

**ETIKA KOMUNIKASI MURID DAN GURU  
DALAM KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR  
DI PONDOK PESANTREN MANBA'UL ULUM**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Izhar Muttakin  
NIM. 210104010156**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1447**

# **ETIKA KOMUNIKASI MURID DAN GURU DALAM KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR DI PONDOK PESANTREN MANBA'UL ULUM**

## **SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial**

**Oleh:  
Izhar Muttakin  
NIM. 210104030271**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI STUDI  
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Izhar Muttakin  
NIM : 210104010156  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin 23 Agustus 2002  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "**Etika Komunikasi Murid Dan Guru Dalam Kegiatan Belajar Mengajar Di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum**" adalah karya saya sendiri. Apabila dalam skripsi terdapat kutipan atau referensi dari karya ilmiah lain, maka sumbernya sudah disebutkan. Dan apabila ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini atau adanya bukti plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarbaru. 02 Juni 2025

Izhar Muttakin  
METERAI TEMPEL  
ACAMX404946713  
Izhar Muttakin



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fdkuinantasari/](https://www.instagram.com/fdkuinantasari/)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 670/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Izhar Muttakin  
NIM : 210104010156  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**ETIKA KOMUNIKASI MURID DAN GURU DALAM KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR DI  
PONDOK PESANTREN MANBA'UL ULUM**

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,



## Izhar Muttakin

### **Etika Komunikasi Antara Murid Dan Guru Pada Kegiatan Belajar Mengajar Di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum.**

 Quick Submit Quick Submit Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

#### **Document Details**

Submission ID

trn:oid::1:3288336722

92 Pages

Submission Date

Jul 1, 2025, 1:11 PM GMT+7

15,723 Words

103,975 Characters

Download Date

Jul 1, 2025, 3:33 PM GMT+7

File Name

BAB I - V\_IZHAR\_MUTTAKIN.docx

File Size

1.4 MB

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : ETIKA KOMUNIKASI MURID DAN GURU DALAM KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR DI PONDOK PESANTREN MANBA'UL ULUM

Ditulis oleh : Izhar Muttakin

N I M : 210104010156

Jurusaan/Prodi : Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Tahun Akademik : 2025

Alamat : Jl. Tembingkar Kanan Rt. 11 No. 32, Desa Simpang Empat Kelurahan Kertak Hanyar, Kabupaten Banjar, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 Muhamarram 1447 H

27 Juni 2025 M

### Pembimbing I



Samsul Rani, S.Ag., M.Si.  
NIP. 19700410 200501 1 009

### Pembimbing II



Najla Amaly, S.Ikom., M.Med.Kom.  
NIP. 19920716 201903 2 029

Ketua Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



### **LEMBAR PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul: **Etika Komunikasi Murid Dan Guru Dalam Kegiatan Belajar Mengajar Di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum** ditulis oleh Izhar Muttakin dengan NIM 210104010156 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 11 Juli 2025

Dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai 87,6, predikat **(A)**



### **TIM PENGUJI**

| NAMA                                    | TANDA TANGAN |
|---|--------------|
| 1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.             | 1.           |
| 2. Samsul Rani, S. Ag, M.Si             | 2.           |
| 3. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA., Ph.D   | 3.           |
| 4. Najla Amaly, S.I.Kom.,<br>M.Med.Kom. | 4.           |

## ABSTRAK

**Izhar Muttakin.** 210104010156. Etika Komunikasi Murid Dan Guru Dalam Kegiatan Belajar Mengajar di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum. Pembimbing (I). Samsul Rani, S.Ag, M.Si. dan Pembimbing (II) Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom. pada Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

