

**PERAN HUMAS DALAM MENINGKATKAN MUTU
PELAYANAN RSUD PANGLIMA SEBAYA
KABUPATEN PASER**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD SAUKANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1447 H**

**PERAN HUMAS DALAM MENINGKATKAN MUTU PELAYANAN
RSUD PANGLIMA SEBAYA KABUPATEN PASER**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Komunikasi Penyiaran Islam

Oleh

**Ahmad Saukani
180104010315**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Saukani

NIM : 180104010315

Tempat/Tgl. Lahir : Busui, 17 Mei 1996

Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Peran Humas dalam Meningkatkan Mutu Pelayanan di RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 04 Juli 2025
Yang membuat pernyataan,



Ahmad Saukani

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 716/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ahmad Saukani
NIM : 180104010315
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Peran Humas dalam Menigkatka Mutu Pelayanan RSUD Panglima Sebaya
Kabupaten Paser**

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,


Taufiqurrahman 2

Ahmad Saukani

Peran Humas dalam Meningkatkan Mutu Pelayanan di RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser

 Quick Submit

 Quick Submit

 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3289389795

84 Pages

Submission Date

Jul 3, 2025, 9:38 AM GMT+7

15,055 Words

98,802 Characters

Download Date

Jul 3, 2025, 10:42 AM GMT+7

File Name

Bab_1_-_5_Skripsi_Ahmad_Saukani_1.docx

File Size

1.0 MB

24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 23%  Internet sources
- 8%  Publications
- 9%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Peran Humas dalam Meningkatkan Mutu Pelayanan di RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser

Ditulis oleh : Ahmad Saukani

NIM : 180104010315

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Busui, 17 Mei 1996

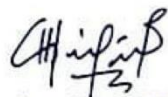
Alamat : Bina Brata No. 510, RT/RW 031/002 Kebun Bunga, Kecamatan Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II



Armiah, S.IP., M.Si
NIP. 19740913200032002



Najla Amaly, M.Med.Kom
NIP. 199207162019032029

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP. 199303102011011007

PENGESAHAN

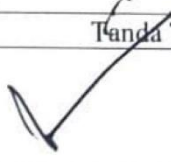
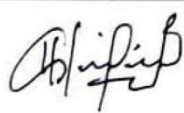
Skripsi yang berjudul: Peran Humas dalam Meningkatkan Mutu Pelayanan di RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser, Nama Ahmad Saukani, NIM 180104010315, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 16 Juli 2025
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 75 (B+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh, MA
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H.M. Abduh. MA	1. 
2. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	2. 
3. Armiah, S.IP., M.Si	3. 
4. Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom.	4. 

ABSTRAK

Ahmad Saukani. 180104010315. *Peran Humas dalam Meningkatkan Mutu Pelayanan di RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser.* Armiah dan Najla Amaly. Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata kunci: Peran Humas, Mutu Pelayanan, Rumah Sakit

Humas memiliki peran yang sangat penting dalam berbagai kegiatan untuk mengetahui bahwa komunikasi dengan para konsumen (pengguna) memiliki hubungan baik untuk meningkatkan citra rumah sakit. Sehingga humas dan rumah sakit dapat membenahi diri agar bisa memberikan yang terbaik bagi para konsumen. Berdasarkan hal tersebut maka tujuan penelitian ini adalah mengetahui peran humas dalam meningkatkan mutu pelayanan di RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian adalah kepala unit humas, wakil kepala unit humas, dan anggota humas RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser. Objek penelitian dalam penelitian ini adalah peran humas RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dengan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa humas di RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser telah menjalankan perannya dengan baik yang meliputi *communicator*, *relationship builder*, *back up management*, dan *good image maker*. *Communicator* humas dapat dipahami dari komunikasi yang dibangun oleh humas kepada pasien yang berobat di rumah sakit sehingga dapat diketahui kekurangan pelayanan yang diberikan. *Relationship builder* humas dapat dipahami dari adanya kerja sama yang dilakukan humas dengan pemerintah daerah dan perusahaan. *Back up management* dapat dipahami dari adanya kontribusi humas dalam menjalankan program rumah sakit yaitu sebagai penyebar informasi atas program yang dijalankan tersebut sehingga masyarakat dapat mengetahuinya. *Good image maker* dapat dipahami dari adanya upaya humas untuk menyebarkan informasi positif kepada masyarakat mengenai pelayanan atau hal lainnya yang berkenaan dengan rumah sakit. Dengan berjalannya keempat peran humas tersebut maka mutu pelayanan di RSUD Panglima Sebaya meningkat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Surya Eka Priyatna, S.Pd., M.Cs. dan Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pedoman penelitian sesuai dengan jurusan.

3. Ibu Armiah, S.IP., M.Si dan Ibu Najla Amaly, M.Med.Kom. selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M.Ag. selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Kepala dan staf Humas RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser yang telah memberikan izin penelitian dan informasi data terkait penelitian ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

Ahmad Saukani

TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De

ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيَ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـَوَ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala

- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...آ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...إ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...ؤ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu

- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | |
|---|---|
| - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
TRANSLITERASI.....	viii
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	
A. Peran	15
1. Pengertian Peran	15
2. Peran Humas.....	16
B. Humas	18
1. Pengertian Humas.....	18
2. Ruang Lingkup Humas.....	19
3. Fungsi dan Tujuan Humas.....	21
C. Mutu Pelayanan	22
1. Pengertian Mutu Pelayanan	22
2. Prinsip-Prinsip Mutu Pelayanan	23
3. Indikator Mutu Pelayanan	25
D. Kerangka Pikir.....	28
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
B. Lokasi Penelitian	30
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	30
D. Data dan Sumber Data.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	34
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
1. Sejarah Singkat RSUD Panglima Sebaya Kabupaten Paser.....	35

2. Visi, Misi, Motto dan Tujuan RSUD Panglima Sebaya	36
3. Tugas dan Fungsi RSUD Panglima Sebaya	37
4. Struktur Organisasi RSUD Panglima Sebaya.....	38
B. Hasil Penelitian.....	39
1. Peran sebagai Komunikator	40
2. Peran sebagai Relationship Builder	48
3. Peran sebagai Back Up Management	51
4. Peran sebagai Good Image Maker	52
5. Nilai-Nilai Dakwah dalam Peran Humas	56
C. Pembahasan	60
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran	86
 DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	92

DAFTAR GAMBAR

No.	Gambar	Hal.
4.1	Tampak RSUD Panglima Sebaya	35
4.2	Struktur Organisasi RSUD Panglima Sebaya	39
4.3	Kegiatan Donor Darah.....	41
4.4	Akun Instagram RSUD Panglima Sebaya.....	43
4.5	Postingan Instagram RSUD Panglima Sebaya	44
4.6	Website RSUD Panglima Sebaya	45
4.7	Informasi Pelayanan pada Website RSUD Panglima Sebaya	46
4.8	Peran Humas sebagai <i>Good Image Maker</i>	53