

**HIERARKI NILAI TARI SINOMAN HADRAH DI DESA
SINAR BARU KECAMATAN RANTAU BADAUH
KABUPATEN BARITO KUALA PERSPEKTIF MAX
SCHELER**

SKRIPSI

**OLEH
SITI ZULAIKHA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**HIERARKI NILAI TARI SINOMAN HADRAH DI DESA
SINAR BARU KECAMATAN RANTAU BADUH KABUPATEN
BARITO KUALA PERSPEKTIF MAX SCHELER**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)

**Oleh
Siti Zulaikha
190103030281**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Zulaikha

NIM : 190103030281

Tempat Tanggal Lahir: Batola, 16 Agustus 2002

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Tari *Sinoman Hadrah* Perspektif Max Scheler” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang sumbernya disebutkan. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi saya ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 16 Mei 2025

Yang membuat

pernyataan,



Siti Zulaikha

NIM.190103030281



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor: 1586/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2025

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Siti Zulaikha

NIM : 190103030281

Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: **TARI SINOMAN HADRAH PERSPEKTIF MAX SCHELER**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.



Banjarmasin, 30 Juni 2025
Ketua Prodi AFL,

Husni Khotimah, M. Ag

PERSETUJUAN SKRIPSI

**PERSETUJUAN SKRIPSI
TARI SINOMAN HADRAH PERSPEKTIF MAX SCHELER**

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Siti Zulaikha

190103030281

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada tim penguji
Tanggal, 12 Juni 2025

Pembimbing I



Dr. M. Rusydi, M.Ag

NIP. 198004032009121005

Pembimbing II



Drs. Abdul Sani, M.Pd

NIP. 196305031991031004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



Husnul Khotimah, M.Ag

NIP.19920424242019032018

PENGESAHAN SKRIPSI

HIERARKI NILAI TARI SINOMAN HADRAH DI DESA SINAR BARU KECAMATAN RANTAU BADUH KABUPATEN BARITO KUALA PERSPEKTIF MAX SCHELER

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Siti Zulaikha

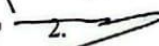
190103030281

Telah diajukan pada Tim Penguji

Pada Rabu, 02 Juli 2025

Tim Penguji

1. Ketua Penguji : Dr. Fatrawati Kumari, M.Hum
2. Penguji I : Dr. Muhammad Iqbal, MSI
3. Penguji II : Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag
4. Penguji III : Drs. Abdul Sani, M.Pd
5. Notulis : Saniah, M.Ag

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



MOTTO

*Tiada keindahan tanpa makna, tiada makna tanpa nilai,
dan tiada nilai yang lebih tinggi selain nilai yang mendekatkan
diri kepada Sang Pencipta*

*Seni bukan sekedar rupa atau bunyi, tetapi cermin nilai
yang mengantar manusia mengenal sang pencipta*

ABSTRAK

Siti Zulaikha, 190103030281. *Hierarki Nilai Tari Sinoman Hadrah di Desa Sinar Baru Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala Perspektif Max Scheler.* Skripsi, Prodi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin 2025. Pembimbing (I) Dr. M. Rusydi, M. Ag. Pembimbing (II) Drs. Abdul Sani, M, Pd.

