

**STRATEGI MAJELIS TAKLIM ADH DHIYAA UL MUSTHOFA
DALAM MENINGKATKAN PARTISIPASI JEMAAH
DI KECAMATAN BABULU KABUPATEN
PENAJAM PASER UTARA**

SKRIPSI

**OLEH:
AGNA AZKIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1447 H**



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ANTASARI

BANJARMASIN

**STRATEGI MAJELIS TAKLIM ADH DHIYAA UL MUSTHOFA
DALAM MENINGKATKAN PARTISIPASI JEMAAH
DI KECAMATAN BABULU KABUPATEN
PENAJAM PASER UTARA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan
Program Strata Satu Manajemen Dakwah**

**Oleh
Agna Azkia
NIM. 210104030070**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agna Azkia
NIM : 210104030070
Tempat/Tanggal Lahir : Babulu Darat, 25 Juni 2003
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Strategi Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa Dalam Meningkatkan Partisipasi Jemaah Di Kecamatan Babulu Kabupaten Penajam Paser Utara” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 25 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



METERAI
TEMPEL
B6AMX340935301

Agna Azkia

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 693/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Agna Azkia
NIM : 210104030070
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Strategi Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa Dalam Meningkatkan Partisipasi Jemaah Di Kecamatan Babulu Kabupaten Penajam Paser Utara

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,


Taufiqurrahman

Agna Azkia

Strategi Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa Dalam Meningkatkan Partisipasi Jemaah Di Kecamatan Babulu Kabu..

 Quick Submit

 Quick Submit

 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

trn:old::1:3288836035

96 Pages

Submission Date

Jul 2, 2025, 9:53 AM GMT+7

15,003 Words

Download Date

Jul 2, 2025, 1:37 PM GMT+7

99,401 Characters

File Name

AGNA_AZKIA_BAB_1-5.docx

File Size

1.6 MB



Page 2 of 108 - Integrity Overview

Submission ID trn:old::1:3288836035

16% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for this database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

16%  Internet sources

7%  Publications

6%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa Dalam Meningkatkan Partisipasi Jemaah Di Kecamatan Babulu Kabupaten Penajam Paser Utara.

Ditulis oleh : Agna Azkia

NIM : 210104030070

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Alamat : Desa Babulu Darat, Kecamatan Babulu, Kabupaten Penajam Paser Utara, Kalimantan Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 25 Juni 2025

Pembimbing I

Fahriansyah, S.Ag., M.Ag.
NIP. 197004161996031002

Pembimbing II

Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc.
NIP. 198310292009012011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Sri Anafarhanah, SEL, MSI.
NIP. 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

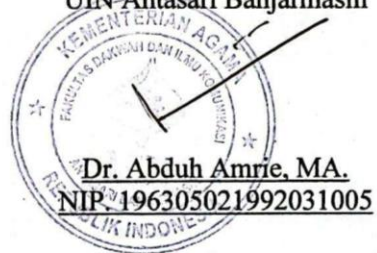
Skripsi yang berjudul “Strategi Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa Dalam Meningkatkan Partisipasi Jemaah Di Kecamatan Babulu Kabupaten Penajam Paser Utara.” ditulis oleh Agna Azkia telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 16 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat : 92,9 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.	1.
2. Hj. Jumi Herlita, M.Sc.	2.
3. Fahriansyah, S.Ag., M.Ag.	3.
4. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc.	4.

ABSTRAK

Agna Azkia. 210104030070. *Strategi Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa Dalam Meningkatkan Partisipasi Jemaah Di Kecamatan Babulu Kabupaten Penajam Paser Utara*, Pembimbing (I) Fahriansyah, S.Ag., M.Ag dan Pembimbing (II) Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc., pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Strategi, Partisipasi Jemaah, Majelis Taklim

Penelitian Strategi Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa dalam Meningkatkan Partisipasi Jemaah di Kecamatan Babulu, Kabupaten Penajam Paser Utara dilatarbelakangi oleh pentingnya keberadaan majelis taklim sebagai sarana pembinaan keagamaan masyarakat secara nonformal, terutama di wilayah yang mayoritas penduduknya beragama Islam. Di tengah perkembangan zaman yang penuh tantangan, seperti kemajuan teknologi, perubahan sosial, serta rendahnya tingkat partisipasi jemaah. Selain itu, kendala fisik berupa keterbatasan infrastruktur dan aksesibilitas lokasi juga menjadi faktor yang memengaruhi efektivitas kegiatan. Namun demikian, Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa tetap aktif menyelenggarakan kegiatan rutin setiap Senin sore dan saat hari besar Islam, meskipun berada di lokasi yang sulit dijangkau. Fenomena meningkatnya partisipasi jemaah dalam kondisi tersebut menjadi daya tarik tersendiri untuk diteliti.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami strategi peningkatan partisipasi jemaah serta faktor-faktor yang mendukung dan menghambat pelaksanaannya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi yang dilakukan mencakup tiga tahap utama, yakni perumusan strategi dengan penetapan visi dan misi, implementasi dengan pendekatan kultural dan pemanfaatan media digital, serta evaluasi secara berkala baik informal maupun formal. Strategi ini terbukti mampu meningkatkan partisipasi jemaah secara signifikan. Faktor pendukung meliputi antusiasme masyarakat, keterlibatan tokoh agama, dan dukungan donatur. Sebaliknya, hambatan yang dihadapi mencakup struktur kepengurusan yang terbatas, sulitnya akses menuju lokasi, serta minimnya sarana penunjang. Namun demikian, strategi yang dijalankan terbukti cukup efektif dalam mendorong keterlibatan aktif masyarakat dalam kegiatan keagamaan yang diselenggarakan.

