

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarini AS, M.Hum., and M.Hum. Nazla Maharani Umayu, *SEMIOTIKA TEORI DAN APLIKASI PADA KARYA SASTRA, Sustainability (Switzerland)*, 2019, XI <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI>
- Aryani, Saleha, and Mia Rahmawati Yuwita, ‘Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End’, *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3.1 (2023), pp. 65–72, doi:10.34010/mhd.v3i1.7886
- Bambang, ‘Sampit: Memori Sejarah Dan Identitas Kota Strategis Di Provinsi Kalimantan Tengah’, *Palpos*, 2023 <<https://palpos.disway.id/read/656283/sampit-memori-sejarah-dan-identitas-kota-strategis-di-provinsi-kalimantan-tengah/15>>
- Chilwanto, Erik, Safna Safna, Mutiara Mutiara, Gusmadi Rahmad, Offeny Offeny, and Ahmad Saefulloh, ‘Upacara Adat *Mamapas Lewu* (Studi Kasus Di Kota Kasongan Kalimantan Tengah)’, *Jurnal Kewarganegaraan*, 5.2 (2021), pp. 347–54, doi:10.31316/jk.v5i2.1673
- Efendi, Erwan, Irfan Maulana Siregar, and Rifqi Ramadhan Harahap, ‘Semiotika Tanda Dan Makna’, *Da’watuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting*, 4.1 (2023), pp. 154–63, doi:10.47467/dawatuna.v4i1.3329
- Firmansyah, Siddik, ‘Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles Sanders Peirce Dan Contohnya’, *Al-Kauniah*, 3.2 (2022), pp. 81–91, doi:10.56874/alkauniah.v3i2.877
- Gaol, Melisa, ‘Analisis Semiotika Pada Film Parasite Dalam’, 2020, p. 15 <[https://repository.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/13095/2/168530048-Melisa Theodora Lumban Gaol - Fulltext.pdf](https://repository.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/13095/2/168530048-Melisa%20Theodora%20Lumban%20Gaol-Fulltext.pdf)>
- Hati, Putri Citra, and Miftah Annisa Kurniati, ‘Makna Simbol Dalam Tradisi Lelang Tembak Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Di Desa Seridalam Kabupaten Ogan Ilir’, *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 3.1 (2022), pp. 59–74, doi:10.54895/jkb.v3i1.1383

- Herdiyanti, M.Si, Jamilah Cholilah, M.A, 'Pergeseran Modal Sosial Dalam Pelaksanaan Tradisi Mandi Belimau Di Dusun Limbung Desa Jada Bahrin Kecamatan Merawang Kabupaten Bangka', 11.1 (2017), pp. 92–105
- Hidayat, Janthy T, M Y Syahbandar, and M J Ihsan, 'Analisis Kesesuaian Lahan Permukiman Di Kawasan Perkotaan Kota Sampit Kabupaten Kotawaringin Timur', *Jurnal Cahaya Mandalika* , 3.1 (2023), pp. 172–82
- Innova Riana Yanti Sinambela¹, Rosmawaty Harahap², Elly Prihasti Wuriyani³, and Universitas Negeri Medan 1, 2, 3 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 'ANALISIS SEMIOTIKA PADA SIMBOL UPACARA MANGUPA SEBAGAI TRADISI BATAK TOBA', *Journal of Educational and Language Research*, Vol.1, No. (2022), pp. 87–94
- Jogiyanto Hartono M., M.B.A., Ph.D., Prof., *Metode Pengumpulan Dan Teknik Analisis Data* (Penerbit ANDI (Anggota IKAPI), 2018)
- Kartika, Elsa Widia, and Ahmad Supena, 'Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Novel "Pasung Jiwa" Karya Okky Madasari', *Pena Literasi*, 7.1 (2024), p. 94, doi:10.24853/pl.7.1.94-101
- Kartini, Kartini, Indira Fatra Deni, and Khoirul Jamil, 'Representasi Pesan Moral Dalam Film Penyalin Cahaya', *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1.3 (2022), pp. 121–30, doi:10.54443/siwayang.v1i3.388
- Khoiri, Annisauf, Daroe Iswatingsih, and Sudjalil Sudjalil, 'Analisis Tanda Pada Adat Pernikahan Masyarakat Bugis-Bone Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce', *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6.2 (2022), p. 133, doi:10.30651/lf.v6i2.11698
- Lebang, Yudha Almerio Pratama, 'Analisis Semiotika Simbol Kekuasaan Pada Rumah Adat Toraja (Tongkonan Layuk)', 2017, pp. 1055–62, doi:10.32315/ti.6.i055
- Miraliani, Timotius Tote Jelahu, and Fransiskus Janu Hamu, 'Relevansi Nilai-Nilai Mamapas Lewu Bagi Penghayatan Sakramen Tobat Dalam Gereja Katolik Di Sto. Engelbertus Teluk Betung', *Sepakat : Jurnal Pastoral Kateketik*, 6.1 (2020), pp. 60–74
- Nurfiana, Efen, and Umi Halwati, 'AGAMA DALAM KEKUASAAN MEDIA (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Terhadap Iklan Televisi)', *ORASI: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 13.1 (2022), p. 1, doi:10.24235/orasi.v13i1.9619

