

ABSTRAK

Siti Ruqayyah, 210104010210: *Makna Islami, Sosial Dan Budaya Pada Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi (Analisis Isi Etnografi)*. Dosen Pembimbing I Surya Eka Priyatna S.Pd. M.Sos dan Dosen Pembimbing II Risqiatul Hasanah, S.Sos. M.Sos. Skripsi pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Tahun 2025

Kata Kunci: *Ethnographic Content Analysis (ECA)*, Novel Ranah 3 Warna, Makna Islami, Sosial, Budaya, Alif Fikri.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja makna islami, sosial dan budaya yang terkandung dalam novel ranah 3 warna karya Ahmad Fuadi. Jenis pendekatan yang digunakan yaitu kualitatif deskriptif dengan metode analisis konten etnografi atau *Ethnographic Content Analysis (ECA)*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ranah 3 warna karya Ahmad Fuadi terdapat makna islami, sosial dan budaya dalam 4 aspek makna islami yakni akhlak, ibadah, aqidah dan syariat. Dalam makna sosial terdapat 3 aspek didalamnya yakni interaksi sosial, kelompok sosial dan norma dan nilai. Dalam makna budaya terdapat 5 aspek yakni sosialisasi budaya, budaya dan identitas, budaya populer dan sub kultural, dinamika budaya dan interaksi antar budaya.

Dalam novel ranah 3 warna ini juga terdapat kutipan kalimat yang menonjol yakni “*man jadda wajada*” tentang usaha dan “*man shabara zhafira*” tentang kesabaran.