

**PENGARUH *TEACHING TECHNIQUES* DAN *LECTURERS' CHARACTER*
TERHADAP KINERJA AKADEMIK MAHASISWA UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
FAJAR FIRDAUS**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PENGARUH *TEACHING TECHNIQUES* DAN *LECTURERS' CHARACTER*
TERHADAP KINERJA AKADEMIK MAHASISWA UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Fajar Firdaus
NIM. 210101050301**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajar Firdaus

NIM 210101050301

Tempat/Tanggal lahir : Kuala Kapuas, 12 Juli 2003

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "*Pengaruh Teaching Techniques Dan Lecturers Character Terhadap Kinerja Akademik Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 22 April 2025
Yang membuat pernyataan,



10000
Rp
METERAN
TEMPEL
98580AMX31100923

Fajar Firdaus



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: B-401/Un.14/III.1.h/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Fajar Firdaus
NIM : 210101050301
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Pengaruh Teaching Techniques Dan Lecturers Character Terhadap Kinerja Akademik Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 8%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,

Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP 196902211994031001

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pengaruh *Teaching Techniques* dan *Lecturers Character* Terhadap Kinerja Akademik Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Ditulis Oleh : Fajar Firdaus

NIM : 210101050301

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Tahun Akademik : 2021

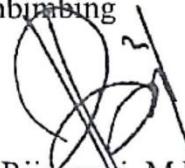
Tempat dan Tanggal lahir : Kuala kapuas, 12 Juli 2003

Alamat : Jl. Jepang, Gg. Sukun, RT. 04, Desa Pulau Telo, Kecamatan Selat, Kabupaten Kapuas, Kalimantan Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Juni 2025

Pembimbing

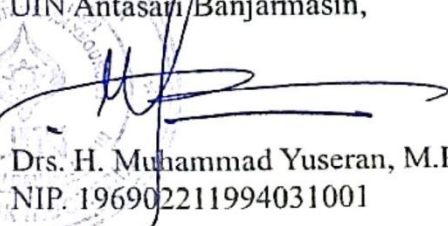


Dr. Riinawati, M.Pd.

NIP. 198605032019032010

Mengetahui,
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP. 196902211994031001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Pengaruh *Teaching Techniques Dan Lecturers' Character* Terhadap Kinerja Akademik Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Nama Fajar Firdaus NIM. 210101050301 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 10 Juli 2025
Nilai : 90 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Dina Hermina, M.Pd. (Ketua)	1.
2	Dr. Riinawati, M.Pd. (Anggota)	2.
3	Nauriatul Muharramah, S.E.I, M.Pd.I (Anggota)	3.

ABSTRAK

Fajar Firdaus. NIM 210101050301. *Pengaruh Teaching Techniques Dan Lecturers' Character Terhadap Kinerja Akademik Mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*. Skripsi, Pembimbing Dr. Riinawati, M.Pd Pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: *Teaching Techniques, Lecturers' Characters*, Kinerja Akademik.

Kinerja akademik mahasiswa sangat penting dalam proses pendidikan. Baik tidaknya proses pendidikan yang dilalui oleh individu dilihat dari pencapaian akademik. Beberapa riset terdahulu ditemukan bahwa kinerja akademik mahasiswa dipengaruhi oleh beberapa faktor utama, diantaranya adalah teknik mengajar dosen (*teaching techniques*) dan karakter yang dimiliki oleh dosen (*Lecturers' character*). Penelitian ini bertujuan untuk mengukur pengaruh *teaching techniques* dan *Lecturers' character* terhadap kinerja akademik mahasiswa Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif. Data dikumpulkan secara langsung dari mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin. Proses pengumpulan data dilakukan secara daring menggunakan *Google Form*. Teknik penarikan sampel menggunakan tabel Krejcie dan Morgan dengan jumlah sampel 375 mahasiswa. Adapun data dianalisis dengan menggunakan program SmartPLS versi 4.0.9.9.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan uji hipotesis variabel *Teaching Techniques* diketahui nilai T-statistik sebesar 2,526 dengan T-tabel 1,96. Nilai tersebut lebih besar dari T-tabel ($2,526 > 1,96$). Kemudian, nilai P-value sebesar 0,012 dimana nilai tersebut kurang dari 0,05 ($0,012 < 0,05$) maka disimpulkan bahwa *Teaching Techniques* berpengaruh positif dan signifikan terhadap kinerja akademik mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin. Sementara untuk hasil uji hipotesis variabel *Lecturers' Character* diperoleh nilai T-statistik sebesar 9,405 dimana nilai tersebut lebih besar dari T-tabel ($9,405 > 1,96$). Nilai P-value diperoleh sebesar 0,000 dimana nilai tersebut lebih kecil dari 0,05 ($0,000 < 0,05$). Maka disimpulkan bahwa *Lecturers' Character* berpengaruh positif dan signifikan terhadap kinerja akademik mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin. Sehingga H_1 dan H_2 diterima dan H_0 ditolak.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَ
عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan semesta alam. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menunjukkan kepada umat manusia jalan keselamatan di dunia maupun di akhirat.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas ini. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Secara khusus, penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd. selaku ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I., M.Pd., sebagai sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas

Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan arahan dalam penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

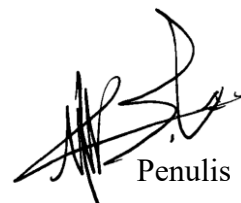
4. Bapak Dr. Adi Ansari, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan arahan selama penulis berstudi.
5. Ibu Dr. Riinawati, M.Pd., selaku pembimbing skripsi saya yang telah banyak memberikan bantuan, bimbingan, arahan serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
6. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Orang tua saya, ayah, ibu, dan saudara saya kakak dan adik saya yang telah memberikan doa, nasihat, dan banyak dukungan dalam segala hal yang sangat berharga bagi saya. Tanpa adanya mereka mungkin akan sulit bagi saya sampai diposisi saat ini, hingga pada akhir masa perkuliahan ini saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan dukungan penuh dari keluarga saya tercinta.
9. Terima kasih yang tulus saya sampaikan kepada seluruh teman-teman lokal MPI-A 21 yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan studi saya. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, kerja sama, dan dukungan yang senantiasa mengiringi saya selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan

skripsi ini. Kehangatan persahabatan, canda tawa, serta saling bantu dalam suka maupun duka menjadi kenangan berharga yang tidak akan terlupakan. Semoga kebersamaan ini tetap terjaga, dan kita semua dapat mencapai cita-cita serta kesuksesan di masa depan.

10. Terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah bertahan sejauh ini. Terima kasih telah terus melangkah meskipun lelah, tetap berjuang meski banyak rintangan, dan tidak menyerah ketika ingin berhenti. Setiap proses, air mata, rasa ragu, dan perjuangan adalah bagian berharga dari perjalanan ini. Saya bangga telah melewati semua tantangan dan sampai di titik ini. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal dari perjuangan dan kesuksesan yang lebih besar ke depannya.

Semoga Allah SWT memberikan karunia-Nya dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda kepada semua pihak terkait. Semoga Allah SWT memberikan keberkahan dan limpahan Rahmat sehingga kaya ini memberikan kebermanfaatan baik bagi penulis dan pada orang lain umumnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2025 M
1 Muharram 1447 H



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vocal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah:

Misalnya, kata (الضَّرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاْ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيْ	î	i dengan topi di atas
ـَـوْ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang menerima tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضُّرُور) tidak ditulis adhdharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari Bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru

Aksara Arab	Alih Aksara
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّة	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِح	mawalânâ Malik al-Shâlî <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاع	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI.....	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional	8
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Signifikansi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
G. Hipotesis Penelitian	19
H. Sistematika Penulisan	20
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	21
1. <i>Teaching Techniques</i>	21
2. <i>Lecturers' Characters</i>	22
3. Kinerja Akademik	31
B. Kerangka Pikir	35
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	37
B. Lokasi Penelitian.....	39
C. Populasi dan Sampel	39
D. Data dan Sumber Data	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Instrumen Penelitian	46
G. Teknik Analisis Data	48
H. Teknik Validitas dan Reliabilitas.....	49
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	51
B. Pembahasan.....	53

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	58
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	66
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	123

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Data Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin tahun akademik 2023/2024 (Ganjil)	39
3.2	Sampel Krejcie dan Morgan.....	41
3.3	Rincian Sampel Per-Fakultas	42
3.4	Hasil Faktor Loading, α , CR dan AVE	49
3.5	<i>Discriminant Validity</i> dengan <i>Heterotrait-Monotrait Ratio</i> (HTMT)..	50
4.1	Verifikasi Hipotesis	51

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	36
4.1	Model Konseptual	52

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	67
2. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	68
3. Pedoman Penskoran <i>Teaching Techniques, Lecturers' Characters</i> , dan Kinerja Akademik	71
4. Kuesioner <i>Teaching Techniques, Lecturers' Characters</i> , dan Kinerja Akademik	72
5. Tabulasi Hasil Kuesioner	74
6. Surat Persetujuan Seminar Proposal	91
7. Surat Keterangan Telah Seminar Proposal.....	92
8. Surat Perubahan Judul Skripsi	93
9. SK Pembimbing Skripsi.....	94
10. Surat Izin Validasi Ahli	95
11. Lembar Hasil Validasi Ahli	97
12. Surat Persetujuan Riset	105
13. Surat Izin Riset.....	106
14. Surat Selesai Riset.....	110
15. Dokumentasi Penelitian	111
16. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	113