

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, Melvina Tionardus dan Andika. "Budi Pekerti Raih Penghargaan Dari Santa Barbara International Film Festival." KOMPAS.COM, n.d. <https://www.kompas.com/hype/read/2024/02/18/195906066/budi-pekerti-raih-penghargaan-dari-santa-barbara-international-film>.
- Ady Prawira Riandi, Andi Muttya Keteng Pangerang. "Film Budi Pekerti Akan Tayang Perdana Di Toronto International Film Festival 2023." KOMPAS.COM, 2023. https://www.kompas.com/hype/read/2023/08/04/174501666/film-budi-pekerti-akan-tayang-perdana-di-toronto-international-film#google_vignette.
- Aji Kurnia. "PESAN MORAL DALAM FILM GHIBAH (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Sassure)," 2022, 10. <file:///C:/Users/useRC/Downloads/189110208.pdf>.
- Akbar, Muhammad Rizki. "Profil Wregas Bhanuteja, Sutradara Film Budi Pekerti Asal Jogja." detik.com, 2023. <https://www.detik.com/jogja/budaya/d-7015370/profil-wregas-bhanuteja-sutradara-film-budi-pekerti-asal-jogja>.
- Alberto, Doni Julio, Suhendra Atmaja, and Nur'aeni. "Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Pendek." *Omnicom* 7, no. 1 (2021): 1–17.
- Alfathoni, Muhammad Ali Mursid, Bima Syahputra, and Josua Roy. "Penulisan Naskah Dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi 'Haroroan.'" *PROPORSI: Jurnal Desain, Multimedia Dan Industri Kreatif* 7, no. 1 (2021): 52–64. <https://doi.org/10.22303/proporsi.7.1.2021.52-64>.
- Anisti. "Komunikasi Media Film Wonderful Life (Pengalaman Sineas Tentang Menentukan Tema Film)." *Jurnal Komunikasi* 1 (2017): 33. <https://www.neliti.com/id/publications/487768/komunikasi-media-film-studi-fenomenologi-pada-sineas-kritikus-film-dan-penikmat>.
- Arif. "6 Macam Metode Analisis Data Yang Penting & Perlu Diketahui," 2024. <https://adminpublik.uma.ac.id/2022/02/04/6-bermacam-macam-bermacam-macam-metode-analisis-data-yang-penting-perlu-diketahui/>.
- Asri, Rahman. "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film." *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial* 1, no. 2 (2020): 74–84. <https://media.neliti.com/media/publications/327015-membaca-film-sebagai-sebuah-teks-analisi-0fcef4fb.pdf>.
- Azhari, Nofrizal Hudzaifah. "Film Dokumenter Expository 'Wakaf Cahaya' Dep Artment DoP (Director of Photography)." *Kebudayaan*, no. 022 (2018): 1–47. <http://repository.unpas.ac.id/id/eprint/39253>.

- Badriyah, Siti. "Pesan Moral: Pengertian, Ciri-Ciri, Dan Cerita Tentang Pesan Moral." Gramedia.com, n.d. https://www.gramedia.com/literasi/pesan-moral/#google_vignette.
- Bandua, Marcella Aprilia, Anton Topadang, and Agusdi Syafrizal. "IMPLEMENTASI TEKNIK AUDIO PADA PEMBUATAN FILM PENDEK 'DEMI CINTA.'" *JURNAL VOKASI TEKNIK* 2, no. 2 (2024): 48.
- Budi, Rinop. "Representasi Nilai Moral Dalam Film Parasite." *Representasi Nilai Moral Dalam Film Parasite*, 2022. <https://repository.uir.ac.id/14255/>.
- Cabasal, Herwin. "Student Film Festivals : On Creating Alternative Film Culture for the Filipino Youth," no. May (2025).
- Darwis, Muhajir, Wirdati Saidah, Widia Ningsih, Siti Maryam, Suci Amanda, Fatih Hidayat Akbar, Rifky Nurhidayat, and M Syawalludin. "Islam Dan Moral" 8, no. 6 (2024): 25902–8.
- Fauzan, Naufal Ahmad. *PESAN MORAL DALAM FILM BUDI PEKERTI KARYA WREGAS BHANUTEJA (Analisis Semiotika Roland Barthes)*, 2024.
- Illahi, Rizki. "Pesan Moral Dalam Film Menolak Diam," 2021, 1–30.
- Imbarraga dan Reinaldi, Radhya Prakasa Imbarraga dan Harry. "Universitas Pasundan." *Kebudayaan*, no. 022 (2019): 1–47.
- Javandalasta, Panca. *5 Hari Mahir Bikin Film: Jangan Cuma Bisa Nonton, Ayo Bikin Filmmu Sendiri*. Batik Publisher, 2021. [https://www.google.co.id/books/edition/5_Hari_Mahir_Bikin_Film/SqQIEA-AAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=penata artistik film&pg=PA44-IA2&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/5_Hari_Mahir_Bikin_Film/SqQIEA-AAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=penata+artistik+film&pg=PA44-IA2&printsec=frontcover).
- Javier, Faisal. "Berapa Banyak Pengguna Internet Di Indonesia?" BAKTI KOMDIGI, 2023. <https://data.tempo.co/data/1843/berapa-banyak-pengguna-internet-di-indonesia>.
- Kadek, Ni, Ayu Siska, Sinta Dewi, I Made, and Perdana Skolastika. "License An Analysis of Language Styles in the Movie 'Instant Family.'" *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, no. 2016 (2024): 360–67. <https://10.0.217.85/jr.10.1.8109.360-367>.
- Kistyarini, Revi C. Rantung dan. "Prilly Latuconsina Bangga Film Budi Pekerti Dipuji Menlu Retno Marsudi." KOMPAS.COM, 2024. <https://www.kompas.com/hype/read/2024/03/27/134450666/prilly-latuconsina-bangga-film-budi-pekerti-dipuji-menlu-retno-marsudi>.
- Kusuma, Dafa Ramadhan, and Arrya Dianta. "Peranan Editor Dalam Pembuatan Film Dokumenter Profesi 'Tukang Do'a' Yang Berjudul 'Mencari Sesuap