**Kata kunci:** Etika Komunikasi Guru dan Murid, Aristoteles, Budaya Pesantren.

Penelitian ini membahas tentang etika komunikasi antara murid dan guru dalam kegiatan belajar mengajar di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum. Etika komunikasi dipahami sebagai seperangkat nilai moral, akhlak, dan adab yang mengatur interaksi antara murid dan guru, yang dalam konteks pesantren tidak hanya berlangsung secara akademis, tetapi juga bersifat spiritual dan kultural. Penelitian ini menggunakan teori etika komunikasi Aristoteles (ethos, logos, pathos) dan konsep komunikasi dari Habermas untuk menelaah dinamika komunikasi yang terjadi di lingkungan pesantren. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana praktik etika komunikasi diterapkan antara murid dan guru, baik guru pondok (ustaz) maupun guru negeri, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan merumuskan strategi penguatan etika komunikasi di pesantren agar tercipta suasana belajar yang lebih harmonis, manusiawi, dan beradab. Penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kualitatif fenomenologis melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat disparitas etika komunikasi antara murid dan dua tipe guru tersebut. Murid cenderung lebih beradab dan santun kepada ustaz pondok dibanding kepada guru negeri, yang sering dipandang lebih transaksional dan kurang melibatkan nilai spiritual. Faktor budaya pesantren, keteladanan guru, dan kitab-kitab akhlak seperti *Ta'lim al-Muta'allim* menjadi penguat utama dalam pembentukan etika komunikasi santri. Sementara itu, tantangan utama berasal dari perbedaan latar belakang guru, kurangnya keterlibatan emosional, dan absennya kode etik formal yang mengikat semua pihak secara merata.

## MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

Sesungguhnya Beserta Kesulitan Ada Kemudahan.

(Al-Insyirah Ayat 6)

## KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur *alhamdulillahirabbil'alamin*, Sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang telah terlalui untuk mendapatkan gelar sarjana ini. Di tengah berbagai tantangan, lelah, dan rintangan yang datang silih berganti, akhirnya langkah ini sampai juga pada garis akhir. Dengan penuh rasa syukur dan bangga, saya persembahkan hasil penelitian ini kepada orang-orang yang tersayang dan sangat berarti di dalam hidupku:

1. Kedua orang tua tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan selalu mengirimkan doa dalam setiap langkah saya. Terima kasih atas cinta, dukungan, dan pengorbanan yang tiada henti. Kalian adalah alasan utama saya untuk memilih berkuliah di sini.
2. Untuk keluarga dan orang terdekat, terima kasih atas perhatian yang diberikan.
3. Semua yang sudah membantu dan mendoakan, saya berdoa kepada Allah, semoga hal baik yang kalian lakukan, Allah balaskan berkali lipat, aamiin. Terkhusus kepada seluruh teman-teman yang sering saya repotkan, semoga kalian juga banyak dibantu serta diberi kemudahan dalam setiap perjalanan kehidupan.
4. Kepada seluruh keluarga besar Yayasan Pondok Pesantren Manba'ul Ulum Putera. Terkhusus K.H. Ghazali Mukeri, Lc yang sudah sangat banyak membantu.
5. Teman seperjuangan, rekan organisasi, dan seluruh sahabat yang menjadi teman berpikir dan bertumbur.
6. Dan untuk diriku sendiri, Kalo sudah menyelesaikan skripsi ini lanjut lagi baca buku dan belajarnya!

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Etika Komunikasi Murid Dan Guru Dalam Kegiatan Belajar Mengajar di Pondok Pesantren Manba'ul Ulum Putera**. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membimbing umatnya menuju jalan yang penuh ilmu dan kemuliaan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka M. Cs, selaku Kepala Jurusan Komunikasi dan Penyiaran

Islam yang telah memberikan dorongan dan arahan selama masa pendidikan untuk segera menyelesaikan tugas akhir.

4. Bapak samsul Rani, S. Ag, M. Si. selaku dosen pembimbing I yang telah mengajar, membimbing, mengarahkan, memberi saran dan motivasi bagi penulis dalam menyusun Skripsi. Semoga Allah membalas semua kebaikan Ibu.
5. Ibu Najla Amaly, M. Med. Kom. selaku dosen pembimbing II yang juga telah mengajar, membimbing, mengarahkan, memberi saran dan motivasi bagi penulis dalam menyusun Skripsi. Semoga Allah membalas semua kebaikan Ibu.
6. Kepada seluruh dosen Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan pengalaman yang sangat berharga selama penulis menyelesaikan studi di UIN Antasari Banjarmasin.
7. Kepada seluruh teman sejawat yang sudah menjadi kawan berpikir dalam masa perkuliahan.
8. Kepada K.H. Ghazali Mukeri, Lc., Pengasuh Pondok Pesantren Manba’ul Ulum, guru spiritual penulis yang sangat banyak membantu penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.
9. Dewan guru dan dewan asatidz pondok pesantren manba’ul ulum yang telah bersedia berbagi informasi dengan penulis dan memberikan nasehat yang dibungkus dalam materi-materi bagi penulis selama bersekolah di Pondok Pesantren Manba’ul Ulum.

