan prinsip-prinsip muamalah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik jual beli lelang melalui *live streaming Facebook* pada dasarnya diperbolehkan dalam hukum ekonomi syariah selama memenuhi rukun dan syarat jual beli, serta dilakukan secara transparan dan jujur tanpa mengandung unsur *gharar*, riba, maupun penipuan. Namun, pada akun Monja *Branded* Collection masih ditemukan permasalahan seperti pembeli yang tidak melakukan pembayaran setelah memenangkan lelang, penjual yang membatalkan lelang secara sepihak karena nominal lelang belum memenuhi kriteria penjual, penjual yang tidak menjelaskan produk dengan rinci yang menyebabkan akan keraguan apakah produk tersebut tidak cacat, dan terdapat penjual mengabaikan komentar pembeli yang menerima barang tersebut tidak sesuai apa yang diharapkan, sehingga diperlukan kejelasan aturan dan komitmen dari kedua belah pihak agar transaksi berjalan sesuai prinsip syariah.

MOTTO

“Setiap harapan pasti ada halangan, dan setiap tujuan pasti ada ujian, ini hanya tidak mudah, bukan tidak mungkin”

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa Syukur dan kerendahan hati, penulis memanjatkan puji serta Syukur kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, dan ketabahan dalam proses penyusunan skripsi ini. Tanpa pertolongan, izin dan Ridha-Nya segala usaha ini tidak akan berarti. Di setiap langkah yang penulis lalui, Allah Swt selalu memberikan petunjuk dan kemudahan hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai bagian dari perjuangan hidup yang berharga. Terima kasih, ya Allah atas segala Rahmat-Mu yang tak terhingga, yang menguatkan hati dan mengiringi langkah ini. Semoga karya ini menjadi ibadah di sisi-Mu serta bermanfaat bagi diri penulis dan orang lain.

Seluruh perjuangan yang telah penulis lalui hingga titik ini, penulis persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi sumber semangat, serta alasan bagi penulis untuk terus kuat hingga terselesainya Karya Tulis sederhana ini kepada:

1. Dua Orang yang paling berjasa dalam hidup penulis, Ayahanda Roy Al Azhar dan Ibunda Nina Agustina adalah orang-orang luar biasa yang selalu memberikan semangat tanpa henti serta senantiasa mencurahkan kasih sayang dengan penuh cinta dan terus memberikan motivasi yang berharga bagi penulis. Penulis sangat berharap seraya berdoa semoga kedua orang tua penulis diberikan kebahagiaan di dunia dan akhirat, senantiasa diberikan Kesehatan dan selalu diberikan rezeki yang halal dari Allah Swt.
2. Nurul Hidayah selaku istri dari penulis, yang telah *mensupport* penulis baik dari segi moril maupun materil serta selalu mengingatkan penulis dan menjadi penyemangat mengerjakan skripsi ini.
3. Sahabat-sahabat penulis, Fahmi, Fuad, Adi, dan teman sekelas waktu duduk dibangku perkuliahan, terima kasih atas kebersamaan, tawa dan semangat yang tak henti-hentinya kalian berikan. Dukungan dan kehadiran kalian membuat perjalanan ini jauh lebih bermakna dan menyenangkan.
4. Terima kasih kepada dosen pembimbing, para mentor sekaligus inspirator yang telah membimbing penulis dari yang tak mengenal kata hingga begitu mencintai rangkaian dan untaianya. Sekaligus yang terus mengingatkan

bahwa tidak ada kata yang berarti tanpa kerja. Sebuah pesan bagi penulis, bahwa kata-kata yang bagus bukanlah yang indah, tapi yang membuat seseorang berubah. Itulah mengapa skripsi ini penulis hadirkan tanpa mengharapkan decak kagum dan pujian, melainkan adanya satu dua hati yang tersentuh dan terbukanya pikiran hingga bermuara pada perubahan.

