

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif, karena data yang diperoleh berupa pernyataan, kalimat, atau kutipan, bukan dalam bentuk angka-angka untuk melihat pesan dakwah melalui analisis isi, yang merupakan teknik yang umum digunakan dalam penelitian ini. Dalam pendekatan ini upaya yang dilakukan untuk memahami implikasi sebuah kata, kalimat dan makna khusus yang terkandung dalam sebuah karya sastra. Metode analisis isi diterapkan untuk menyelidiki konten dari suatu karya tertulis, dengan fokus penelitian pada novel *Ranah 3 Warna*.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian *library research*. Analisis konten etnografi atau *Ethnographic Content Analysis* (ECA). ECA adalah metode penelitian yang menggabungkan pendekatan etnografi dengan analisis isi untuk memahami dan mengeksplorasi makna budaya yang terkandung dalam teks atau dokumen tertentu secara umum.³¹ Seperti dalam kasus ini, novel *Ranah 3 Warna* karya Ahmad Fuadi dengan pendekatan kualitatif. Dalam jurnal *Qualitative Sociology* menurut David L. Altheide menyatakan bahwa, "*Ethnographic content analysis is used to document and understand the communication of meaning*".

³¹ Afifuddin and Ahmad Saebani Beni, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Cv Pustaka Setia, 2012). 57-58

Artinya Analisis isi etnografi dimanfaatkan untuk melihat dan memahami cara komunikasi makna terjadi dalam hal ini teks pada buku novel.³²

ECA memiliki tujuan tersendiri yakni untuk menjadikan sebuah data itu sistematis dan analitis, namun tidak kaku. David L. Altheide mengungkapkan: “*The aim as to be systematic and analytic, but not rigid*”.

Tujuannya agar sistematis dan analitis, namun tidak kaku.

Menurut David L. Altheide terdapat beberapa langkah-langkah penelitian ECA sebagai berikut:

1. Identifikasi permasalahan yang akan menjadi fokus penelitian.
2. Memulai proses familiarisasi dengan sumber-sumber informasi yang relevan dan memahami konteksnya.
3. Memulai proses familiarisasi dengan beberapa contoh dokumen yang terkait. Mencatat secara rinci format tulisan yang digunakan.
4. Membuat daftar kategori sebagai panduan dalam pengumpulan data dan menyusun lembar kerangka protokol pengumpulan data.
5. Melakukan pengujian protokol dengan mengumpulkan data dari beberapa dokumen sebagai bagian dari evaluasi protokol tersebut.
6. Mengubah protokol yang ada melalui revisi, dan memilih beberapa kasus tambahan untuk mengembangkan protokol berikutnya dengan cakupan yang lebih luas.³³

³² Altheide David L, “*Reflection: Ethnographic Content Analysis,*” *Qualitative Sociology*, 1, 10 (1987): 65–77.

³³ Lisa M Given, “The Sage Encyclopedia of Qualitative Research Methods,” *Sage Publications*, 2008.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Dalam penelitian ini, subjek dan objek penelitian berperan sebagai sumber data yang akan dikumpulkan. subjek penelitian menjadi fokus utama dalam penelitian sedangkan objek penelitian merupakan variabel atau aspek yang diteliti dalam kaitannya dengan subjek penelitian. Pada penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah novel *Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi* dan yang menjadi objek penelitian adalah topik yang mengandung makna islami, sosial dan budaya yang terdapat dalam novel.

C. Data dan Sumber Data

1. Data

Data atau datum merujuk pada nilai yang menggambarkan fakta tentang keberadaan suatu objek atau keadaan yang dapat diamati dan diukur. Data ini mencakup informasi yang dapat dihimpun dan dianalisis untuk memahami fenomena tertentu, serta berfungsi sebagai dasar untuk pengambilan keputusan atau penelitian lebih lanjut.³⁴ Data merujuk pada fakta, informasi atau bahan yang dikumpulkan atau dihasilkan dalam konteks penelitian.

2. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini merujuk pada tempat atau asal dari mana

³⁴ Kris H Timotius, *Pengantar Metodologi Penelitian: Pendekatan Manajemen Pengetahuan Untuk Perkembangan Pengetahuan* (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2017). 63

data dikumpulkan dan diperoleh.³⁵ Adapun sumber data untuk penelitian ini adalah sebuah novel yang berjudul *Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi*.

D. Teknik Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data pada penelitian ini berupa teks, maka metode yang digunakan adalah menulis atau mencatat isi dari hasil membaca kembali isi dari novel. Pada teknik ini melibatkan pembacaan teliti terhadap novel secara menyeluruh untuk memahami plot, karakter, tema, gaya penulisan, dan elemen-elemen penting lainnya dan kali ini peneliti dapat membuat catatan, menggarisbawahi, atau menandai bagian-bagian penting yang kemudian akan dianalisis lebih lanjut.

Dalam penelitian ini menggunakan studi dokumentasi, yakni teknik pengumpulan data yang melibatkan analisis dan penelitian terhadap dokumen tertulis yang relevan.

E. Analisis Data

Analisis data adalah suatu proses pengolahan data yang bertujuan untuk mengidentifikasi informasi berharga yang dapat digunakan sebagai dasar dalam pengambilan keputusan guna memecahkan masalah tertentu. Proses analisis ini

³⁵ Dimiyati Johni, *Metodologi Penelitian Pendidikan Dan Aplikasinya Pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)* (Jakarta: Kencana, 2013). 39

melibatkan langkah-langkah seperti pengelompokan data berdasarkan karakteristiknya, membersihkan data, mentransformasikan data, membuat model data dan mencari informasi penting dari data tersebut.³⁶

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode analisis isi etnografi, yang merupakan pendekatan penelitian yang memeriksa informasi yang terdapat dalam dokumen tertulis. Metode ini digunakan untuk menyelidiki isi dari dokumen tersebut. Fokus penelitian ini adalah novel berjudul *Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi*.

³⁶ Firdilla Kurnia, */Analisis Data: Definisi, Jenis, Model, Sampa Prosedurnya/*, <https://dailysocial.id/post/analisis-data>. Diakses pada 12 Mei 2024.