10. Para santri yang sudah bersedia menjadi informan dan selalu menyediakan ruang diskusi bagi penulis.
11. Dan seluruh yang terlibat dalam suksesi penulisan skripsi ini, baik sumbangsih melalui bantuan langsung dan lebih-lebih bagi yang mendoakan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, terutama dalam pengembangan ilmu di bidang dakwah.

Banjarmasin, 10 Juli 2025

Penulis,

Izhar Muttakin

## **PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA**

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

|     |   |   |     |     |   |   |    |
|-----|---|---|-----|-----|---|---|----|
| 1.  | ا | : | A   | 16. | ط | : | Th |
| 2.  | ب | : | B   | 17. | ظ | : | Zh |
| 3.  | ت | : | T   | 18. | ع | : | '  |
| 4.  | ث | : | Tsa | 19. | غ | : | Gh |
| 5.  | ج | : | J   | 20. | ف | : | F  |
| 6.  | ح | : | Ha  | 21. | ق | : | Q  |
| 7.  | خ | : | Kh  | 22. | ك | : | K  |
| 8.  | د | : | D   | 23. | ل | : | L  |
| 9.  | ذ | : | Dz  | 24. | م | : | M  |
| 10. | ر | : | R   | 25. | ن | : | N  |
| 11. | ز | : | Z   | 26. | و | : | W  |
| 12. | س | : | S   | 27. | ه | : | H  |
| 13. | ش | : | Sy  | 28. | ء | : | '  |
| 14. | ص | : | Sh  | 29. | ي | : | Y  |
| 15. | ض | : | Dh  |     |   |   |    |

### **1. Mad dan Diftong:**

- |                    |   |       |    |      |    |
|--------------------|---|-------|----|------|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. | أو : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. | أي : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |    |      |    |

### **Catatan:**

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap Misalnya; ربنا **ربنا** ditulis rabbanâ.
2. Vokal panjang (mad); Fathah (baris di atas) ditulis â, kasrah (baris di bawah) ditulis î, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya; **المساكين** ditulis al-qâri‘ah, **القارعة** ditulis al-masâkîn,
3. Kata sandang alif + lam (**المفلحون**) ditulis al-muflîhûn. Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al, misalnya; **الكافرون** ditulis al- kâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; **الرخال** ditulis ar-rijâl.
4. Ta' marbûthah (ة). Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; **البقرة** ditulis al- baqarah. Bila di tengah kalimat ditulis t, misalnya; **المال** **زكاة** ditulis zakât al-mâl, atau **الننساء** **سورة** ditulis sûrat an-Nisâ`.

## DAFTAR ISI

|  |                              |
|--|------------------------------|
| HALAMAN SAMPUL .....                           | i                            |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....              | ii                           |
| BUKTI BEBAS PLAGIASI .....                     | iii                          |
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                       | vi                           |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....                | Error! Bookmark not defined. |
| ABSTRAK .....                                  | vii                          |
| MOTTO .....                                    | viii                         |
| KATA PERSEMBERAHAN .....                       | ix                           |
| KATA PENGANTAR .....                           | x                            |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....     | xiii                         |
| DAFTAR ISI.....                                | xv                           |
| DAFTAR TABEL.....                              | xviii                        |
| DAFTAR GAMBAR.....                             | xix                          |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                          | xx                           |
| <br>   |                              |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                  | <b>1</b>                     |
| A. Latar Belakang .....                        | 1                            |
| B. Rumusan Masalah .....                       | 7                            |
| C. Tujuan Penelitian .....                     | 7                            |
| D. Signifikasi Penelitian .....                | 7                            |
| E. Definisi Operasional.....                   | 8                            |
| 1. Etika Komunikasi.....                       | 8                            |
| 2. Murid Dan Guru.....                         | 9                            |
| 3. Pondok Pesantren Manba’ul Ulum Putera ..... | 11                           |
| 4. Kegiatan Belajar Mengajar .....             | 12                           |
| F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....     | 12                           |
| G. Sistematika Penulisan.....                  | 15                           |
| <br>   |                              |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>               | <b>17</b>                    |
| A. Etika Komunikasi.....                       | 17                           |
| B. Kegiatan Belajar Mengajar .....             | 25                           |
| C. Pengertian Kehidupan Sosial .....           | 27                           |
| D. Kerangka Berpikir.....                      | 31                           |
| <br>   |                              |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>         | <b>32</b>                    |
| A. Metode Dan Jenis Penelitian.....            | 32                           |
| B. Pendekatan Penelitian .....                 | 32                           |
| C. Subjek Dan Objek Penelitian .....           | 32                           |