Pada akhirnya skripsi ini tidak akan selesai jika tidak ada dukungan dari para insan yang selalu ada untuk memberikan nasihat, menenangkan, menguatkan, dan mendoakan penulis selama ini. Kepada setiap insan itu, penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya. Hanya Allah yang dapat membalas kebaikan dengan balasan-Nya yang terbaik, sebagaimana QS. Ar-Rahman ayat 60; *“Tidak ada balasan kebaikan kecuali kebaikan (pula).*

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	â	a dengan topi di atas
ـَـيِ	î	i dengan topi di atas
ـَـوِ	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta

marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
-----------	-------------

ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim Segala puji bagi Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini yang berjudul “Tinjauan Hukum Ekonomi Syariah Terhadap Jual Beli Melalui *Live Streaming* Facebook”. Sholawat serta salam tidak lupa penulis curahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Saw beserta para keluarga, kerabat, sahabat, dan pengikut Beliau hingga akhir zaman.

Penulis mengucapkan terima kasih banyak atas bantuan, arahan dan dorongan yang diberikan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pertimbangan, waktu, tenaga, dan lain-lain. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah mengelola UIN Antasari Banjarmasin serta memimpin dengan penuh tanggung jawab.
2. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang telah mengelola Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin serta memimpin dengan penuh tanggung jawab.
3. Muhammad Haris, S.H. M.Kn., dan Bapak Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.EI. M.H., selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) yang telah mengelola Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin serta memberikan pelayanan yang sangat baik.
4. Muhammad Haris, S.H. M.Kn. selaku Dosen Pembimbing skripsi sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan saran dan ilmu kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Tenaga Pengajar Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis, baik selama perkuliahan maupun dalam persyaratan skripsi ini hingga selesai.
6. Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin telah memberikan layanan perpustakaan yang sangat baik.

7. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Syariah beserta jajarannya yang telah memberikan pelayanan yang sangat baik.

Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan para pihak-pihak yang terkait. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah ilmu pengetahuan. Amin. *Walhamdulillah rabbil'alam*

Banjarmasin, 25 Juni 2025
Penulis,

Muhammad Alvin Pranata

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
PENGESAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikan Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional	8
F. Kajian Pustaka/Penelitian Terdahulu	11
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan	15
 BAB II DESKRIPSI UMUM	 17
A. Mekanisme Lelang Secara <i>Live Streaming</i>	17
B. Profil Akun Monja Branded Colection	20
 BAB III TINJAUAN HUKUM EKONOMI SYARIAH TERHADAP JUAL BELI MELALUI LIVE STREAMING FACEBOOK.....	 22
A. Pengertian Jual Beli	22
B. Dasar Hukum Jual Beli	23
C. Rukun dan Syarat Jual Beli.....	25

D.	Macam-macam Jual Beli.....	27
E.	Jual Beli yang Dilarang Islam.....	29
F.	Pengertian Jual Beli Muzayadah (Bai' Muzayadah) atau Lelang.....	31
G.	Dasar Hukum Muzayadah atau Lelang.....	32
H.	Etika Jual Beli Secara Lelang	34
I.	Rukun dan Syarat Muzayadah atau Lelang	35
J.	Larangan dalam Muzayadah atau Lelang	36
K.	Asas-Asas Lelang.....	37
L.	Prinsip-Prinsip Muamalah	38
M.	Pengertian Khiyar	40
N.	Macam-Macam Khiyar	41
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN		46
A.	Analisis Jual Beli Melalui <i>Live Streaming</i> Facebook di Tinjau dari Hukum Ekonomi Syariah.....	46
B.	Kesesuaian Akad Jual Beli Perspektif Hukum Ekonomi Syariah	50
BAB V PENUTUP		55
A.	Simpulan	55
B.	Saran	56
DAFTAR PUSTAKA		58
LAMPIRAN-LAMPIRAN		63
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Screenshot Profil Akun.....	64
Lampiran 2 : SK Pembimbing	65
Lampiran 3 : Surat Penetapan Waktu Ujian Proposal Skripsi	66
Lampiran 4 : Berita Acara Ujian Proposal.....	67
Lampiran 5 : Surat Izin Riset	68
Lampiran 6 : Surat Telah Selesai Riset	69
Lampiran 7 : Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif	70
Lampiran 8 : Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an	71
Lampiran 9 : Sertifikat Keterangan Komputer.....	71
Lampiran 10 : Sertifikat Toefl	73
Lampiran 11 : Surat Keterangan Perolehan SKK	74