

**PENGARUH PENGGUNAAN *ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOGUE*
(OPAC) TERHADAP KEPUASAN PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MURSIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN *ONLINE PUBLIC ACCESS CATALOGUE*
(OPAC) TERHADAP KEPUASAN PEMUSTAKA DI PERPUSTAKAAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

Mursidah

NIM. 210101120499

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mursidah

NIM : 210101120499

Tempat/Tanggal Lahir : Bitin, 18 April 2003

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Penggunaan *Online Public Access Catalogue* (OPAC) terhadap Kepuasan Pemustaka di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,


Mursidah

BUKTI BEBAS PLAGIASI



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-559/Un.14/II.2.i/PP.00.9/07/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Mursidah
NIM : 210101120499
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Pengaruh Penggunaan Online Public Access Catalog (OPAC) terhadap Kepuasan Pemustaka di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarbaru”

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2025

Ketua Program Studi
Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.
NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan *Online Public Access Catalogue* (OPAC) terhadap Kepuasan Pemustaka di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarbaru
Ditulis oleh : Mursidah
NIM : 210101120499
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademi : 2021
Tempat/Tanggal Lahir : Bitin, 18 April 2003
Alamat : Jl. Keramat, Desa Bitin RT. 2/RW. 1, Kec. Danau Panggang, Kab. Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Juni 2025
Pembimbing



Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd
NIP. 196001061986032004

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Penggunaan *Online Public Access Catalogue* (OPAC) terhadap Kepuasan Pemustaka di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Nama Mursidah, NIM 210101120499, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada

Hari : Senin
Tanggal : 14 Juli 2025
Nilai : 87,8 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin.



Dr. H. Handan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd	1 
2	Dr. Moch. Isra Hajiri, M.Hum	2 
3	Ana Rizka Mashud, S. IP, M.IP	3 

ABSTRAK

Mursidah. NIM. 210101120499, “*Pengaruh Penggunaan Online Public Access Catalogue (OPAC) terhadap Kepuasan Pemustaka di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*”. Pembimbing Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd, pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: OPAC, Kepuasan Pemustaka, Perpustakaan Perguruan Tinggi

Perkembangan teknologi informasi telah mendorong perpustakaan perguruan tinggi untuk menyediakan layanan berbasis digital, salah satunya adalah *Online Public Access Catalogue* (OPAC). Layanan ini mempermudah pemustaka dalam mengakses informasi koleksi secara efisien. Namun, efektivitas penggunaan OPAC harus diukur dari sejauh mana layanan tersebut mampu memberikan kepuasan kepada pemustaka.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penggunaan OPAC di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, tingkat kepuasan pemustaka, serta pengaruh antara penggunaan OPAC terhadap kepuasan pemustaka. Metode yang digunakan adalah kuantitatif dengan pendekatan korelasional. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui penyebaran kuesioner kepada 100 responden yang merupakan pemustaka aktif. Analisis data menggunakan regresi linier sederhana dengan bantuan SPSS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan OPAC tergolong dalam kategori baik dengan rata-rata skor 3,05, sedangkan kepuasan pemustaka juga berada pada kategori baik dengan rata-rata skor 3,10. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara penggunaan OPAC terhadap kepuasan pemustaka di perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin dengan nilai koefisien determinasi sebesar 77,9%.

KATA PENGANTAR

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji hanya bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Salawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah membimbing umat manusia menuju jalan keselamatan, baik di dunia maupun di akhirat.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Beragam bentuk bantuan, baik berupa dukungan moral, bimbingan, arahan, maupun motivasi, telah sangat membantu penulis dalam melewati proses yang penuh tantangan ini.

Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Secara khusus, penulis menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag, dan Ibu Ana Rizka Mashud, SIP., M.IP selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama perkuliahan.

