

**PERAN GURU SEBAGAI AGEN TRANSFORMASI PERUBAHAN
BUDAYA SEKOLAH DI SMAIT UKHUWAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
FENY YUANDINA HIDAYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PERAN GURU SEBAGAI AGEN TRANSFORMASI PERUBAHAN
BUDAYA SEKOLAH DI SMAIT UKHUWAH BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Feny Yuandina Hidayah
NIM. 210101050695**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Feny Yuandina Hidayah
NIM : 210101050695
Tempat/Tanggal Lahir : Tabalong, 24 February 2003
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Peran Guru Sebagai Agen Transformasi Perubahan Budaya Sekolah Di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan,



Feny Yuandina Hidayah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3258137
E-mail: mpi@uin-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor: B-418/Un.14/III.1.h/PP.00.9/07/2025

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Feny Yuandina Hidayah
NIM : 210101050695
Program : S-1
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Peran Guru Sebagai Agen Transformasi Perubahan Budaya Sekolah Di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025
Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,




Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP 196902211994031001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Guru Sebagai Agen Transformasi Perubahan Budaya Sekolah Di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin
Ditulis oleh : Feny Yuandina Hidayah
NIM : 210101050695
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan Tanggal lahir : Tabalong, 24 Februari 2003
Alamat : Desa Kambitin Raya Rt. 15, Rw. 04

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

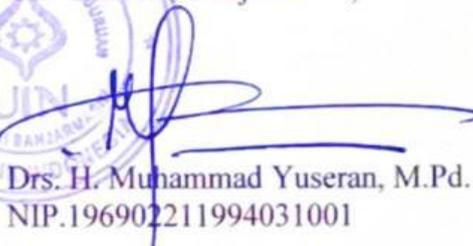
Banjarmasin, 27 Juni 2025
Pembimbing



Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag.
NIP.197202171997032002

Mengetahui
Ketua Program Studi MPI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.
NIP.196902211994031001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Peran Guru Sebagai Agen Transformasi Perubahan Budaya Sekolah Di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin,

Nama Feny Yuandina Hidayah, telah di ujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

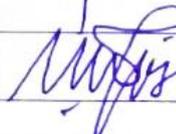
Hari : Jum'at
Tanggal : 11 Juli 2025
Nilai : 77,4

Dekan Fakultas Tabiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.	
2.	Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag.	
3.	Drs. Mukhlis, M.Pd.	

ABSTRAK

Feny Yuandina Hidayah. NIM. 210101050695. *Peran guru sebagai agen transformasi perubahan budaya sekolah di SMAIT Ukhuwah Banjarmasin.* Pembimbing Hj. Isnay Lellya, S.Ag, M.Ag. pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Peran Guru, Agen Transformasi, Perubahan Budaya

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran guru sebagai agen transformasi budaya sekolah serta faktor pendukung dan penghambatnya di Sekolah Menengah Atas Islam Terpadu (SMAIT) Ukhuwah Banjarmasin.

Latar belakang penelitian ini dilandasi oleh pentingnya peran guru sebagai agen transformasi perubahan budaya sekolah. Guru memiliki peran penting sebagai agen transformasi yang tidak hanya mengajar tetapi juga membentuk budaya sekolah, Budaya sekolah memiliki peran penting dalam mendukung pembentukan karakter dan kualitas Pendidikan.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian meliputi guru yang ada di sekolah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru berperan aktif dalam menanamkan budaya disiplin, sopan santun, tanggung jawab, religiusitas, serta kepedulian terhadap lingkungan melalui kegiatan rutin seperti pembiasaan salam, berdoa bersama, shalat berjamaah, dan berbagai kegiatan ekstrakurikuler. Faktor pendukung transformasi budaya ini antara lain adanya visi-misi sekolah yang kuat, kebijakan kepala sekolah yang mendukung, dukungan orang tua dan lingkungan masyarakat sekitar. Sementara itu, faktor penghambatnya meliputi pengaruh budaya luar melalui media sosial, perkembangan teknologi yang tidak terkontrol, serta masih rendahnya kesadaran sebagian siswa untuk menerapkan nilai budaya sekolah secara konsisten. Dengan demikian, peran guru sebagai agen transformasi budaya sekolah memerlukan dukungan menyeluruh dan sinergi agar proses berjalan optimal dan berkelanjutan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ.

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan sekalian alam. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di ahirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd., Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Hj. Isnay Lellya, S.Ag, M.Ag., selaku pembimbing skripsi yang telah berperan penting dalam proses penulis selama ini. Terima Kasih atas segala dukungan, arahan, dan doa yang telah membantu penulis sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu Guru SMAIT Ukhuwah Banjarmasin, yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
6. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Akhmad Gazali dan Ibu Tuti Sanjaya. Terimakasih atas segala kasih sayang, doa, dan dukungan berupa moril maupun materil yang tidak terhingga sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai di UIN Antasari Banjarmasin. Dukungan mereka menjadi sumber kekuatan yang tak tergantikan dalam perjalanan saya.
7. Kedua saudara tercinta, Livinia Hidayah dan M. Jamil Al-Fajar. Terima Kasih telah menjadi kakak dan adik sekaligus teman cerita yang memberikan semangat, doa, dan dorongan moral untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 10 Muharram 1447 H

7 Juli 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Tsa	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhamah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab di lambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adhdharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta *Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta *marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta *marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta *marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَة	Tharîqah
2.	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyah
3.	وَحْدَة الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan

kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al- ‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illah Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawalânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al- ‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân

Aksara Arab	Alih Aksara
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al- ‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined. ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	Error! Bookmark not defined. iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined. v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi istilah	8
C. Fokus Penelitian	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikasi Penelitian	10
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	18
A. Kajian Teori	18
B. Kerangka Pikir	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis Pendekatan Penelitian	30
B. Lokasi Penelitian.....	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
D. Data dan Sumber Data	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40

A. Hasil Penelitian	40
B. Penyajian Data	42
C. PEMBAHASAN	51
BAB V PENUTUP	59
A. Kesimpulan.....	59
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	65
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	103

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kajian Penelitian Terdahulu	15
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Pikir.....	29
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemah.....	66
Lampiran 2 Pedoman Observasi	67
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	68
Lampiran 4 Pedoman Dokumentasi	70
Lampiran 5 Transkrip Wawancara.....	71
Lampiran 6 Surat Keterangan Penetapan Dosen Pembimbing	83
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Seminar Proposal	84
Lampiran 8 Surat Izin Riset 1	85
Lampiran 9 Surat Izin Riset 2	86
Lampiran 10 Surat Izin Riset 3	87
Lampiran 11 Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	88
Lampiran 12 Dokumentasi Hasil Penelitian	89
Lampiran 13 Dokumentasi Wawancara	98