

**RITUAL PERNIKAHAN ADAT
DAYAK MA'ANYAN DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
DERYYAN MAULANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2025

**RITUAL PERNIKAHAN ADAT DAYAK MA'ANYAN
DI BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Studi Agama Agama

OLEH

DERYYAN MAULANA

200103010163

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PRODI STUDI AGAMA AGAMA
BANJARMASIN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DERYYAN MAULANA

NIM : 200103010163

TTL : Pangkalan Bun, 29 Oktober 2000

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Prodi : Studi Agama Agama

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "*Ritual Pernikahan Adat Dayak Ma'anyan Di Banjarmasin*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang sumbernya disebutkan. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiarasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 10 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



DERYYAN MAULANA
NIM. 200103010163



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI STUDI AGAMA AGAMA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id

**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME
Nomor: 1307/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2025**

Ketua Prodi Studi Agama Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Deryyan Maulana
NIM : 200103010163
Program Studi : S1 Studi Agama Agama

Dengan judul skripsi: RITUAL PERNIKAHAN ADAT SUKU DAYAK MA'ANYAN DI BANJARMASIN

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% (sebesar 15%) pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi.

Banjarmasin, 18 Juni 2025

Ketua Prodi Studi Agama Agama,



PERSETUJUAN SKRIPSI

RITUAL PERNIKAHAN ADAT SUKU DAYAK MA'ANYAN DI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

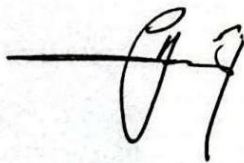
Deryyan Maulana

NIM. 200103010163

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada tim penguji

Tanggal, 3 Juni 2025

Pembimbing I



Drs. Arni, M. Fil.I
NIP. 196301111991021001

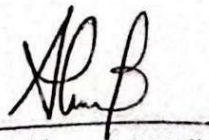
Pembimbing II



Mariatul Asiah, S.Ag., MA
NIP. 197605312023212010

Mengetahui

Ketua Prodi Studi Agama-agama



Dr. Ahmad, M.Fil. I
NIP. 197611162011011003

PENGESAHAN SKRIPSI

RITUAL PERNIKAHAN ADAT DAYAK MA'ANYAN DI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

DERYYAN MAULANA

NIM: 200103010163

Telah diajukan pada tanggal: 10 Juni 2025

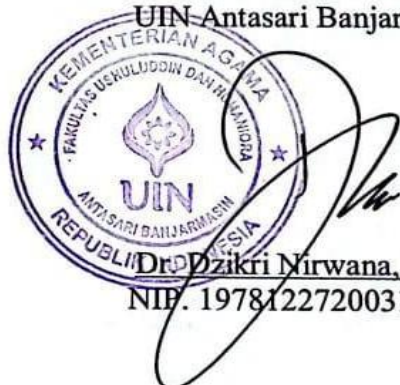
Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
Drs. H. Basrian, M.Fil.I	1. 
Hj. Maimanah, M.Ag	2. 
Drs. H. Arni, M.Fil.I	3. 
Mariatul Asiah, S.Ag., MA	4. 
Khalilah Nur Azmy, M.A	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN-Antasari Banjarmasin


Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

MOTO

*“TIDAK ADA KEBAHAGIAN DALAM HIDUP, YANG ADA
HANYALAH FATAMORGANA DICAKRAWALA, JADI HARGAI ITU”*

-Vladimir Putin-

*“JANGAN MENKRITIK KARYA ORANG, SEHINGGA
MEMBUAT DIRIMU SENDIRI LUPA BERKARYA”*

-Recep Tayyip Erdog`an-

ABSTRAK

DERYYAN MAULANA: 200103010163, *Ritual Pernikahan Adat Dayak Ma'anyan Di Banjarmasin*, Pembimbing (I) Drs. Arni, M.Fil.I, Pembimbing (II) Mariatul Asiah, S.Ag., MA. Prodi Studi Agama-Agama, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Dayak Ma'anyan, Ritual, Pernikahan

