

**PENGALAMAN MAHASISWA DALAM MENGOPERASIKAN
APLIKASI SLiMS BULIAN 9 PADA PROGRAM STUDI ILMU
PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM FAKULTAS
TARBIYAH DAN KEGURUAN UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD NUR ALIF AGZA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M / 1447 H**

**PENGALAMAN MAHASISWA DALAM MENGOPERASIKAN APLIKASI
SLiMS BULIAN 9 PADA PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN
DAN INFORMASI ISLAM FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Oleh

**Muhammad Nur Alif Agza
NIM. 210101120210**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M / 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Nur Alif Agza

NIM : 210101120210

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 11 Juni 2003

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Pengalaman Mahasiswa Dalam Mengoperasikan Aplikasi SLiMS Pada Mata Kuliah Otomasi Perpustakaan "adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 9 Juni 2025

Yang membuat Pernyataan

Tanda Tangan



Muhammad Nur Alif Agza

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B- 458/Un.14/II.2.i/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Nur Alif Agza
NIM : 210101120210
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

"PENGALAMAN MAHASISWA DALAM MENGOPERASIKAN APLIKASI SLIMS PADA MATA KULIAH OTOMASI PERPUSTAKAAN"

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Juni 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengalaman Mahasiswa Dalam Mengoperasikan
Aplikasi SLiMS pada Mata Kuliah Otomasi
Perpustakaan.
Ditulis Oleh : Muhammad Nur Alif Agza
NIM : 210101120210
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Starata (S1) Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 11 Juni 2003
Alamat : Banjarbaru, Komplek Citra Palm

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
di sidangkan didepan sidang tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 5 Juni 2025

Pembimbing Skripsi



Yokke Andini, SS., M.Pd.
NIP.198105062023212022

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag
NIP.196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengalaman Mahasiswa dalam Mengoperasikan Aplikasi *SLiMS Bulian 9* Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Nama Muhammad Nur Alif Agza, NIM.210101120210, telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada

Hari : Senin

Tanggal : 7 Juli 2025

Nilai ; 86,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

NO	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag (Ketua)	1.
2	Yokke Andini, S.S., M.Pd (Anggota)	2.
3	Juairiah, S.Pd.I, M.HUM (Anggota)	3.

ABSTRAK

Muhammad Nur Alif Agza, 210101120210, *Pengalaman Mahasiswa Dalam Mengoperasikan Aplikasi SLiMS Bulian 9 Pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*, Yokke Andini, SS., M.Pd., pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci : Pengalaman Mahasiswa, *SLiMS*, Otomasi Perpustakaan, *User Experience*, *Andragogi*, *TAM*

Transformasi digital mendorong perpustakaan beralih ke sistem otomasi seperti *SLiMS (Senayan Library Management System)*, namun banyak mahasiswa masih mengalami kesenjangan antara teori dan praktik dalam penggunaan aplikasi ini. Kesulitan teknis dan konseptual kerap muncul saat mahasiswa mempraktikkan langsung aplikasi *SLiMS* di mata kuliah Otomasi Perpustakaan.

Untuk mengetahui dan mendeskripsikan pengalaman mahasiswa dalam mengoperasikan aplikasi *SLiMS Bulian 9* pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. Menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode studi kasus. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam terhadap enam mahasiswa angkatan 2022 dan dianalisis dengan model interaktif Miles dan Huberman yang mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Mahasiswa memiliki pengetahuan awal yang rendah tentang *SLiMS* serta mengalami berbagai kendala, terutama dalam proses instalasi dan penggunaan fitur teknis seperti katalogisasi dan ekspor-impor data. Melalui praktik langsung, bimbingan dosen, serta pembelajaran mandiri menggunakan tutorial daring dan diskusi kelompok, mahasiswa menunjukkan kemajuan signifikan dalam penguasaan *SLiMS*. Aplikasi ini dinilai bermanfaat dalam menunjang pemahaman konsep otomasi perpustakaan dan dipandang relevan untuk dunia kerja. Namun, minat mendalami aplikasi ini lebih lanjut masih bervariasi.

Pengalaman mahasiswa dalam menggunakan *SLiMS* menunjukkan bahwa meskipun terdapat banyak kendala awal, dengan pendekatan pembelajaran praktis dan kolaboratif, mahasiswa mampu menguasai teknologi otomasi perpustakaan secara bertahap. Untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran, disarankan penguatan fasilitas laboratorium dan pengembangan sumber belajar digital.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Peneliti menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian Penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, Peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan yang dimaksud. Khususnya, Peneliti ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana M.Ag. selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin.

4. Ibu Yokke Andini, SS., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari dan staf yang memberikan layanan kepada penulis.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf dan staf yang telah memberikan layanan kepada Peneliti.
7. MIKWA Pusat yang telah memberikan izin dan bersedia membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.
8. Kedua orang tua terhebat, yaitu Bapak Abdul Gapur dan Ibu Yayah Zakiah yang selalu menjadi sebuah inspirasi dan motivasi besar bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang selalu menjadi *support system* bagi penulis baik dalam bentuk do'a, harapan, dukungan serta didikan yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
9. Kawan-kawan seperjuangan S1 Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Angkatan 2021, terkhusus kepada sahabat-sahabat penulis yang telah membantu dan menemani serta menjadi penyemangat dalam penyelesaian skripsi ini.

Banjarmasin, 22 Dzulhijah 1446 H
18 Juni 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Saya	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَ	A	Fathah
اِ	I	Kasrah
اُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرَّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَيَّ	Ai	a dan i
اَوَّ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِى	Î	i dengan topi di atas

وُ	û	u dengan topi di atas
----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضكره) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah

3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd
---	--------------------	-----------------

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan Penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّة	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlî <u>h</u>
يُؤَيِّدُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْثِلَا ع	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional Rumusan Masalah	4
C. Fokus Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Signifikansi Penelitian	6
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	7
G. Sistematika Penulisan	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 14
A. Tinjauan Teoritik	14
B. Kerangka Pikir	19
 BAB III METODE PENELITIAN	 22
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	22

	B. Desain Penelitian	23
	C. Setting Penelitian	24
	D. Populasi dan Sampel Penelitian	26
	E. Data dan Sumber Data	28
	F. Teknik Pengumpulan Data	29
	G. Instrument Penelitian	31
	H. Teknik Analisis Data	33
	I. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	34
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	36
	A. Hasil Penelitian	36
	B. Pembahasan	40
BAB V	PENUTUP	43
	A. Simpulan	43
	B. Implikasi Penelitian	44
	C. Keterbatasan Penelitian	44
	D. Saran	45
	DAFTAR PUSTAKA	47
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	93
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	11
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Tabel 2.1 Konstelasi Pengalaman Mahasiswa Antara Pengalaman Mahasiswa	19
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Daftar Terjemahan Bahasa Asing	51
Lampiran II	Instrumen Penelitian	52
Lampiran III	Dokumentasi Penelitian	54
Lampiran IV	Surat Penetapan Dosen Pembimbing	55
Lampiran V	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal	56
Lampiran VI	Surat Keterangan Perubahan Judul	57
Lampiran VII	Surat Pengantar Izin Riset Mikwa Fakultas	58
Lampiran VIII	Surat Izin Riset Mikwa Pusat	59
Lampiran IX	Surat Selesai Riset Mikwa Pusat	60