

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM KITAB *MAULID
AL-DIBĀ'I* KARYA IMAM ABDURRAHMAN AL-DIBA'I**

SKRIPSI

**OLEH
GUSTI GUNAWAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM KTAB MAULID
AL-DIBĀ'I KARYA IMAM ABDURRAHMAN AL-DIBA'I**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Gusti Gunawan
200101010117**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gusti Gunawan

NIM : 200101010117

Tempat/Tanggal Lahir : Bambang, 21 Juni 2001

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Kitab Maulid Al-Dibâ’i Karya Imam Abdurrahman Al-Diba’i” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini terbukti bahwa bukan hasil karya saya atau merupakan hasil oplagiat, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Gusti Gunawan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/07/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Gusti Gunawan
NIM : 200101010117
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM KITAB MAULID AL-DIBA'I KARYA
IMAM ABDURRAHMAN AL-DIBA'I**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Kitab
Maulid Al-Dibā'i Karya Imam Abdurrahman
Al-Dibā'i

Ditulis oleh : Gusti Gunawan
NIM : 200101010117
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir : Bambang, 21 Juni 2001
Alamat : Desa Bambang Rt. 03, Kecamatan Belawang,
Kabupaten Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Juni 2025
Pembimbing



Noor Hasanah, MA
NIP. 198412182023212030

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Kitab *Maulid Al-Dibâ'i* Karya Imam Abdurrahman Al-Diba'i.

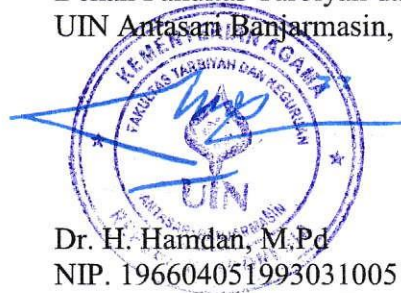
Nama Gusti Gunawan, NIM 200101010117, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 10 Juli 2025

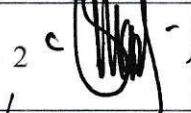
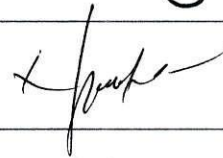
Nilai : 90,45 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. H. Suriagiri, M. Pd NIP. 196311091991031002	1 
2	Dr. M. Noor Fuady, M. Ag NIP. 19740607200501107	2 
3	Noor Hasanah, S. Pd.I, MA NIP. 198412182023212030	3 

ABSTRAK

Gusti Gunawan. 200101010117. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Kitab Maulid al-Dibâ'i Karya Imam Abdurrahman Al-Dibâ'i*. Pembimbing Skripsi Noor Hasanah, S.Pd.I., MA, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: *Nilai-Nilai Pendidikan Islam, Maulid al-Diba'i, Abdurrahman al-Diba'i*

Penulisan ini mengkaji nilai-nilai Pendidikan Islam yang terkandung dalam kitab *Maulid al-Dibâ'i* karya Imam Abdurrahman al-Diba'i, seorang ulama besar dari Yaman yang dikenal karena kontribusinya dalam bidang hadits, fiqh, dan tasawuf. Kitab *Maulid al-Dibâ'i* merupakan salah satu karya sastra keislaman yang berisi pujian dan syair tentang perjalanan hidup Nabi Muhammad Saw., mulai dari penciptaan Nur Muhammad hingga perjuangan beliau dalam menyebarkan Islam. Penelitian ini bertujuan untuk menggali kandungan nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam kitab tersebut serta menilai relevansinya dalam konteks kehidupan umat Islam masa kini.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi pustaka (*library research*). Data primer yang digunakan adalah kitab *Maulid al-Dibâ'i* itu sendiri, sementara data sekunder diperoleh dari buku-buku pendukung, jurnal ilmiah, dan karya-karya akademik lainnya yang berkaitan dengan pendidikan Islam dan kitab maulid. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, dan analisis data menggunakan teknik analisis deskripsi untuk mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat dalam kitab *Maulid al-Dibâ'i*, serta untuk menelaah relevansi nilai-nilai tersebut dengan kebutuhan pendidikan Islam kontemporer.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kitab *Maulid al-Dibâ'i* memuat sejumlah nilai-nilai pendidikan Islam yang terbagi dalam tiga kategori utama: (1) nilai i'tiqadiyah (keimanan), seperti keesaan Allah Swt. dan keimanan kepada Rasulullah Saw.; (2) nilai khuluqiyah (akhlak), seperti kejujuran, kesabaran, dan syukur; serta (3) nilai amaliyah (ibadah), seperti dzikir dan shalawat. Nilai-nilai tersebut tidak hanya memiliki dasar teologis, tetapi juga sangat relevan untuk membentuk karakter dan spiritualitas umat Islam masa kini.

Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam pengembangan kajian pendidikan Islam berbasis karya sastra klasik, serta membuka peluang kajian lebih lanjut terhadap kitab-kitab maulid sebagai sumber pembelajaran yang holistik dan inspiratif.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَ صَحْبِهِ أَضْجَمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah melimpahkan karunia, nikmat, dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi sebagai tugas akhir. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Terlepas dari segala kekhilafan dan kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Kitab Maulid al-Dibâ'i Karya Imam Abdurrahman Al-Diba'i*”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd., dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd., selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Noor Hasanah, S.Pd.I., MA, selaku pembimbing akademik dan pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan semangat dan dukungan hingga terselesaikannya skripsi ini.
7. Teman-teman dan rekan mahasiswa yang telah memberikan saran dan bertukar pikiran sehingga peneliti dapat menambah pengetahuan dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan balasan dan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, menambah khazanah pengetahuan dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya, Amin.

Banjarmasin, 8 Muharram 1447 H
4 Juli 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ‘ |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. هـ : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘ |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ﻑ	A	Fathah
ﻛ	I	Kasrah
ﻝ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ﻳَ	Ai	a dan i
ﻭَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini

tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

N o	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَه	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	<i>Wahda al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	<i>yu ‘tsirukum Allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	<i>hub al-istithlâ’</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah, man salaka tharîqan</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR SINGKATAN

1. NIM : Nomor Induk Mahasiswa
2. NIP : Nomor Induk Pegawai
3. M : Masehi
4. H : Hijriyah
5. Q.S : Qur'an Surah
6. Saw. : *Shalla Allahu'alayhi wa Salam*
7. Swt. : *Subhanahu Wa Ta'ala*
8. ra. : radhiyallahu 'anhu
9. H.R. : Hadits Riwayat

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian	6
E. Definisi Istilah.....	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Metode Penelitian	12
1. Jenis Penelitian.....	12
2. Sumber Data.....	12
3. Teknik Pengumpulan Data.....	13
4. Teknik Analisis Data.....	14
H. Sistematika Penulisan	15

BAB II PENDIDIKAN ISLAM DAN DESKRIPSI UMUM KITAB....	16
A. Pendidikan Islam.....	16
1. Pengertian Pendidikan Islam.....	16
2. Dasar Pendidikan Islam	19
3. Tujuan Pendidikan Islam	25
4. Komponen Pendidikan Islam.....	28
5. Nilai Pendidikan Islam.....	30
B. Kitab Maulid al-Diba'i.....	38
1. Biografi Imam Abdurrahman al-Diba'i	38
2. Pemikiran Imam Abdurrahman al-Diba'i	41
3. Latar Belakang Penulisan Kitab <i>Maulid al-Dibâi</i>	46
4. Isi Kitab <i>Maulid al-Dibâ'i</i>	48
 BAB III PEMBAHASAN	 55
A. Telaah Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Kitab <i>Maulid al-Dibâ'i</i>	55
B. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Kitab <i>Maulid al-Dibâ'i</i> di Masa Sekarang	84
 BAB IV PENUTUP	 91
A. Kesimpulan	91
B. Saran.....	92
 DAFTAR PUSTAKA	 94
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	133

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah.....	100
Lampran 2. Rawi Kitab <i>Maulid al-Dibâ 'i</i>	111
Lampiran 3. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing.....	126
Lampiran 4. Surat Keterangan Seminar Proposal	127
Lampiran 5. Catatan Revisi Seminar Proposal	128
Lampiran 6. Surat Konsultasi Dospem	130
Lampiran 7. Foto-Foto	131

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tema rawi kitab <i>Maulid al-Diba'i</i> dan pembagian nilai pendidikan Islam	50