|   |           |
|---|-----------|
| D. Lokasi Penelitian.....   | 32        |
| E. Data Dan Sumber Data.....  | 33        |
| F. Teknik Pengumpulan Data.....   | 33        |
| 1. Observasi.....   | 33        |
| 2. Wawancara.....   | 34        |
| 3. Dokumentasi .....  | 35        |
| G. Teknik Analisis Data.....  | 35        |
| H. Pengecekan Keabsahan Data.....   | 36        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>  | <b>37</b> |
| A. Data Umum .....  | 37        |
| 1. Gambaran Lokasi Penelitian .....   | 37        |
| 2. Sejarah Singkat Dan Filosofi Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum Putera Kertak Hanyar .....          | 39        |
| 3. Visi, Misi dan Tujuan Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum.....                                       | 41        |
| 4. Tujuan Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum.....  | 41        |
| 5. Struktur Pengurus Yayasan Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum Kertak Hanyar .....                    | 43        |
| 6. Data Murid Dan Guru .....  | 43        |
| B. Hasil Penelitian .....   | 43        |
| 1. Etika Komunikasi Murid Dan Guru Di Pondok Pesantren Manba’ul Ulum.....                           | 43        |
| 2. Pandangan Terhadap Etika Komunikasi Dan Pembentukan Karakter Santri Dalam Kehidupan Sosial ..... | 49        |
| 3. Perbedaan Penerapan Etika Komunikasi Murid Antara Ke Guru Pondok (Ustaz) Dan Guru Negeri .....   | 52        |
| 4. Faktor-Faktor Yang Mendukung Penerapan Etika Komunikasi.....                                     | 57        |
| 5. Faktor-Faktor Penghambat Penerapan Etika Komunikasi Di Lingkungan Pesantren .....                | 63        |
| 6. Perbedaan Pola Komunikasi Antara Murid Dengan Guru Agama Dan Guru Negeri.....                    | 65        |
| 7. Pandangan Guru Dan Murid Tentang Disparitas Penerapan Etika Komunikasi .....                     | 68        |
| 8. Strategi Penguatan Etika Komunikasi Di Pondok Pesantren .....                                    | 71        |
| 9. Peran Kitab Akhlak Lil Banin Dan Ta’lim Al-Muta’allim Dalam Membentuk Etika Komunikasi .....     | 76        |
| C. Pembahasan.....  | 76        |
| 1. Relevansi Dan Analisis Temuan Berdasarkan Teori Aristoteles (Ethos, Logos, Pathos).....          | 76        |
| 2. Jawaban Atas Disparitas Penerapan Komunikasi Murid Terhadap Pengajar.....                        | 80        |
| 3. Integrasi Hasil Temuan Dengan Budaya Pesantren Dan Literatur Sebelumnya.....                     | 83        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>87</b> |
| A. Simpulan .....   | 87        |

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| B. Rekomendasi.....               | 90         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>        | <b>92</b>  |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>    | <b>95</b>  |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b> | <b>101</b> |

## **DAFTAR TABEL**

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Data Informan.....       | 34 |
| Tabel 4. 1 Data Murid dan Guru..... | 43 |

## **DAFTAR GAMBAR**

|   |    |
|---|----|
| Gambar 4. 1 Lokasi Teras Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum Putera .....                       | 37 |
| Gambar 4. 2 Suasana Jam Belajar.....  | 38 |
| Gambar 4. 3 Suasana Kegiatan Pembelajaran Kurikulum Pesantren .....                         | 45 |
| Gambar 4. 4 Peraturan Yang Berkaitan Dengan Etika Pada Ustaz di Pasal a Nomor 7 dan 8 ..... | 60 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 1 Draft Wawancara .....                     | 95  |
| Lampiran 1 Draft Wawancara                           |     |
| Lampiran 3 Surat Keterangan Menyelesaikan Riset..... | 100 |