

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK BERBASIS NILAI-NILAI  
MODERASI BERAGAMA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS  
DAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS IV PADA PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SDN SN KELAYAN BARAT 2 DI KOTA  
BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH  
KIKI ROSIANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1447 H**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA KOMIK BERBASIS NILAI-NILAI  
MODERASI BERAGAMA TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS  
DAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS IV PADA PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SDN SN KELAYAN BARAT 2 DI KOTA  
BANJARMASIN**

**Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan

**Oleh**

**Kiki Rosiana**

**NIM. 210101070783**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kiki Rosiana  
NIM : 210101070783  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 30 Juni 2003  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Penggunaan Media Komik Berbasis Nilai-Nilai Moderasi Beragama Terhadap Keterampilan Menulis Dan Minat Belajar Siswa Kelas IV Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SDN SN Kelayan Barat 2 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Juni 2025  
Yang membuat pernyataan,



Kiki Rosiana



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492  
Email: pgmi@uin-antasari.ac.id Web: pgmi.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI  
Nomor : 121/Un.14/II.2.J/PP.00.9/07/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Kiki Rosiana  
NIM : 210101070787  
Program : S-1  
Program Studi : PGMI  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Komik Berbasis Nilai-Nilai Moderasi Beragama Terhadap Keterampilan Menulis dan Minat Belajar Siswa Kelas IV Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SDN SN Kelayan Barat 2 Banjarmasin.

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 4 Juli 2025

Ketua Program Studi  
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Dr. Nur Alfulaila, S. Pd. I, M. Pd  
NIP 198309022009122005

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Komik Berbasis Nilai-Nilai Moderasi Beragama Terhadap Keterampilan Menulis Dan Minat Belajar Siswa Kelas IV Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SDN SN Kelayan Barat 2 Banjarmasin

Di tulis oleh : Kiki Rosiana  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S1)  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Tahun Akademik : 2025/2026  
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 30 Juni 2003  
Alamat : Jl. Intan Gg. Kalimantan No. 66 RT. 40 RW. 003, Kel. Telaga Biru Kec. Banjarmasin Barat

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 07 Juni 2025  
Pembimbing

  
Dr. Noor Alfulaila, M.Pd  
NIP.19830922009122005

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin





## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pengaruh Penggunaan Media Komik Berbasis Nilai-Nilai Moderasi Beragama Terhadap Keterampilan Menulis dan Minat Belajar Siswa Kelas IV Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SDN SN Kelayan Barat 2 di Kota Banjarmasin.

Nama Kiki Rosiana, NIM 210101070783, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 7 Juli 2025

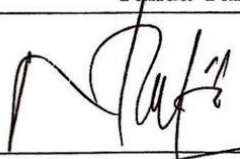
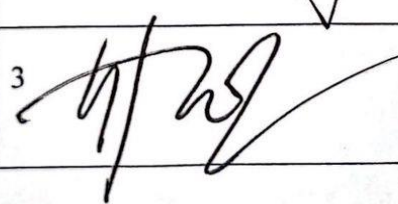
Nilai : 80,75 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M. Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

| No. | Nama                                         | Tanda Tangan                                                                           |
|-----|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Dr. Noor Alfulaila, S.Pd.I., M.Pd<br>(Ketua) | 1  |
| 2   | Tamjidnor, S.Ag., M.Pd.I<br>(Anggota)        | 2  |
| 3   | Musyarrifah., M.Pd.I<br>(Anggota)            | 3  |

## ABSTRAK

**Kiki Rosiana**, 210101070783 *Pengaruh Penggunaan Media Komik Berbasis Nilai-Nilai Moderasi Beragama Terhadap Keterampilan Menulis Dan Minat Belajar Siswa Kelas IV Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SDN SN Kelayan Barat 2 Di Kota Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi Dr. Noor Alfulaila, M.Pd Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

**Kata kunci:** Media Komik, Keterampilan Menulis, Minat Belajar Siswa.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya keterampilan menulis dan minat belajar siswa kelas IV pada pembelajaran Bahasa Indonesia di SDN SN Kelayan Barat 2, disebabkan oleh kurangnya media pembelajaran yang menarik. Selama ini, pembelajaran bahasa Indonesia hanya mengandalkan buku teks tanpa adanya media pendukung yang menarik. Penelitian ini mengusulkan penggunaan komik berbasis nilai moderasi beragama untuk meningkatkan pemahaman dan keterampilan menulis siswa. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui keterampilan menulis dan minat belajar siswa sebelum dan sesudah menggunakan media komik berbasis nilai-nilai moderasi beragama serta pengaruh media komik berbasis nilai-nilai moderasi beragama terhadap keterampilan menulis dan terhadap minat belajar siswa di SDN SN Kelayan Barat 2.