5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag selaku Kepala Perpustakaan dan seluruh staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan persetujuan untuk melaksanakan penelitian dan membantu memberikan data demi kelancaran penelitian.
6. Seluruh responden yang bersedia membantu dalam memberikan data penelitian.
7. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Mulyadi dan Ibunda Makiah, yang telah menjadi sosok luar biasa dalam kehidupan penulis. Atas kasih sayang yang tulus, doa yang senantiasa dipanjatkan, dukungan materi, semangat, nasihat, perhatian, serta segala bentuk pengorbanan yang telah diberikan, penulis merasa sangat bersyukur memiliki keluarga yang begitu istimewa. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada adik-adik tercinta (Muhammad Said, Siti Rahmah, dan Zahira Nabila) yang menjadi sumber inspirasi dan motivasi terbesar dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Banjarmasin, 18 Muharram 1447 H

14 Juli 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata sandang: contoh (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal tangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti dengan kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang

ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: alGhazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-shâlîḥ
يُؤَثِّرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	ḥub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân

طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhammah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	10
G. Hipotesis Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan	13
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 15
A. Kajian Teoritik	15
1. <i>Online Public Access Catalogue</i> (OPAC).....	15
2. Indikator Penggunaan OPAC terhadap Kepuasan Pemustaka	19
3. Kepuasan Pemustaka	21
4. Indikator Kepuasan Pemustaka	25
B. Kerangka Pikir	27
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 28
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
B. Setting Penelitian	29
C. Variabel Penelitian.....	29
D. Populasi dan Sampel	30
E. Data dan Sumber Data	32
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
G. Instrumen Penelitian	34
H. Teknik Analisis Data.....	35
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 38
A. Hasil Penelitian	38
1. Hasil Uji Instrumen Penelitian	38
2. Analisis Data.....	40

3.	Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	52
4.	Hasil Uji Hipotesis.....	54
5.	Hasil Uji Koefisien Determinasi (R Square)	55
B.	Pembahasan.....	56
1.	Penggunaan <i>Online Public Access Catalogue</i> (OPAC) di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin	56
2.	Kepuasan Pemustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin....	58
3.	Pengaruh antara Penggunaan OPAC terhadap Kepuasan Pemustaka di Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.....	60
BAB V PENUTUP.....		62
A.	Simpulan	62
B.	Saran	63
DAFTAR PUSTAKA		64
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		94

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Likert	33
Tabel 3.2 Instrumen	34
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas.....	38
Tabel 4.2 Hasil Uji Reliabilitas.....	40
Tabel 4.3 Skala Likert	41
Tabel 4.4 Kategori Pengukuran	41
Tabel 4.5 Hasil Uji Statistik.....	41
Tabel 4.6 Pernyataan X.1	43
Tabel 4.7 Pernyataan X.2	43
Tabel 4.8 Pernyataan X.3.....	44
Tabel 4.9 Pernyataan X.4	44
Tabel 4.10 Pernyataan X.5	45
Tabel 4.11 Pernyataan X.6	45
Tabel 4.12 Pernyataan X.7	46
Tabel 4.13 Pernyataan X.8	46
Tabel 4.14 Pernyataan X.9	47
Tabel 4.15 Pernyataan X.10	47
Tabel 4.16 Pernyataan X.11	48
Tabel 4.17 Pernyataan X.12	48
Tabel 4.18 Pernyataan X.13	49
Tabel 4.19 Pernyataan X.14	49
Tabel 4.20 Pernyataan Y.1.....	50
Tabel 4.21 Pernyataan Y.2	50
Tabel 4.22 Pernyataan Y.3	51
Tabel 4.23 Pernyataan Y.4	51
Tabel 4.24 Pernyataan Y.5	52
Tabel 4.25 Pernyataan Y.6	52
Tabel 4.26 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana	53
Tabel 4.27 Hasil Uji T.....	54
Tabel 4.28 Hasil Uji Koefesien Determinasi	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemah.....	68
Lampiran 2 Kuesioner Penelitian.....	69
Lampiran 3 Tabulasi Data.....	72
Lampiran 4 Uji Validitas.....	77
Lampiran 5 Uji Reliabilitas.....	79
Lampiran 6 Uji Regresi.....	80
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian Pembagian Kuesioner.....	81
Lampiran 8 Terminal Komputer OPAC.....	82
Lampiran 9 Fitur-Fitur OPAC Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin	83
Lampiran 10 Dokumentasi Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.....	88
Lampiran 11 SK Pembimbing.....	89
Lampiran 12 Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar Proposal.....	90
Lampiran 13 Surat Mohon Izin Riset.....	91
Lampiran 14 Surat Riset.....	92
Lampiran 15 Surat Selesai Riset	93