

**PENDAPAT ULAMA KOTA BANJARMASIN
TERHADAP SEDEKAH *ONLINE* SECARA *LIVE* DI
APLIKASI TIKTOK**

SKRIPSI

**OLEH
NOR ANNISA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1447 H**

PENDAPAT ULAMA KOTA BANJARMASIN TERHADAP SEDEKAH *ONLINE* SECARA *LIVE* DI APLIKASI TIKTOK

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Hukum**

Oleh

NOR ANNISA

210102040287



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)
BANJARMASIN
2025 M/ 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Annisa
NIM : 210102040287
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin 27 Desember 2003
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pendapat Ulama Kota Kota Banjarmasin Terhadap Sedekah *Online* Secara *Live* Di Aplikasi TikTok” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

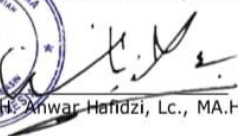
Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 03 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan,


NOR ANNISA

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA		
FAKULTAS SYARIAH		
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI		
ANTASARI		
Nomor: B- 2172/Un. 14/III.2/PP.00.9/7/2025		
Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web https://www.turnitin.com/ , dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:		
Nama	: Nor Annisa	
NIM	: 210102040287	
Prodi	: Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)	
Judul	: Pendapat Ulama Kota Banjarmasin Terhadap Sedekah Online Melalui Live di Aplikasi Tik-Tok	
Tok		
memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.		
Mengetahui, Ketua Jurnal Fakultas Syariah		
		
Dr. H. Anwar Haridzi, Lc., MA.Hk		



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH
Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3265783
e-mail: fasya@iain-antasari.ac.id website: www.syariah.uin.antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : NOR ANNISA
NIM : 210102040287
JUDUL : Pendapat Ulama Kota Banjarmasin Terhadap Sedekah
Online Melalui Live Diaplikasi Tiktok
DOSEN : Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.Hum

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	04-06-2025	Konsultasi Bab I	Lanjutkan	
2	10-06-2025	Perbaikan dan ACC BAB I	Lanjutkan	
3	04-06-2025	Konsultasi Bab II	Lanjutkan	
4	10-06-2025	Perbaikan dan ACC BAB II	Lanjutkan	
5	04-06-2025	Konsultasi Bab III	Lanjutkan	
6	10-06-2025	Perbaikan dan ACC BAB III	Lanjutkan	
7	02-07-2025	Konsultasi Bab IV	Lanjutkan	
8	03-07-2025	Perbaikan dan ACC BAB IV	Lanjutkan	
9	02-07-2025	Konsultasi Bab V	Lanjutkan	
11	03-07-2025	Perbaikan dan ACC Bab V	Lanjutkan	
12	04-07-2025	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	Lanjutkan	

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pendapat Ulama Kota Banjarmasin Terhadap Sedekah Online Melalui Live Diaplikasi Tiktok
Ditulis oleh : NOR ANNISA
N I M : 210102040287
Program : Strata Satu (S-1)
Fakultas : Syariah
Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 27 Desember 2003
Alamat : Jl. Ais Nasution Gg. Pasar Rt.008 Rw.002 Kel. Gadang
Kec. Banjarmasin Tengah Kab. Banjarmasin.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 03 Juli 2025
Pembimbing,



Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.Hum
NIP. 195804061987031001

Mengetahui
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,



Muhamma Haris, S.H., M. Kn.
NIP. 1981611172011011005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pendapat Ulama Kota Banjarmasin Terhadap Sedekah Online Secara Live Di Aplikasi TikTok”, ditulis oleh Nor Annisa NIM (210102040287), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

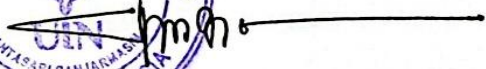
Hari : Senin

Tanggal : 21 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 87,9 (A)

Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin




Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.
NIP. 197105191997032001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag. (Ketua)	1. 
2. H. Fuad Luthfi, S.Ag., S.H., M.H (Anggota)	2. 
3. Tuti Hasanah, S.El., S.Pd., M.HI (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Nor Annisa. *Pendapat Ulama Kota Banjarmasin Terhadap Sedekah Online Secara Live Di aplikasi TikTok.* Skripsi, Pembimbing Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.Hum, Pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Pendapat Ulama, Sedekah *Online*, TikTok *Live*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya fenomena sedekah *online* melalui fitur *live* di aplikasi TikTok. Sedekah yang dulunya dilakukan secara langsung kini bergeser ke media digital, yang memunculkan berbagai tanggapan dari kalangan ulama, khususnya mengenai keabsahan dan cara pelaksanaannya dalam perspektif syariat Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pandangan ulama Kota Banjarmasin terhadap sedekah *online* secara *live* di aplikasi TikTok serta alasan dan dasar hukum yang mendasarinya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan sosiologis. Data diperoleh melalui wawancara dan dokumentasi, lokasi penelitian yang ada di Banjarmasin dengan tujuh orang ulama yang memiliki latar belakang keilmuan agama dan merupakan bagian dari MUI atau tokoh agama di Kota Banjarmasin. Teknik analisis data dilakukan secara deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan dua pendapat utama: pertama, sebagian ulama membolehkan sedekah *online* selama terpenuhi syarat-syarat syar'i seperti niat ikhlas, kejelasan akad, dan penyaluran kepada mustahik yang sah, dengan merujuk pada prinsip *wakalah* sebagai legitimasi perantara; kedua, sebagian ulama lain menolak praktik tersebut karena mengandung unsur *gharar* (ketidakjelasan), potensi *riya'*, serta belum adanya fatwa resmi yang mengatur, sehingga menimbulkan keraguan terhadap keabsahan dan adab pelaksanaannya. Alasan hukum penelitian ini didasari oleh perbedaan pandangan tersebut, yang berkaitan dengan ketentuan syariat tentang keabsahan sedekah, kejelasan pihak penyalur dan penerima, serta etika sosial dalam pelaksanaan ibadah maliyyah di era digital. Temuan ini penting untuk menentukan sejauh mana sedekah *online* sesuai atau bertentangan dengan prinsip-prinsip hukum Islam.

MOTO

“Allah SWT tidak akan membebani seseorang melainkan dengan
Kemampuannya”

(Q.S Al Baqarah 2: 286)

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu
yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya,
rayakan perasaamu sebagai manusia”

(Baskara Putra – Hindia)

“Jangan biarkan kegagalan menghentikan langkahmu menuju
kesuksesan”

(Bangtan Sonyeondan - BTS)

“Jadilah kuat yang mampu membawa diri sendiri dalam situasi
apapun, mampu berpijak tanpa bergantung pada orang lain, berdiri
kuat meraih kebahagiaan dan impian sendiri. karena kalo bukan kamu
siapa lagi? semua boleh hilang asalkan jangan sampai kehilangan diri
sendiri”

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, penulis mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala kekuatan, kesabaran, dan keteguhan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Tanpa pertolongan, izin, dan ridha-Nya, segala upaya ini tentu tidak akan bermakna. Dalam setiap langkah yang penulis tempuh, Allah Swt. senantiasa memberikan petunjuk serta kemudahan, hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari perjalanan hidup yang penuh makna. Segala rahmat-Mu yang tak terhingga, ya Allah, telah menjadi sumber kekuatan dan penuntun dalam setiap proses yang dijalani. Semoga karya sederhana ini dapat bernilai ibadah di sisi-Mu serta memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi orang lain.

Seluruh perjalanan dan usaha yang telah dilalui hingga mencapai titik ini, penulis persembahkan kepada orang-orang luar biasa yang menjadi sumber inspirasi dan kekuatan, serta yang senantiasa memberikan semangat untuk tetap bertahan hingga terselesaikannya skripsi ini, yaitu kepada:

1. Kepada kedua orang tua saya tercinta Ayahanda Umar Said dan Ibunda Musidah. Terima kasih atas segala pengorbanan dan kasih sayang tulus yang telah diberikan dan terima kasih sudah membuat kedua anak kalian sebegitu dirayakan dalam setiap perjalanan hidupnya. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik. Tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga ayah dan ibu sehat, panjang umur, dan bahagia selalu.
2. Adik laki-laki saya tercinta M. Daud Ismail yang selalu membuat penulis termotivasi untuk bisa terus belajar menjadi sosok kakak yang dapat memberikan pengaruh yang *positif*, erima kasih atas semangat dan cinta yang diberikan kepada penulis, tumbuhlah menjadi versi yang lebih hebat.
3. Teman terbaik penulis Atus, Amel, Ade, Mahmudah terima kasih atas kebersamaan, tawa dan semangat yang tak henti-hentinya kalian berikan.

Dukungan dan kehadiran kalian membuat perjalanan ini jauh lebih bermakna dan menyenangkan. Kalian bukan hanya teman bercerita, tetapi juga bagian penting dari cerita hidup penulis sejak masa kanak-kanak hingga saat ini.