Jenis penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian *eksperimen* yaitu *pre-eksperiment design* dengan desain *One-Group Pre-test-Post-test Design*, yaitu penelitian yang dilakukan untuk satu kelompok. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas IVA SDN SN Kelayan Barat 2 yang berjumlah 16 siswa dan sampel di ambil seluruh dari populasi. Adapun teknik pengumpulan data yaitu : tes, angket, dokumentasi. Teknik analisis data meliputi uji normalitas, uji linearitas, uji univariat, dan uji multivariat.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat pengaruh media komik terhadap keterampilan menulis dengan nilai Sig (2-tailed) sebesar 0,000 kurang dari 0,05 artinya  $H_0$  di tolak dan  $H_a$  diterima dengan perbedaan nilai hasil pre-test memiliki nilai rata-rata 54,38. Sedangkan hasil post-test memiliki nilai rata-rata 77,69. Dan terdapat pengaruh media komik terhadap minat belajar siswa dilihat dari nilai Sig (2- tailed) sebesar 0,000 kurang dari 0,05 artinya  $H_0$  di tolak dan  $H_a$  diterima dengan perbedaan nilai hasil pre-test memiliki nilai rata-rata 60,50 dan posttest 70,31. Hasil uji regresi multivariat diperoleh nilai Wilks' Lambda sebesar 0,000 dengan nilai signifikansi  $0,000 < 0,05$ . Dengan demikian, media komik berbasis nilai-nilai moderasi beragama terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis dan meingkatkan minat belajar siswa.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan semesta alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Noor Alfulaila, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin serta dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penelitian.



3. Ibu Mahmudah, M.Pd.I., sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., kepala perpustakaan UIN Antasari yang telah memberikan layanan kepada peneliti
6. Ibu Hj. Suryati, S.Pd., kepala SDN SN Kelayan Barat 2 dan guru-guru yang telah memberikan izin serta arahan untuk mengadakan penelitian.
7. Bapak Mohammad Nor Aufa, M.Pd yang sudah membimbing dalam penyusunan skripsi ini saat mata kuliah statistika dan metodologi penelitian ataupun diluar jam perkuliahan.
8. Teristimewa untuk dua sosok malaikat tanpa sayap yang hebat dan kuat. Bapa Buyatno dan mama Juriah yang telah memberikan segala dukungan, semangat, perhatian, doa serta telah mendidik dan membesarkan Peneliti dalam limpahan kasih sayang. Terima kasih atas apa yang telah diberikan kepada Peneliti yang tidak bisa digantikan dengan apa pun selamanya.
9. Kepada Seluruh sahabat dan teman-teman Lokal A Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2021, teman-teman jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2021, serta teman-teman di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, dan di UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih banyak sudah menjadi bagian dari perjalanan kuliah.
10. Semua responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam

penelitian ini. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung terima kasih telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

11. *Last but not least*, menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada Kiki Rosiana, Terima kasih telah tetap bertahan di tengah kelelahan, kebingungan, dan rasa ingin menyerah. Terima kasih telah terus berjuang, meski terkadang merasa ragu dan tidak percaya diri. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah, sedikit demi sedikit, hingga akhirnya sampai pada titik ini.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan pahala yang berlipat ganda. Peneliti berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 11 Dzulhijjah 1446 H  
07 Juni 2025

Penulis

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

|            |            |
|------------|------------|
| 1. ا : A   | 16. ط : Th |
| 2. ب : B   | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T   | 18. ع : ‘  |
| 4. ث : Ts  | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J   | 20. ف : F  |
| 6. ح : H   | 21. ق : Q  |
| 7. خ : Kh  | 22. ك : K  |
| 8. د : D   | 23. ل : L  |
| 9. ذ : Dz  | 24. م : M  |
| 10. ر : R  | 25. ن : N  |
| 11. ز : Z  | 26. و : W  |
| 12. س : S  | 27. ه : H  |
| 13. ش : Sy | 28. ء : `  |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y  |
| 15. ض : Dh |            |

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َ                | A                 | Fathah     |
| ِ                | I                 | Kasrah     |
| ُ                | U                 | Dhammah    |

