

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Hakim, Fathur Rizki. "Implementasi Peraturan Sekolah Dalam Berpakaian Muslim Dan Muslimah Perspektif Hukum Islam (Studi SMA Negeri 4 Kota Bengkulu)." UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu, 2023.
- Alamsyah, Femi Fauziah. "Representasi, Ideologi Dan Rekonstruksi Media." *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 3, no. 2 (2020): 92–99. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2540>.
- Alawiyah, Syarifah, Budi Handrianto, and Imas Kania Rahman. "Adab Berpakaian Wanita Muslimah Sesuai Tuntunan Syariat Islam." *Rayah Al-Islam* 4, no. 02 (2020): 218–28. <https://doi.org/10.37274/rais.v4i02.338>.
- Alexander, Claire. "Introduction: Stuart Hall and 'Race.'" *Cultural Studies* 23, no. 4 (2009): 457–82. <https://doi.org/10.1080/09502380902950914>.
- Arum, Lingga Sekar, Amira Zahrani, and Nickyta Arcindy Duha. "Karakteristik Generasi Z Dan Kesiapannya Dalam Menghadapi Bonus Demografi 2030." *Accounting Student Research Journal* 2, no. 1 (2023): 59–72. <https://doi.org/10.62108/asrj.v2i1.5812>.
- Atqiya, Ashfiya Nur, Ahmad Muhamad, Mustain Nasoha, and Anisa Fajri Azizah. "Islam , Media , Dan Identitas Kewarganegaraan: Studi Terhadap Representasi Muslim Di Media Massa." *Al-Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam* 3, no. April (2025).
- Ayuanda, Winda, Dindasari Sidabalok, and Alemina Br Perangin-angin. "Budaya Jawa Dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall." *Alfabeta Jurnal Bahasa* 7 (2024): 440–49.
- Aziz, Muhammad Abdul. "Gen Z Muslim Agent of Change." *Buletin Al-Rakish*, Cirebon, October 2024.
- Baria, Hairul, and Sri Dewi Lestari. "Generasi Z Dan Tantangan Menjaga Identitas Keislaman Di Era Global." *Journal of Innovative and Creativity* 4, no. 3 (2024): 68–74.
- Baso, Muthmainnah. "Aurat Dan Busana." *Jurnal Al-Qadau: Peradilan Dan Hukum Keluarga Islam* 2, no. 2 (December 15, 2015): 186–96. <https://doi.org/10.24252/al-qadau.v2i2.2641>.
- Damayanti, Sri Ika. "Perkembangan Desain Busana Muslim Dalam Tinjauan Sosiologis." *Jurnal Seni Kriya* 3, no. 1 (May 28, 2014). <https://doi.org/10.24821/corak.v3i1.2344>.
- Dewi, Fitri Nur Rohmah. "Konsep Diri Pada Masa Remaja Akhir Dalam Kematangan Karir Siswa." *Journal of Guidance and Counseling* 5, no. 1 (2021): 46–62. <https://doi.org/10.21043/konseling.v5i1.9746>.
- Etikan, Ilker. "Comparison of Convenience Sampling and Purposive Sampling." *American Journal of Theoretical and Applied Statistics* 5, no. 1 (2016): 1.

<https://doi.org/10.11648/j.ajtas.20160501.11>.

Fahida, SelviYani Nur. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film ' Nanti Kita Cerita Hari Ini ' (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko." *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies* 1, no. 2 (2021): 33–42.

Fiantika, Feny Rita, Mohammad Wasil, Sri Jumiyati, Leli Honesti, Sri Wahyuni, Erland Mouw, Jonata, et al. *Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. PT. Global Eksekutif Teknologi*, 2022.

Hidayatunnisa, Novia, I Dewa Ayu Made Budhayani, and Putu Agus Mayuni. "Pengembangan Busana Ready To Wear Berbahan Limbah Denim Dengan Sumber Ide Ombak Laut." *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga* 15, no. 2 (2023).