Kata kunci: *Tari Sinoman Hadrah, Hierarki Nilai, Max Scheler*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pergeseran makna kesenian tradisional, termasuk tari sinoman hadrah, yang bukan hanya memiliki fungsi hiburan, tetapi juga sarana dakwah dan internalisasi nilai-nilai keislaman. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan prosesi pelaksanaan tari sinoman hadrah serta mengidentifikasi nilai-nilai yang terkandung di dalamnya berdasarkan teori hierarki nilai max scheler.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif-analitis. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data analisis dengan teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji dengan teknik triangulasi sumber dan metode.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa prosesi kesenian tari sinoman hadrah di Desa Sinar Baru ditampilkan pada acara perkawinan *maarak* mempelai laki-laki ke rumah mempelai wanita untuk disandingkan di pelaminan. Yang diawali dengan barisan penari hadrah yang mengiringi mempelai pria menuju pelaminan, diiringi dengan syair-syair religius, gerakan tari yang dinamis. Serta penggunaan properti yang sangat ikonik seperti payung ubur-ubur. Dalam perspektif hierarki nilai max scheler, kesenian tari sinoman hadrah mengandung nilai emosional yang tergambar dari ekspresi senang dan gerakan yang sangat energik pemain hadrah dalam menarikan tarian hadrah serta antusias masyarakat dalam mengikuti acara. Nilai hidup yang bersimbol kesejahteraan dalam kehidupan dan nilai luhur yang diperjuangkan masyarakat untuk mempererat ikatan sosial serta bertambahnya nilai ekonomi. Nilai kejiwaan tergambar pada keindahan pengetahuan akan pentingnya menuntut ilmu atas kesadaran pribadi. Nilai keagungan atau nilai ketuhanan sebagai nilai tertinggi yaitu esensi kesenian hadrah itu sendiri, untuk menambah ketaqwaan kepada Allah Swt., dan kecintaan kepada Rasulullah Saw.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Tuhan yang Maha Esa. serta dengan tak hentinya memanjatkan puji dan syukur kepada-Nya yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Puji dan syukur, penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hieraki Nilai Tari Sinoman Hadrah di Desa Sinar Baru Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kuala Perspektif Max Scheler”.

Perjalanan menulis skripsi ini tidak pernah mudah. Ada waktu-waktu di mana penulis merasa dunia terlalu berat, dan kata-kata semangat seperti angin lalu. Namun, di balik rasa lelah, penulis menemukan makna yang lebih dalam tentang keberanian, ketekunan, dan mencintai diri sendiri.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang sudah menyetujui skripsi dan memberikan izin penelitian.
3. Husnul Khatimah, M. Ag. Selaku ketua prodi Aqidah dan Filsafat Islam UIN Antasari Banjarmasin dan Ahda Fithriani, MHI. Selaku sekretaris prodi Aqidah dan Filsafat Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui skripsi yang telah penulis tulis.
4. Dr. Muhammad Rusydi, M. Ag. selaku Dosen Penasihat Akademik sekaligus Dosen Pembimbing I dan Drs. Abdul Sani, M. Pd. sebagai Dosen Pembimbing II yang dengan sabar membimbing, arahan, serta motivasi sehingga penulis

dapat menyelesaikan skripsi ini

5. Kepada semua Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan bermanfaat sehingga menambah dan membentuk pribadi penulis menjadi lebih baik.
6. Kepada Kepala Desa Sinar Baru beserta Staf Desa, informan dan masyarakat Desa Sinar Baru yang telah mengizinkan riset penelitian dan dengan tulus berbagi informasi sehingga memudahkan penulis dalam menyelesaikan penelitian.
7. Kedua orangtua tercinta, Bapak Muhammad Baiturrahman dan ibu Pailah yang selalu mendoakan, memberikan kasih sayang dan memberi dukungan baik bersifat materi atau non-materi, yang selalu menjadi tempat berpulang, pelabuhan doa, dan sumber kekuatan yang tak pernah padam
8. Kepada teman saya Firman yang sudah menemani dalam menyelesaikan penelitian riset lapangan dan teman saya Shifa yang sudah membantu dalam suka maupun duka dan senang hati berbagi ilmu mengenai skripsi. Kepada teman-teman penulis, Annisa, Aqidatul, dan Laily yang memberikan dukungan dan sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi.
9. Dan yang teristimewa, terima kasih banyak kepada diri saya sendiri karena telah bertahan, bahkan saat rasa putus asa datang tanpa diundang. Terimakasih karena tidak membiarkan rasa takut menghentikan langkah. Terimakasih sudah selalu mau mencoba lagi, walau berkali-kali hampir menyerah. Kamu berhak bahagia, bukan hanya karena telah menyelesaikan skripsi ini, tetapi karena kamu telah melewati begitu banyak badai dengan hati yang tetap penuh harap.

Kamu layak dicintai, bahkan oleh dirimu sendiri. Kamu layak diakui, bahkan jika tidak ada yang melihat perjuanganmu. Kamu bahkan lebih manis dari kata-kata janji siapapun yang dulu pernah terdengar begitu indah, karena kamu tidak hanya berjanji pada dirimu sendiri untuk selesai, tetapi juga benar-benar menepatinya dan kamu lebih kuat dari segala keraguan yang pernah singgah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan karya ilmiah ini.