Kata sandang: contoh (الرِّجَال) al- rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal tangkap memiliki ketentuan alih aksara yaitu sebagai berikut:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan |
|------------------|-------------------|------------|
| َـِـي            | Ai                | a dan i    |
| َـِـو            | Au                | a dan u    |

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan ahli aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambankan dengan harakat dan huruf, yaitu:

| Tanda Vokal Arab | Tanda Vokal Latin | Keterangan            |
|------------------|-------------------|-----------------------|
| بَا              | Â                 | a dengan topi di atas |
| بِي              | Î                 | i dengan topi di atas |
| بُو              | Û                 | u dengan topi di atas |

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf/I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbuthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti dengan kata benda (isim), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

| No. | Kata Arab                      | Alih Aksara              |
|-----|--------------------------------|--------------------------|
| 1   | طَرِيقَةٌ                      | Tharîqah                 |
| 2   | الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ | Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah |
| 3   | وَحْدَةُ الْوُجُودِ            | Wahdah al-Wujûd          |

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama orang tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksara, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abduussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi’I), kata benda (isim), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut ini beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.



| Aksara Arab                                  | Alih Aksara                           |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|
| ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ                          | dzahaba al-ustâdzu                    |
| ثَبَّتَ الْأَجْرُ                            | tsabata al-ajru                       |
| الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ                   | al-ḥarakah al-‘ashriyyah              |
| أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ      | asyhadu an lâ ilâha illa Allâh        |
| مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ                 | mawlânâ Malik al-Shâlih               |
| يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ                         | yu’tsirukum allâh                     |
| الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ                  | al-mazhâhir al-‘aqliyyah              |
| حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ                       | ḥub al-istithlâ’                      |
| الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ | al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân |
| طَرْفُ الْعَيْنِ                             | tharf al-‘ayni                        |
| الْمُسَاهَمَةُ                               | al-musâhamah                          |
| مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا                         | man salaka tharîqan                   |

## DAFTAR ISI

|                                            | Halaman |
|--------------------------------------------|---------|
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....          | ii      |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI .....                 | iii     |
| PERSETUJUAN .....                          | iv      |
| PENGESAHAN .....                           | v       |
| ABSTRAK .....                              | vi      |
| KATA PENGANTAR .....                       | vii     |
| TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....          | x       |
| DAFTAR ISI.....                            | xv      |
| DAFTAR TABEL.....                          | xvii    |
| DAFTAR GAMBAR.....                         | xviii   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                      | xix     |
| BAB I PENDAHULUAN .....                    | 1       |
| A. Latar Belakang Masalah.....             | 1       |
| B. Rumusan Masalah .....                   | 9       |
| C. Tujuan Penelitian .....                 | 10      |
| D. Signifikansi Penelitian .....           | 11      |
| E. Definisi Operasional .....              | 12      |
| F. Penelitian Terdahulu yang Relevan ..... | 15      |
| G. Hipotesis Penelitian.....               | 18      |
| H. Sistematika Penulisan .....             | 18      |
| BAB II KAJIAN TEORI.....                   | 20      |
| A. Hakikat Media Pembelajaran .....        | 20      |
| B. Hakikat Media Komik.....                | 25      |
| C. Hakikat Moderasi Beragama.....          | 35      |
| D. Hakikat Keterampilan Menulis .....      | 45      |
| E. Hakikat Minat Belajar .....             | 57      |
| F. Kerangka Pikir .....                    | 64      |
| BAB III METODE PENELITIAN.....             | 65      |
| A. Jenis dan Metode Penelitian.....        | 65      |
| B. Variabel Penelitian.....                | 66      |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| C. Desain Penelitian.....                    | 67  |
| D. Setting Penelitian .....                  | 68  |
| E. Populasi Dan Sampel Penelitian .....      | 69  |
| F. Data Dan Sumber Data .....                | 69  |
| G. Teknik Pengumpulan Data.....              | 71  |
| H. Instrumen Penelitian .....                | 73  |
| I. Teknik Analisis Data.....                 | 77  |
| J. Teknik Validitas Dan Keabsahan Data ..... | 80  |
| K. Uji Validasi .....                        | 80  |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....            | 84  |
| A. Hasil Penelitian .....                    | 84  |
| B. Pembahasan.....                           | 102 |
| BAB V PENUTUP.....                           | 108 |
| A. Kesimpulan .....                          | 108 |
| B. Saran.....                                | 110 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                          | 111 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN.....                       | 115 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENELITI.....           | 181 |

