

**PEMANFAATAN PAYUNG BACA DI PERPUSTAKAAN
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU UKHUWAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SYARIPAH MUTIA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PEMANFAATAN PAYUNG BACA DI PERPUSTAKAAN
SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU UKHUWAH
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana
Ilmu Perpustakaan

Oleh:

**Syaripah Mutia
1801011120579**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Syaripah Mutia

NIM : 1801011120579

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 27 Agustus 1999

Jurusan/Prodi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas/Program : Tarbiyah dan Keguruan/S1

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Pemanfaatan Payung Baca Di Perpustakaan Sekolah Dasar Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 29 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Syaripah Mutia



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telp (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: slipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-549/Un.14/Il.2.i/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : SYARIPAH MUTIA
NIM : 180101120579
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“PEMANFAATAN PAYUNG BACA DI SEKOLAH DASAR ISLAM TERPADU UKHUWAH BANJARMASIN”

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 29 Juni 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pemanfaatan Payung Baca Di Sekolah Dasar Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin
Ditulis oleh : Syaripah Mutia
NIM : 180101120579
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Tahun Akademik : 2024/2025 Genap
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 27 Agustus 1999
Alamat : Jalan Tembus Mantuil RT 23 RW 02 Kelurahan Basirih Selatan Kecamatan Banjarmasin Selatan Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 18 Juni 2025

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi


Dr. Muhammad Iqbal, S. Th.I, M.S.I
NIP. 197709062008011011

Pembimbing
Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan


Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag
NIP. 196904211994032004

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Hj. Rusdiana, M.Ag.
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pemanfaatan Payung Baca Di Perpustakaan Sekolah Dasar Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin, Nama: Syaripah Mutia, NIM. 180101120579, telah disajikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 10 Juli 2025

Nilai : 87 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Hamdan, M.Pd
NIP. 19660405-1993031005

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. H. Rusdiana, M. Ag. (Ketua)	
2. Dr. Muhammad Iqbal, S. Th.I, M.S.I (Anggota)	
3. Juairiah, S.Pd.I, M.HUM (Anggota)	

ABSTRAK

Syaripah Mutia: 1801011120579, *Pemanfaatan Payung Baca di Perpustakaan Sekolah Dasar Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin*, Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Anatasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Pemanfaatan, Payung Baca, Literasi, Minat Baca, Perpustakaan

Pengenalan terhadap literasi baca tulis lebih tepat dilakukan sejak Sekolah Dasar karena membaca dan menulis di level SD ditekankan pada penumbuhan kecintaan dan sikap siswa kepada bacaan dalam kegiatan membaca. Minat membaca bukan suatu hal yang secara otomatis tumbuh sendiri, tetapi harus dipupuk dan dibina. Sebelum melakukan pembinaan perpustakaan Sekolah harus berperan penting dalam upaya peningkatan literasi membaca siswa yang rendah yang masih memprihatinkan.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggali pemanfaatan payung baca oleh siswa di Perpustakaan Sekolah Dasar Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin. Payung baca diharapkan dapat menjadi alat untuk meningkatkan minat membaca dan menciptakan tempat literasi yang menarik bagi siswa.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Adapun analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif. Subjek penelitian ini adalah siswa, kepala perpustakaan dan pustakawan dengan objek penelitian yaitu pemanfaatan payung baca di Perpustakaan Sekolah Dasar Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan payung baca di Perpustakaan Sekolah Dasar Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin dapat digunakan sebagai ruang literasi alternatif, sebagai sarana literasi, sebagai media interaksi sosial literatif untuk meningkatkan literasi siswa, dan sebagai sarana pendukung program literasi sekolah.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT. serta sholawat dan salam semoga selalu tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarga, para sahabat, kerabat serta pengikut beliau hingga akhir zaman. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Payung Baca di Perpustakaan Sekolah Dasar Islam Terpadu Ukhuwah Banjarmasin”.

Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis meminta kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan dikemudian hari. Penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang terlibat dalam penulisan skripsi ini, berkat bantuan, arahan, motivasi, semangat dan do’a kalian akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis mengucapkan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Dra. H. Rusdiana, M.Ag dan Ibu Ana Rizkia Mashud, S.IP., M.IP, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi
3. Bapak Dr. Muhammad Iqbal, S. Th.I, M.S.I, selaku Pembimbing I dan Ibu Dra. H. Rusdiana, M. Ag., selaku Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan masukan sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustaaaan, Pustakawan, dan Staff Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda Sayyid Abdurrahman Bahasyim dan Ibunda Asiyah yang paling berjasa dan memberikan kasih sayang tanpa batas juga doa yang tidak pernah putus, serta semua keluarga yang selalu memberikan dukungan, semangat dan do'a agar selalu diberi kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh teman-teman, sahabat dan orang-orang baik disekeliling saya yang telah memberikan semangat serta memberikan warna dalam kehidupan yang tidak bisa disebutkan satu- persatu.

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga untuk seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang yang membutuhkan dan dapat menjadi bahan rujukan bagi yang akan melakukan penulisan selanjutnya. Aamiin.

Banjarmasin, 24 Dzulqa'dah 1447 H
22 Mei 2025 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>Ha</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـ يَ	Ai	a dan i
َـ وَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al- dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut

dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani,

tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimatkalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Akrasa
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	7
C. Fokus Penelitian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Perpustakaan	14
B. Perpustakaan Sekolah	26
C. Pemanfaatan Fasilitas Kreatif Perpustakaan Sekolah	30
D. Kerangka Pikir	44
 BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	47
B. Lokasi Penelitian	48
C. Subjek dan Objek Penelitian	48
D. Data dan Sumber Data	48
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Analisis Data	51
G. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	54
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	56
A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan	68

BAB V	PENUTUP.....	79
	A. Simpulan.....	79
	B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA		81
LAMPIRAN-LAMPIRAN		85
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		106

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2. 1 Kerangka Pikir	46

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4. 1 Hard Book	60
4. 2 Data Administrasi Perpustakaan	61
4. 3 Buku Komik	62
4. 4 Absensi Payung Baca	67

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	85
2	Daftar Terjemah	91
3	Pedoman Pengumpulan Data.....	91
4	Surat Keterangan Selesai Seminar.....	93
5	SK Pembimbing Skripsi	94
6	Surat Persetujuan Dosen Pembimbing.....	95
7	Surat Izin Riset dari UIN Antasari Banjarmasin	96
8	Surat Persetujuan Riset dari SDIT Ukhuwah Banjarmasin	99
9	Surat Selesai Riset	100
10	Surat Perubahan Judul Skripsi.....	101
11	Gedung Sekolah Terpadu Ukhuwah	102
12	Gedung SD Islam Terpadu Ukhuwah	102
13	Gedung Perpustakaan SDIT Ukhuwah	103
14	Bagian dalam Perpustakaan SDIT Ukhuwah.....	103
15	Ruangan Kafe Baca Perpustakaan SDIT Ukhuwah.....	104
16	Payung Baca SDIT Ukhuwah	104
17	Wawancara Bersama Pustakawan.....	105
18	Bersama Anak-anak SDIT Ukhuwah	105