4. Kepada Nilam, Qeissa, Icha dan Dara kita bukan teman lama, bukan juga teman masa kecil. Kita hanya bertemu tanpa sengaja, lalu menjadi dekat. Tapi bagi aku, pertemanan kita adalah salah satu hal paling membahagiakan dalam hidupku. Terima kasih sudah hadir dan mewarnai masa remajaku. Kalian adalah bagian dari cerita hidup yang tak akan aku lupakan. Hiduplah lebih lama, dan temuilah aku jika suatu saat kalian membutuhkannya
5. Kepada teman-teman Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, terima kasih atas kenangan indah selama empat tahun yang telah kita jalani bersama, terima kasih atas segala bantuan dan kehadiran kalian selama masa perkuliahan. Khususnya untuk Moza, Ami, Shofia dan Nurhalisa terima kasih telah mendampingi penulis dengan ketulusan dan kebaikan hati dalam menyelesaikan skripsi penulis dan telah menjadi bagian dari proses ini.
6. Teman-teman KKN Penulis Chandra, Syamsi, Novi, Della, Nida, Dina Satu bulan mungkin terdengar singkat, tapi bersama kalian, waktu itu terasa begitu hangat dan penuh makna. Terima kasih sudah menjadi teman seperjuangan dalam cerita KKN yang tak akan kulupakan dan terima kasih atas tawa, lelah yang dibagi, dan kebersamaan yang tulus. Semoga pertemanan kita akan terus berlanjut dan Sampai jumpa di cerita hidup berikutnya dengan versi terbaik dari kita semua.
7. Dan terakhir, kepada diri saya sendiri Nor Annisa. Terima kasih telah mampu atas kerja keras dan berjuang sejauh ini dan semangat sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

PEDOMAN TRANSLITERASI

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ' |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. هـ : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ` |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fatḥah

َ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	a dan i
َـو	A	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

D. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (َ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

E. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/. (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

G. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَّتِ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. atas seluruh curahan karunia, rahmat dan hidayat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tidak lupa juga penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikut Beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pendapat Ulama Kota Banjarmasin Terhadap Sedekah *Online* Secara *Live* Di Aplikasi TikTok” sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis sangat menyadari sepenuhnya bahwa telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, dorongan serta doa dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan kebijakan dan fasilitas yang memadai untuk kelancaran proses perkuliahan dan penelitian di lingkungan universitas ini.
2. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses studi dan penelitian di fakultas ini.
3. Muhammad Haris, S.H. M.Kn dan Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H selaku Ketua dan Sekretaris Prodi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) yang telah mengelola Program Studi Hukum Ekonomi Syariah serta memberikan pelayanan yang baik.
4. Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang telah senantiasa memberikan saran dan ilmu kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

5. Seluruh Tenaga Pengajar Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis, baik selama perkuliahan maupun dalam persyaratan skripsi ini hingga selesai.
6. Ketua MUI Provinsi Kalimantan Selatan dan Ketua MUI Kota Banjarmasin beserta jajarannya yang telah memberikan izin riset untuk melaksanakan penelitian ini dan untuk para informan yang bersedia meluangkan waktu, memberikan informasi dan menjawab berbagai pertanyaan yang diajukan selama proses penelitian ini.
7. Seluruh Pihak yang terkait dalam penelitian ini semoga bantuan, bimbingan dan arahan yang telah diberikan kepada penulis mendapat ganjaran pahala di sisi Allah Swt.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 03 Juli 2025

Penulis

DAFTAS ISI

HALAMAN JUDUL.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	Error! Bookmark not defined.
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vii
MOTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI	xi
KATA PENGANTAR.....	xvi
DAFTAS ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian.....	11
D. Signifikasi Penelitian	11
E. Definisi Operasional.....	12
F. Penelitian Terdahulu.....	13
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II SEDEKAH <i>ONLINE</i> DENGAN <i>LIVE</i> DI APLIKASI TIKTOK	19
A. Sedekah	19
B. Sedekah <i>Online</i>	36
C. Mekanisme Sedekah <i>Online</i> Di Aplikasi TikTok.....	39
D. <i>Live Streaming</i> Di Aplikasi TikTok.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	44
A. Jenis dan pendekatan penelitian	44

B. Lokasi penelitian	45
C. Data dan sumber data	45
D. Teknik Pengumpulan Data	46
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	47
BAB IV LAPORAN PENELITIAN	49
A. Penyajian Data	49
B. Analisis Data	63
1. Pendapat Ulama Kota Banjarmasin terhadap Sedekah <i>Online</i> Secara <i>Live</i> di Aplikasi TikTok	63
2. Alasan dan Dasar Hukum Pendapat Ulama Kota Banjarmasin Terhadap Sedekah <i>Online</i> Secara <i>Live</i> di Aplikasi TikTok	69
BAB V PENUTUP.....	71
A. Simpulan	71
B. Saran- saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Matriks Hasil Wawancara	63
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	79
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara dengan Ulama Kota Banjarmasin	80
Lampiran 3 Contoh Sedekah <i>Online</i> Secara Live di Aplikasi TikTok	84
Lampiran 4 SK Pembimbing.....	85
Lampiran 5 Surat Penetapan Waktu Ujian Proposal Skripsi.....	86
Lampiran 6 Berita Acara Ujian Proposal	87
Lampiran 7 Surat Izin Riset	88
Lampiran 8 Surat Telah Selesai Riset MUI Kota Banjarmasin.....	90
Lampiran 9 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif	92
Lampiran 10 Sertifikat Baca Tulis Al-Qur'an.....	93
Lampiran 11 Sertifikat Keterangan Komputer.....	94
Lampiran 12 Sertifikat Toefl	95
Lampiran 13 Surat Keterangan Perolehan SKK	96