Husaina, Alisha, Putri Ekaresty Haes, Nuning Indah Pratiwi, and Putu Ratna Juwita. "Analisis Film Coco Dalam Teori Semiotika Roland Barthes." *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial* 2 (2018).

Islam, Wong. *Adab Berpakaian Dalam Islam*. Indonesia, 2019. https://youtu.be/O23Qv8AL_qg?si=62bytorBxx_ZMxJM.

Kemenag, Qur'an. "Al-A'raf Ayat 26," n.d. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/7?from=1&to=206>.

Kevinia, Callista, Putri sayahara Putri syahara, Salwa Aulia, and Tengku Astari. "Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle in Cell No.7 Versi Indonesia." *COMMUSTY Journal of Communication Studies and Society* 1, no. 2 (March 27, 2024): 38–43. <https://doi.org/10.38043/commusty.v1i2.4082>.

Krisnaningsih, Diah. "Preferensi Busana Muslimah Gen Z Yang Menekankan Formalitas Dan Keanggunan Feminin." *Academia Open* 9, no. 2 (2024): 6–14. <https://doi.org/10.21070/acopen.9.2024.10440>.

Kusuma, Ade Indra. "Tren Fashion Pria 2025, Gaya Klasik Modern Bakal Jadi Andalan." *Kompas TV*, January 2025.

Kusumawati, Tri Indah. "Komunikasi Verbal Dan Nonverbal." *Al-Irsyad: Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 06, no. 2 (2016).

Majid, I Ketut Suardika, and Yazid. "Karakteristik Tata Rias Dan Busana Pada Tari Lulo Di Sanggar Anasepu Kota Kendari." *Jurnal Pembelajaran Seni & Budaya* 4, no. 2 (December 2, 2019).

Mekarisce, Arnild Augina. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat." *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020): 145–51. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>.

Munawwir, Ahmad. "Konsep Libas (Pakaian) Dalam Al-Quran." *Jurnal Tafseer* 9

- (2021): 230–49. <https://doi.org/10.24252/jt.v9i02.37342>.
- Napitupulu, Dedi Sahputra. “Nasionalisme Dan Identitas Muslim (Telaah Aksiologi Pendidikan Islam).” *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* 07 (June 2019): 157–74.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Meyniar Albina. 1st ed. Bandung: CV. Harfa Kreatif, 2023.
- Nikmatus Shalekhah, A' yun, and Martadi. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Poster Film Parasite Versi Negara Inggris.” *Jurnal Barik* 2, no. 1 (2021): 54–66. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>.
- Noble, Helen, and Roberta Heale. “Triangulation in Research, with Examples.” *Evidence-Based Nursing* 22, no. 3 (2019): 67–68. <https://doi.org/10.1136/ebnurs-2019-103145>.
- Nofia, Vina Siti Sri, and Muhammad Rayhan Bustam. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Sampul Buku Five Little Pigs Karya Agatha Christie.” *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 2, no. 2 (2022): 143–56. <https://doi.org/10.34010/mhd.v2i2.7795>.
- Nurfajriani, Wiyanda Vera, Muhammad Wahyu Ilhami, Arivan Mahendra, Rusdy Abdullah Sirodj, and M Win Afgani. “Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. September (2024): 1–23.
- Nursyahid, Muhammad. “Islam Dan Identitas.” *Karimiyah: Journal of Islamic Literature and Muslim Society* 1, no. 1 (June 5, 2021): 37–40. <https://doi.org/10.59623/karimiyah.v1i1.2>.
- Qibtia, Dwi Mariatul. “Fenomena Trend Fashion Muslimah Masa Kini Dan Perilaku Konsumtif Di Kalangan Mahasiswi.” *Journal of Islamic Education Studies* 7, no. 2 (2023): 1–14. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI.
- Qorib, F, R A Oktarina, and J J Ermelinda. “Penggunaan Busana Sebagai Bentuk Ekspresi Dan Identitas Mahasiswa Di Media Sosial.” *Jurnal Komunikasi Nusantara* 5, no. 2 (2023): 236–51. <https://doi.org/10.33366/jkn.v%vi%i.386>.
- Rachimoellah, Muhammad. “Digital Activism and Political Change: Challenges of Social Media’s Impact on Political Development.” *Jurnal of Middle East and Islamic Studies* 11, no. 2 (2024). <https://doi.org/10.7454/meis.v11i2.177>.
- Rainer, Pierre. “Sensus BPS: Saat Ini Indonesia Didominasi Oleh Gen Z.” GoodStats, 2023. https://data.goodstats.id/statistic/sensus-bps-saat-ini-indonesia-didominasi-oleh-gen-z-n9kqv#google_vignette.