Dayak Ma'anyan merupakan salah satu suku asli di Kalimantan. Kearifan budaya lokal yang mereka bawa sampai saat ini seperti pernikahan adat yang masih sangat populer hingga sekarang. Pernikahan adat bukan hanya sekedar pernikahan yang biasa tetapi terdapat makna yang sangat dalam dengan ikatan batin leluhur mereka. Dayak Ma'anyan hadir di Banjarmasin khususnya di Komplek DPR, RT 38, Kecamatan Belitung Selatan. Kehadiran Dayak Ma'anyan menjadi sebuah motivasi tersendiri bagi mereka untuk tetap terus menjaga dan melestarikan budaya nenek moyang. Maksud dari penelitian ini berupaya untuk mengetahui apa motivasi dan tujuan masyarakat Dayak Ma'anyan dalam melakukan ritual pernikahan adat Di Banjarmasin. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada Ritual yang mencakup motivasi dan tujuan dilakukannya ritual pernikahan adat Dayak Ma'anyan Di Banjarmasin.

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Subjek penelitian ini adalah masyarakat Dayak Ma'anyan dan non Dayak Ma'anyan di Kota Banjarmasin, sedangkan objek penelitian ini adalah ritual, respon, motivasi dan tujuan Pernikahan Adat. Dalam teknik pengumpulan data, yaitu dengan cara observasi menggunakan teknik observasi *active participation*, wawancara tidak terstruktur, dan dokumentasi berupa Ritual pernikahan adat. Kemudian, dalam proses analisis data melalui tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Analisis terhadap hasil temuan penelitian diperoleh kesimpulan sebagai berikut; pertama ritual pernikahan adat dipandang positif oleh masyarakat, karena masyarakat melihat Dayak Ma'anyan memberikan nilai toleransi yang tergambarkan dari motivasi dan tujuan mereka. Kedua, Dayak Ma'anyan termotivasi dengan membawa ritual pernikahan adat mereka di Banjarmasin karena menggingat generasi muda Dayak Ma'anyan harus mengetahui dan memahami peninggalan nenek moyang mereka dengan tujuan supaya kultur budaya mereka tidak musnah di zaman era moderen saat ini.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah

ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الْدِيَّان) *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

Syiddah: Misalnya kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـي	Ai	a dan i
ـِـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَا	Ā	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Ū	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak sebelah kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta Marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta Marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al Islâmiyyah</i>
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam ketentuan yang berlaku dalam ejaan bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri sendiri, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranyademikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*) kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>Dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>Tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>

SINGKATAN-SINGKATAN

1. Swt. : *Subhânahu wa ta'âlâ*
2. saw. : *shallâllahu 'alaihi wa sallam*
3. Q.S. : Al-Qur'an Surah
4. H.R. : Hadis Riwayat
5. Vol. : Volume
6. No. : Nomor
7. RI : Republik Indonesia
8. Km. : Kilometer
9. H. : Haji
10. Ust. : Ustaz
11. RT. : Rukun Tetangga
12. M. : Masehi
13. trans. : Translated
14. dkk. : dan kawan-kawan

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmânirrahîm

Puji syukur yang tak terhingga penulis sampaikan kepada Allah Swt, Tuhan segala alam. Dengan anugerah-Nya yang melimpah, petunjuk-Nya yang tiada terhingga, dan kemurahan-Nya yang tak terhingga, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis juga tidak lupa mengirimkan salawat dan salam kepada junjungan umat Islam, Nabi Besar Muhammad saw, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga hari kiamat. Karena berkat perjuangan beliau, kita semua dapat merasakan keindahan Iman, Islam, dan Ihsan.

Setelah melewati berbagai tantangan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini berhasil diselesaikan dengan penuh syukur. Hal ini tak terlepas dari dukungan, motivasi, dan semangat yang diberikan oleh semua pihak. Skripsi ini berjudul “*Ritual Pernikahan Adat Dayak Ma’anyan di Banjarmasin*” dapat terselesaikan. Oleh sebab itu sudah seharusnya penulis mengucapkan terimakasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan untuk belajar dan menuntut ilmu pada Program Sarjana Prodi Studi Agama Agama di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah mengesahkan skripsi ini.

