

**PENGUNAAN STRATEGI *TIMELINE* DALAM
MENUMBUHKAN MINAT PADA PEMBELAJARAN SKI DI
MAN 1 TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD RIZALI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PENGUNAAN STRATEGI *TIMELINE* DALAM
MENUMBUHKAN MINAT PADA PEMBELAJARAN SKI DI
MAN 1 TAPIN**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh

**Ahmad Rizali
NIM. 180101010926**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rizali

NIM : 180101010026

Tempat/Tanggal Lahir : Rantau, 24 Juni 2000

Program Studi : Pendidikan Guru Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Penggunaan Strategi Timeline Untuk Meningkatkan Minat Belajar Dalam Pembelajaran SKI di MAN 1 Tapin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 12 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Aminad Rizali



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/07/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Rizali
NIM : 180101010926
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**PENGUNAAN STRATEGI TIMELINE UNTUK MENINGKATKAN MINAT
BELAJAR DALAM PEMBELAJARAN SKI DI MAN 1 TAPIN**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj/ Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Penggunaan Strategi Timeline Untuk Meningkatkan Minat Belajar Dalam Pembelajaran SKI di MAN 1 Tapin

Di tulis oleh : Ahmad Rizali

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Guru Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan Tanggal Lahir : Rantau, 24 Juni 2000

Alamat : Desa Ketapang Kecamatan Bakarangan Rt 02 Rw 02 Kabupaten Tapin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 12 Juni 2025
Pembimbing



Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag
NIP.196406101994031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr.Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP.196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : “ *Penggunaan Strategi Timeline Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Pembelajaran SKI Di MAN 1 Tapin*”.

Nama Ahmad Rizali NIM 180101010926, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 08 Juli 2025

Nilai : 81 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H, Hamdan, M, Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI :

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd (Ketua)	1.
2.	Dr. Siti Aisyah, S.Ag., M.Ag (Anggota)	2.
3.	Miftahul Aula Sa'adah, S.Psi., M.Psi. (Anggota)	3.

ABSTRAK

Ahmad Rizali. 180101010926. *Penggunaan Strategi Timeline Untuk Meningkatkan Minat Belajar Pada Pembelajaran SKI di MAN 1 Tapin*, Pembimbing: Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: *Timeline, Minat Belajar, Sejarah Kebudayaan Islam*

Penelitian ini dilatar belakangi minimnya minat belajar peserta didik pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, yang disebabkan karena rendahnya minat dan motivasi belajar siswa dan juga kurangnya variasi yang diterapkan pendidik saat proses pembelajaran di kelas. Oleh karena itu diperlukan Inovasi Strategi Pembelajaran yang dapat merubah suasana pembelajaran di kelas.

Rumusan Masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Bagaimana Penggunaan Strategi Timeline dapat meningkatkan minat belajar siswa dalam pembelajaran SKI di MAN 1 Tapin (2) Faktor-Faktor yang mendukung dan menghambat keberhasilan penggunaan strategi timeline dalam meningkatkan minat belajar siswa. Adapun menjadi tujuan dari penelitian ini adalah : (1) untuk menggali penggunaan strategi timeline dapat meningkatkan minat belajar siswa dalam pembelajaran SKI di MAN 1 Tapin (2) Untuk Menggali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat keberhasilan penggunaan strategi timeline dalam meningkatkan minat belajar siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian adalah guru mata pelajaran SKI dan siswa kelas XI A di MAN 1 Tapin. Proses pembelajaran dilakukan dalam tiga tahap, dimulai dengan metode konvensional pada pertemuan pertama, lalu dilanjutkan dengan penerapan strategi timeline pada pertemuan kedua dan ketiga.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi timeline mampu meningkatkan minat dan partisipasi siswa dalam pembelajaran SKI. Siswa menjadi lebih aktif dalam diskusi, tertarik menyusun urutan peristiwa sejarah, dan menunjukkan pemahaman yang lebih baik terhadap materi. Strategi ini juga menciptakan suasana belajar yang lebih kondusif, interaktif, dan kolaboratif. Faktor guru dan peserta didik turut memengaruhi keberhasilan strategi ini, terutama dalam hal pengelolaan kelas dan kesiapan siswa.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا

أَمَّا بَعْدُ. وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَبِهِ أَجْمَعِينَ