- Nasi Dengan Menjadi Tukang Do'a.” *Inter Community: Journal of Communication Empowerment* 5, no. 1 (2023): 64. <https://doi.org/10.33376/ic.v5i1.2047>.
- Lombardi, L G. *Moral Analysis: Foundations, Guides, and Applications*. SUNY Series in Philosophy. State University of New York Press, 1988. <https://books.google.co.id/books?id=C-3EeRbtOC8C>.
- medcom.id. “Nilai Moral: Pengertian, Fungsi, Jenis Dan Contohnya,” 2023. <https://www.medcom.id/pendidikan/news-pendidikan/ybDrD2mK-nilai-moral-pengertian-fungsi-jenis-dan-contohnya>.
- Miskahuddin, Miskahuddin. “Konsep Sabar Dalam Perspektif Al-Qur'an.” *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah* 17, no. 2 (2020): 196. <https://doi.org/10.22373/jim.v17i2.9182>.
- Neil Cohn, Irmak Hacımusaoglu and Bien Klomberg. “The Framing of Subjectivity: Point-of-View in a Cross-Cultural Analysis of Comics.” *JOURNAL OF GRAPHIC NOVELS AND COMICS* VOL 14 (2023): 348–49. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/21504857.2022.2152067>.
- Nuzuli, Ahmad Khairul. “Faktor Penghambat Dan Pendukung Komunikasi Antara Guru Dan Siswa Tuna Rungu Di SLBN Kota Sungai Penuh.” *Jurnal Komunikasi* 14, no. 1 (2023): 49–58. <https://doi.org/10.31294/jkom.v14i1.14505>.
- Pratama, Yhouga. “Sampaikanlah Ilmu Dariku Walau Satu Ayat.” muslim.or.id, 2011. <https://muslim.or.id/6409-sampaikan-ilmu-dariku-walau-satu-ayat.html>.
- Rachmania, Rizka. “Sosok Bu Prani Terinspirasi Dari Tokoh Nyata.” KOMPAS.COM, 2023. <https://www.kompas.com/parapuan/read/533933496/sosok-bu-prani-terinspirasi-dari-tokoh-nyata-intip-fakta-film-budi-pekerti>.
- Rofiqoh, Ani. “Analisa Soal-Soal Pada Buku Siswa Pelajaran Matematika Smp Kelas Vii Kurikulum 2013 Berdasarkan Taksonomi Bloom Terevisi.” *JPPM (Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat)* [Http://Jurnalnasional.Ump.Ac.Id](http://Jurnalnasional.Ump.Ac.Id), 2014, 9–38. <http://repository.ump.ac.id/id/eprint/3019>.
- Salmaa. “Pengertian Latar Cerita, Macam-Macam, Dan Contoh Lengkap.” deepublish, 2021. <https://penerbitdeepublish.com/pengertian-latar-cerita/>.
- Sartika, Rini. *Analisis Alur Dan Pengaluran Pada Film 99 Kali Rindu*, 2022.
- Sofwatillah, Risnita, M. Syahrani Jailani, and Deassy Arestya Saksitha. “Teknik Analisis Data Kuantitatif Dan Kualitatif Dalam Penelitian Ilmiah.” *Journal*

Genta Mulia 15, no. 2 (2024): 79–91.

Studi, Program, S Sastra, Fakultas Bahasa, Universitas Negeri Surabaya, Program Studi, Sastra Jerman, Fakultas Bahasa, and Universitas Negeri Surabaya. “Karakterisasi Tokoh Utama Film Das Privileg Karya Felix Fuchssteiner Dan Katharina Schöne,” n.d.

Wahyudi, A. “Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film ‘The Platform,’” 2023, 96. [http://e-theses.iaincurup.ac.id/id/eprint/4011%0Ahttp://e-theses.iaincurup.ac.id/4011/1/Skripsi Andrean Wahyudi.pdf](http://e-theses.iaincurup.ac.id/id/eprint/4011%0Ahttp://e-theses.iaincurup.ac.id/4011/1/Skripsi%20Andrean%20Wahyudi.pdf).

Zanuri, Febryan. “Analisis Isi Pesan Moral Pada Film Kukira Kau Rumah,” 2023.