KATA PENGANTAR



Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt., atas limpahan rahmat, kesehatan, dan kasih sayang-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar. Selawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman. Alhamdulillah, berkat doa dan dukungan dari berbagai pihak, peneliti berhasil menyelesaikan skripsi berjudul “Strategi Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa Dalam Meningkatkan Partisipasi Jemaah Di Kecamatan Babulu Kabupaten Penajam Paser Utara”. Skripsi ini diselesaikan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata-1 Manajemen Dakwah.

Skripsi ini dapat diselesaikan oleh peneliti berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. M. Abduh Amrie, MA. dan para pembantu dekan beserta staff nya.
3. Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI. yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.

4. Bapak Fahriansyah, S.Ag., M.Ag. dosen pembimbing I yang sangat sabar dalam memberi bimbingan dan arahan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Terimakasih yang tidak terhingga peneliti ucapkan.
5. Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc. dosen pembimbing II yang sangat sabar dalam memberi bimbingan dan arahan sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Terimakasih yang tidak terhingga peneliti ucapkan.
6. Para civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin khususnya jurusan Manajemen Dakwah yang telah memfasilitasi dan memberikan wawasan keilmuan kepada peneliti selama belajar disana.
7. Kepada Ketua, Sekretaris, dan Bendahara Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa, yang telah bersedia dan membantu peneliti dalam memberikan data dan informasi terkait strategi di Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa untuk kelengkapan skripsi ini.
8. Pada kesempatan ini, peneliti secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Abah dan Mama yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan semangat dalam setiap langkah kehidupan peneliti. Terima kasih atas kesabaran, kasih sayang, serta pengorbanan yang tiada henti selama ini. Skripsi ini merupakan bukti kecil bahwa setiap doa yang kalian panjatkan selalu mengiringi langkah peneliti.
9. Kepada seluruh keluarga besar dan kakak-kakak peneliti yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta doa terbaik, sehingga peneliti diberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Kepada manusia-manusia baik yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu terima kasih atas kebaikan, doa, bantuan, dan dukungan yang mungkin tampak sederhana, tetapi sangat berarti bagi peneliti, Kebaikan kalian menjadi bagian penting dalam proses ini, dan semoga Allah membalasnya dengan berlipat kebaikan.
11. Terakhir, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Agna Azkia. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terimakasih karna tetap melangkah meski lelah, dan terus percaya walau kadang ragu. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk belajar, berproses, dan tumbuh. Terima kasih sudah percaya bahwa setiap usaha, sekecil apapun, layak diperjuangkan. Perjalanan ini masih panjang, tapi pencapaian ini adalah bukti bahwa dirimu mampu.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu dan berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Meski tidak dapat disebutkan satu per satu, semoga segala kebaikan dibalas dengan pahala yang berlipat. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi yang memerlukan, serta menambah ilmu bagi peneliti dan pembaca. *Aamiin*.

Banjarmasin, 25 Juni 2025

Peneliti

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan 0543/b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	<i>Fathah</i>
ـِ	I	<i>Kasrah</i>
ـُ	U	<i>Dhammah</i>

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Â	a dengan topi di atas
بِـ	Î	i dengan topi di atas
بُـ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad- dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta' Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ إِسْلَامِيَّةٌ	<i>Al-Jâmî'ah- al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Katas

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَقَبَ الْأَسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْغَصُورِيَّةُ	<i>al-harakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الشَّالِيهِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	<i>yu’tsirukum Allâh</i>
النَّظَرُ الْفَقْهِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ’</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân</i>
طَرَفَاتُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikasi Penelitian.....	6
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Sistematika Penelitian	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
A. Kajian Teori.....	13
1. Strategi.....	13
2. Partisipasi	19
3. Majelis Taklim.....	25
4. Faktor Pendukung dan Penghambat Peningkatan Partisipasi.....	28
B. Kerangka Pikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34

B.	Subjek dan Objek Penelitian	35
1.	Subjek Penelitian	35
2.	Objek Penelitian	35
C.	Lokasi Penelitian	36
D.	Data dan Sumber Data	36
E.	Teknik Pengumpulan Data	37
1.	Observasi	37
2.	Wawancara	38
3.	Dokumentasi	39
F.	Analisis Data	39
1.	Kondensasi Data	40
2.	Penyajian Data	40
3.	Penarikan Kesimpulan	41
G.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	41
1.	Triangulasi Sumber	42
2.	Triangulasi Metode	43
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		44
A.	Hasil Penelitian	44
B.	Pembahasan	76
 BAB V PENUTUP		91
A.	Simpulan	91
B.	Saran	93
 DAFTAR PUSTAKA		95
LAMPIRAN-LAMPIRAN		100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		113

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Jadwal Pengajian Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa.....	57
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa	46
Gambar 4. 2 Susunan Pengurus Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa	48
Gambar 4. 3 Kegiatan Mingguan Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa.....	55
Gambar 4. 4 Kegiatan Hari Besar Islam.....	59
Gambar 4. 5 Penyembelihan Hewan Kurban	60
Gambar 4. 6 Organisasi Laung Kuning Banjar (LKB).....	71
Gambar 4. 7 Akses Jalan Menuju Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa	73
Gambar 4. 8 Akses Jalan Menuju Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa	74
Gambar 4. 9 Lahan Parkir Majelis Taklim Adh Dhiyaa Ul Musthofa.....	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	100
Lampiran 2 Dokumentasi Peneliti	104
Lampiran 3 Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	108
Lampiran 4 Surat Keterangan Seminar	109
Lampiran 5 Berita Acara	110
Lampiran 6 Surat Izin Riset.....	111
Lampiran 7 Surat Balasan Riset	112