

ABSTRAK

Dimas Wahyu Ramadhan. 180104010162. *Analisis Penerapan Komunikasi Interpersonal dalam Penyelesaian Konflik antara Ibu dan Anak Pada Film Me vs Mami*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2025, Dosen Pembimbing (1), Armiah, S.IP., M.Si., Pembimbing (2), Nahed Nuwairah, S.Ag., M.H.I.

Kata Kunci: Komunikasi Interpersonal, Konflik Keluarga, Film *Me vs Mami*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan komunikasi interpersonal dalam proses penyelesaian konflik antara ibu dan anak dalam film *me vs mami*. Kemudian, jenis penelitian ini menggunakan analisis isi (*content analyst*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Mengenai subjek dalam penelitian ini yaitu film *me vs mami* serta dan objek penelitian ini, yaitu menganalisis komunikasi interpersonal yang terkandung pada setiap scene atau adegannya.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa komunikasi interpersonal dalam proses penyelesaian konflik pada film *me vs mami* terdapat dalam beberapa sikap yang ditunjukkan karakter utama dalam film melalui sebuah dialog atau sikap yang dilakukannya sepanjang film tersebut tayang, yaitu sikap keterbukaan (*openness*) terdapat pada scene 1 dan scene 55, sikap empati (*empathy*) terdapat pada scene 7 dan scene 73, sikap mendukung (*supportiveness*) terdapat pada scene 3 dan scene 27, sikap positif (*positiveness*) terdapat pada scene 47, dan sikap kesetaraan (*equality*) terdapat pada scene 36.

Film yang merupakan bagian dari media komunikasi massa visual yang sangat ramai digemari di seluruh belahan dunia ini. Melalui sebuah film terkadang beberapa produser dan sutradara ingin menyampaikan beberapa pesan kepada pemontonnya. Pada film ini terdapat perbedaan pendapat yang seringkali memicu masalah dalam keluarga, baik antara anak dan orang tua maupun sebaliknya. Salah satu penyebabnya adalah jarak usia yang signifikan. Hal ini dapat terjadi karena sebagian orang tua tidak menyadari bahwa membangun hubungan baik dengan anak harus diawali dengan cara mereka memperlakukan anak. Film *me vs mami* dipilih karena merepresentasikan dinamika hubungan keluarga yang kompleks, khususnya konflik emosional yang sering terjadi antara orang tua dan anak remaja