- Saadah, Muftahatus, Yoga Catur Prasetyo, and Gismina Tri Rahmayati. "Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif." *Al-'Adad : Jurnal Tadris Matematika* 1, no. 2 (2022): 54–64. <https://doi.org/10.24260/add.v1i2.1113>.
- Sari, Yosi Merta, Lisa Adhrianti, and Rasianna B R Saragih. "Komunikasi Nonverbal Artifaktual Melalui Pakaian Sebagai Media Pembentukan Identitas Diri Pada Mahasiswi Bercadar Di Universitas Bengkulu." *JOISCOM (Journal of Islamic Communication)* 2, no. 2 (October 1, 2021). <https://doi.org/10.36085/joiscom.v2i2.1986>.
- Sholichah, Indah Mar'atus, Dyah Mustika Putri, and Akmal Fikri Setiaji. "Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall." *Education: Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 3, no. 2 (June 8, 2023). <https://doi.org/10.51903/education.v3i2.332>.
- Sudin, Mahmudin, Muhammad Ali Fauzi, Ummah Karimah, Saiful Bahri, and Hadiyan Hadiyan. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Surat Al-A'raf Ayat 26 Berdasarkan Tafsir Ibnu Katsir." *Misykat Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran Hadist Syari Ah Dan Tarbiyah* 8, no. 2 (2023): 103. <https://doi.org/10.33511/misykat.v8n2.103-110>.
- Suryana, Ermis, Siska Wulandari, Eci Sagita, and Kasinyo Harto. "Perkembangan Masa Remaja Akhir (Tugas, Fisik, Intelektual, Emosi, Sosial Dan Agama) Dan Implikasinya Pada Pendidikan." *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 6 (2022): 1956–63. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i6.664>.
- Syahrizal, Hasan, and M. Syahrhan Jailani. "Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif." *Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (2023): 13–23. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.49>.
- Syamsurrijal, Syamsurrijal, Muhlisin Muhlisin, and Fitri Arniati. "Analysis of Maher Zain's 'The Chosen One' Video Clip: Roland Barthes Semiotic." *Rainbow : Journal of Literature, Linguistics and Culture Studies* 13, no. 1 (2024): 74–85. <https://doi.org/10.15294/rainbow.v13i1.3196>.
- UIN Antasari Banjarmasin. *Tata Tertib Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin*. Banjarmasin, 2019.
- Waruwu, Marinu. "Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan Dan Peran Di Bidang Pendidikan." *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan* 5, no. 2 (2024): 198–211. <https://doi.org/10.59698/afeksi.v5i2.236>.
- Wati, Trimo, Dina Safira Ikmaliani, and Mustolehudin. "Representasi Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Lirik Lagu Kun Fayakun (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022): 73–102. <https://doi.org/10.19105/ajpba.v3i1.5172>.

Winarni, Rina Wahyu. "Representasi Kecantikan Perempuan Dalam Iklan." *Deiksis* 02, no. 02 (April 2010).

Zellatifanny, Cut Medika, and Bambang Mudjiyanto. "Tipe Penelitian Deskripsi Dalam Ilmu Komunikasi." *Diakom : Jurnal Media Dan Komunikasi* 1, no. 2 (2018): 83–90. <https://doi.org/10.17933/diakom.v1i2.20>.