3. Bapak Dr. Ahmad. S.Ag, M.Fil.I, selaku Ketua Prodi Studi Agama Agama, yang memberikan arahan dan menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan.
4. Bapak Drs. Arni, M. Fil.I, selaku Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dan sekaligus dosen pembimbing skripsi I, yang telah banyak memberikan bimbingan kepada saya baik itu bimbingan penulisan skripsi dan juga bimbingan akademik selama perkuliahan.
5. Ibu Mariatul Asiah, S.Ag., MA, selaku Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dan sekaligus dosen penasehat akademik dan dosen pembimbing skripsi II, yang telah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi mengenai metode dan bahasan serta koreksi dari awal sampai penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.
6. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah hingga kini sampai pada tahap penyusunan skripsi.
7. Kepala Perputakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, beserta staf dan karyawannya, yang telah banyak membantu dalam melengkapi literatur yang diperlukan, baik selama proses perkuliahan maupun selama penulisan skripsi ini.
8. Kepada kedua orang tua penulis, Fahrurrazi dan Desty Endang Purwaningsih selaku orang tua yang kuat, yang selalu mendoakan dan

memberikan dukungan terhadap penulis. Semoga skripsi ini menjadi ladang amal bagi kedua orang tua penulis.

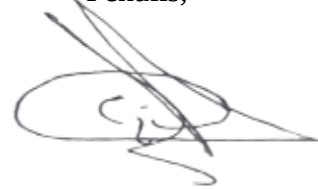
9. Kepada saudara kandung penulis, Tyya, Raffly dan Haida yang selalu memberikan semangat berupa candaan dan tawa kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. Kepada Nanda Saputra, S.Ag., A. Nur Rizali Rahman, S.Ag., dan Ustadz M. Akhyar, S.Ag. yang selalu membantu serta memberikan dukungan dari awal masuk perkuliahan hingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
11. Kepada seluruh teman-teman seperjuangan yang telah berpartisipasi dalam memberikan doa, motivasi, bantuan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga selesai.
12. Dan kepada diri saya sendiri, Deryyan Maulana. Terima kasih karena sudah terus mau berusaha dan tidak menyerah. Terima kasih sudah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Apresiasi setingginya karena sudah mampu membuktikan betapa kuat dan hebat nya sosok diri ini.

Ucapan terima kasih juga disampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Sehingga penulis berusaha sebaik mungkin dapat menyajikan skripsi yang baik dan benar. Namun, terlepas dari semua itu, penulis menyadari banyak kekurangan dan kesalahan, sehingga penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini, agar dapat bermanfaat bagi penulis, dan peneliti selanjutnya maupun pembaca secara umum. Semoga Allah Swt,

melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda. Akhirnya dengan megharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah disisi-Nya. Aamiin.

Banjarmasin, 10 Juni 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

DERYYAN MAULANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTO	vi
ABSTRAK	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	viii
SINGKATAN-SINGKATAN	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II PERNIKAHAN ADAT DAN BUDAYA LOKAL	12
A. Pengertian Ritual	12
B. Pernikahan Adat Dalam Perspektif Antropologi.....	14

C. Pernikahan Adat Dalam Perspektif Dayak	18
D. Perjanjian Adat Pernikahan Dayak Di Kalimantan.....	19
E. Pengaruh Pernikahan Adat Terhadap Beberapa Suku Dayak	22
F. Dayak Ma'anyan.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	30
B. Lokasi Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PERNIKAHAN ADAT SUKU DAYAK MA'ANYAN DI BANJARMASIN	38
A. Deskripsi Lokasi	38
B. Ritual Pernikahan Adat Dayak Ma'anyan	43
C. Motivasi Terhadap Pernikahan Adat Dayak Ma'anyan	50
D. Tujuan Dayak Ma'anyan dalam Pernikahan Adat	54
E. Analisis Respon Masyarakat.....	58
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN	74
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	93

DAFTAR TABEL

Gambar 4.1 “Tingkat Usia Penduduk Komplek DPR”	41
Gambar 4.2 “Tingkat Pendidikan Penduduk Komplek DPR”	42
Gambar 4.3 “Tingkat Pernikahan Penduduk Komplek DPR”	49