## DAFTAR TABEL

| No.                                                         | Halaman |
|-------------------------------------------------------------|---------|
| 3.2 Jadwal Penelitian .....                                 | 68      |
| 3.3 Data Pokok dan Data Penunjang .....                     | 72      |
| 3.4 Kisi-Kisi Lembar Tes Keterampilan Menulis .....         | 74      |
| 3.5 Kisi-Kisi Angket Minat Belajar Siswa .....              | 75      |
| 3.6 Penskoran Angket Minat Belajar Siswa .....              | 76      |
| 3.9 Kriteria kelayakan validasi .....                       | 81      |
| 3.10 Uji Kelayakan Instrumen Minat Belajar .....            | 81      |
| 3.11 Hasil Uji Validitas Angket Minat Belajar Siswa .....   | 82      |
| 3.12 Uji Reliabilitas .....                                 | 83      |
| 4.1 Hasil Deskriptif Keterampilan Menulis .....             | 92      |
| 4.2 Frekuensi Pretest Keterampilan Menulis .....            | 94      |
| 4.3 Frekuensi Prosttest Keterampilan Menulis .....          | 94      |
| 4.4 Hasil Deskriptif Minat Belajar .....                    | 95      |
| 4.5 Frekuensi Pretest Minat Belajar .....                   | 97      |
| 4.6 Frekuensi Posttest Minat Belajar .....                  | 97      |
| 4.7 Hasil Uji Normalitas Variabel Keterampilan Menulis..... | 98      |
| 4.8 Hasil Uji Normalitas Variabel Minat Belajar Siswa.....  | 99      |
| 4.9 Hasil Uji Linearitas Variabel X Terhadap Y1 .....       | 100     |
| 4.10 Hasil Uji Linearitas Variabel X Terhadap Y2 .....      | 100     |
| 4. 11 Hasil Uji Univariat .....                             | 101     |
| 4.12 Hasil Uji Multavariat .....                            | 102     |

## **DAFTAR GAMBAR**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 kerangka pikir.....    | 64 |
| Gambar 3. 1 desain penelitian..... | 67 |

## DAFTAR LAMPIRAN

| No.                                                       | Halaman |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| 1. Daftar Terjemah .....                                  | 115     |
| 2. Profil SDN SN Kelayan Barat 2 .....                    | 116     |
| 3. Sejarah Sekolah.....                                   | 117     |
| 4. Visi, Misi Dan Tujuan.....                             | 118     |
| 5. Keadaan Sarana Dan Prasana SDN SN Kelayan Barat 2..... | 119     |
| 6. Keadaan Guru dan Karyawan .....                        | 120     |
| 7. Keadaan Siswa SDN SN Kelayan Barat 2 .....             | 122     |
| 8. Modul Ajar.....                                        | 123     |
| 9. Surat Validasi Tes Keterampilan Menulis .....          | 135     |
| 10. Surat Validasi Minat Belajar .....                    | 137     |
| 11. Instrumen Tes Keterampilan Menulis.....               | 139     |
| 12. Instrumn Angket Minat Belajar .....                   | 152     |
| 13. Hasil Uji Coba Instrumen Angket.....                  | 155     |
| 14. Validasi Instrumen .....                              | 156     |
| 15. Hasil Tes Tertulis Keterampilan Menulis .....         | 157     |
| 16. Hasil Angket Minat Belajar Siswa.....                 | 158     |
| 17. Perhitungan Mean, Standar Deviasi, Dan Varians.....   | 161     |
| 18. Uji Normalitas.....                                   | 162     |
| 19. Uji Linearitas.....                                   | 163     |
| 20. Uji Univariat .....                                   | 164     |
| 21. Uji Multavariat.....                                  | 164     |
| 22. Pedoman Dokumentasi .....                             | 165     |
| 23. Kegiatan Penelitian .....                             | 166     |
| 24. Surat Izin Riset Dari Pembimbing .....                | 169     |
| 25. Surat Izin Riset Dari FTK .....                       | 170     |
| 26. Surat Izin Ke Sekolah .....                           | 171     |
| 27. Surat Selesai Riset.....                              | 172     |
| 28. Surat Perubahan Judul.....                            | 173     |
| 29. SK Penetapan Pembimbing.....                          | 174     |

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| 30. Surat Keterangan Seminar Proposal ..... | 175 |
| 31. Catatan Seminar Proposal .....          | 176 |
| 32. Berita Acara Seminar Proposal .....     | 177 |
| 33. Lembar Konsultasi Skripsi.....          | 178 |