Akhirnya, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya dalam pengembangan khazanah keilmuan di bidang Aqidah dan Filsafat Islam, serta menjadi kontribusi bagi pelestarian kesenian islam di tengah masyarakat

Banjarmasin, 16 Mei 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Dalam tulisan ini, seluruh kutipan yang memerlukan transliterasi Arab- Latin mengikuti pedoman transliterasi yang ditetapkan dalam buku Pedoman Karya Ilmiah edisi 2021 yang diterbitkan oleh Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

1. Penulisan Huruf

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

2. Vokal

Jika pembagian vokal dilihat menurut tunggal atau majemuknya, vokal dalam bahasa Arab terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (difftong), sebagaimana vokal dalam bahasa Indonesia. Vokal tunggal (monoftong) memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—'	A	Fathah
—و	I	Kasrah
—	U	Dhammah

Adapun untuk vokal rangkap (difting), memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
— ' ي	Ai	a dan i
— ' و	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Dalam Bahasa Arab, vokal panjang disebut dengan المد (*al-madd*).

Vokal panjang (*al-madd*) memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
با	Â	a dengan topi di atas
ئي	Î	i dengan topi di atas
بو	Û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik di ikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-diwân* bukan *ad- diwân*.

5. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah (*tasydid*) pada aksara Arab dituliskan dengan tanda ' '. Dalam tulisan ini, tanda tasydid dialihaksarakan dengan cara menggandakan huruf yang menerima tersebut tanda. Contoh. ditulis dengan *wasathiyyah*, bukan *wasathiyah*.

Hal di atas tidak berlaku seandainya huruf yang menerima tasydid berada setelah kata sandang dan merupakan salah satu dari huruf-huruf syamsiyah.

6. *Ta` Marbûthah*

Ta` Marbûthah* adalah huruf yang sering digunakan pada akhir sebuah kata dalam Bahasa Arab. Dalam tulisan ini, huruf *Ta` Marbûthah dialihaksarakan menjadi huruf “h”. Contoh: ditulis dengan *wasathiyyah*, bukan *wasathiyyat*.

7. Huruf Kapital

Dalam ejaan Bahasa Indonesia, penggunaan huruf kapital telah diatur dan memiliki beberapa aturan penggunaan. Dalam tulisan ini, kosa kata dari Bahasa Arab yang maknanya sesuai dengan ketentuan penggunaan huruf kapital dalam Bahasa Indonesia akan dialihaksarakan dengan menggunakan huruf kapital pada awal katanya. Contoh: ditulis dengan „Umar bin al-Khaththâb, bukan „umar bin al-khaththâ

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
MOTTO	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Signifikasi Penelitian	4
D. Definisi Operasional	6
E. Penelitian Terdahulu	9
B. Kerangka Teori	13
F. Sistematika Penulisan	14
 BAB II LANDASAN TEORI	 16
A. Biografi Max Scheler.....	16
B. Prinsip Nilai Max Scheler	19
C. Nilai Menurut Pandangan Max Scheler	23
 BAB III METODE PENELITIAN	 34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
D. Data dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	38
F. Teknik Analisis Data.....	39
G. Keabsahan Data	41
H. Etika Penelitian	42

BAB IV PELAKSANAAN TARI SINOMAN HADRAH DI SINAR BARU DAN ANALISISNYA MENURUT TEORI HIERARKI NILAI MAX SCHELER.....	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Analisis Data.....	61
BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia.....	47
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Menurut Tingkat Pendidikan Formal.....	47
Tabel 4.3 Jumlah Mata Pencaharian	47
Tabel 4.4 Agama Masyarakat Desa Sinar Baru	48
Tabel 4.5 Suku Masyarakat Desa Sinar Baru.....	48
Tabel 4.6 Fasilitas Kesehatan.....	49
Tabel 4.7 Fasilitas Pendidikan	50
Tabel 4.8 Sarana dan Prasarana Umum	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	80
Lampiran 2 Dokumentasi	82
Lampiran 3 Surat Persetujuan Proposal Skripsi	86
Lampiran 4 Pengantar Izin Riset	87
Lampiran 5 Surat Izin Riset	88
Lampiran 6 Surat Selesai Riset	89
Lampiran 7 Kartu Konsultasi	90
Lampiran 8 Bukti Cek Plagiasi	92