Dengan nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan sekalian alam, atas limpahan rahmat, taufiq, hidayah dan inayah-Nya jualah peneliti dapat menyelesaikan penelitian dan penelitian skripsi yang berjudul: Penggunaan Strategi *Timeline* Untuk Meningkatkan Minat Belajar dalam Pembelajaran SKI di MAN 1 Tapin. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi yang berjudul “Penggunaan Strategi *Timeline* Untuk Meningkatkan Minat Belajar dalam Pembelajaran SKI di MAN 1 Tapin” ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan bagi peneliti dalam rangka menyelesaikan studi jurusan PAI di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Anttasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyelesaian penelitian ini banyak sekali mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, materi maupun motivasi yang sangat besar nilainya bagi peneliti. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih yang

sedalam-dalamnya kepada semua pihak, yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, dan bapak M. Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penelitian skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
4. Bapak Dr. Syaiful Bahri Djamarah, M.Ag. Selaku dosen penasehat akademik yang telah memberikan arahan dalam konsultasi akademik. Sekaligus menjadi dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan yang baik dalam penelitian skripsi.
5. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti menempuh pendidikan di UIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepala dan Staf Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada peneliti dalam mencari literatur dan referensi yang dibutuhkan
7. Terimakasih juga kepada Bapa Rifani Selaku kepala Sekolah MAN 1 Tapin serta seluruh dewan guru dan staf tata usaha MAN 1 Tapin yang telah memberikan kesempatan saya untuk melakukan penelitian di MAN 1 Tapin

8. Terimakasih kepada orang tua di rumah, mama, ayah, kakek dan adek-adek kaka yang selalu memberikan dukungan dan dorongan agar bisa sesegeranya menyelesaikan tugas skripsi ini.
9. Kepada sahabat dan rekan-rekan yang pernah tergabung dalam Komunitas Senyum Anak Nusantara Banjarmasin yang juga banyak berperan besar dalam hidup peneliti dengan kegiatan-kegiatan menjadi pengajar Sukarelawan di seluruh sekolah pelosok di Kalimantan Selatan. Terimakasih karena banyak pengalaman berharga yang dapat peneliti maknai ketika kelak menjadi seorang sarjana pendidikan
10. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, tanpa mengurangi rasa terima kasih yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Semoga segala bantuan, bimbingan, motivasi serta pengarahan yang telah diberikan kepada peneliti senantiasa mendapat ganjaran yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Akhirnya kepada Allah SWT jualah peneliti serahkan segalanya, semoga hasil usaha dan karya yang sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca terutama bagi peneliti sendiri.

Banjarmasin, 14 Juli 2025 M
19 Muharram 1447 H

Penulis

MOTTO

" Tuntutlah Ilmu Sampai Akhir Hayat "

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ' (empty)
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ' (empty)
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau menoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الْدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata **الضرورة** tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـ	Ai	a dan
اُـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
ؤ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-diwân bukan ad-diwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata **الضرورة** tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Matbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقٌ	Tharîqah
2	الْجَمِيعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam system tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, aka demikiran halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksaraka meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Mislanya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbânî: Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ اِلَـلْ اُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu

ثَبَّتَ اَلْاَجْرُ	tsabata al-ajru
اَلْحَرْوُ نَكَهَ اَلْعَمْرِيَّةَ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
اَشْهَدُ اَنْ اِلَهَ اِلَّا اِلَلّٰهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَـوَالِـنَا مَلِكُ الصَّرَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh
يُتَسَرِّكُـمُ اِلَلّٰهُ	yu’tsirikum Allâh
اَلْمُظْهِرُ اَلْعَقْلِيَّةِ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ اِلَا هَبْ طَلَعَ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
اَلْمَلَكَةُ اَلْمُشْنُوْاهُ مِنْ اَلْحَيَوَانِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ اَلْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
اَلْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

COVER JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
MOTTO	x
TRANSLITERASI ARAB INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	8
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	10
G. Signifikansi Penelitian	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
A. Penggunaan Strategi Timeline	15
B. Minat Belajar	19
C. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam	21
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	26
C. Data dan Sumber Data	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	32
B. Penyajian Data	46
C. Pembahasan atau Analisis.....	55

BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	65
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	77