- Nurlensi, Nurlensi, 'Tri Hita Karana Dalam Upacara Memapas Lewu Di Pura Salipaseban Batu Tangkiling (Kajian Bentuk Fungsi Dan Makna)', *Widya Katambung*, 14.2 (2023), pp. 105–16, doi:10.33363/wk.v14i2.1098
- Nurma Yuwita, 'Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)', *Jurnal Heritage*, 6.1 (2018), pp. 40–48, doi:10.35891/heritage.v6i1.1565
- Nurrachman, Dian, 'Teks Sastra Dalam Perspektif Semiotika Pragmatis Charles Sanders Peirce', *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 14.1 (2017), pp. 83–88, doi:10.15575/al-tsaqafa.v14i1.1793
- Oktaviani, Ursula Dwi, Yudita Susanti, Debora Korining Tyas, Yusuf Olang, and Rosita Agustina, 'Analisis Makna Tanda Ikon, Indeks, Dan Simbol Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film 2014 Siapa Di Atas Presiden?', *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 15.2 (2022), p. 293, doi:10.30651/st.v15i2.13017
- Patriansyah, Mukhsin, 'Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Patung Rajudin Berjudul Manyeso Diri', *Ekspresi Seni*, 16.2 (2014), p. 239, doi:10.26887/ekse.v16i2.76
- Rahmah, Ulfa Sufiya, Sujinah Sujinah, and Ali Nuke Affandy, 'Analisis Semiotika Pierce Pada Pertunjukan Tari Dhânggâ Madura', *Jurnal Sosial Humaniora*, 13.2 (2020), p. 203, doi:10.12962/j24433527.v13i2.7891
- Rahmaputri, Dewinta Sari, 'Analisis Semiotika Terhadap Keanekaragaman Motif Batik Pekalongan Hasil Akulturasi Budaya', *Jurnal Dimensi Seni Rupa Dan Desain*, 20.1 (2023), pp. 91–106, doi:10.25105/dim.v20i1.1694.
- Rahmawati, Neni Puji Nur, 'UPACARA ADAT MAMAPAS LEWU (Upaya Mempertahankan Budaya Suku Dayak Ngaju Di Kalimantan Tengah)', *Jurnal Sejarah Dan Budaya*, 8.2 (2013), pp. 118–21 <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta/wp-content/uploads/sites/37/2015/06/Jantra_Vol._8_No._-2_Desember_2013.pdf#page=82>
- Siregar, E.D., and S. Wulandari, 'Kajian Semiotika Charles Sanderspierce: Relasitrikotomi (Ikon,Indeks Dan Simbol) Dalam Cerpenanak Mercusuar Karya Mashdar Zainal', *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 04.1 (2020), pp. 29–41 <<https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>>
- Suhaemi, Drs, and M Si, 'Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu (Dpmptsp) Provinsi Kalimantan Tengah'
- Suherdiana, Dadan, 'Konsep Dasar Semiotika Dalam Komunikasi Massa Menurut

Charles Sanders Pierce’, *Jurnal Ilmu Dakwah*, 4.12 (2015), p. 371, doi:10.15575/jid.v4i12.399

Susanto, Deri, ‘Tradisi *Mamapas Lewu* Sebagai Perwujudan Nilai-Nilai Toleransi Di Masyarakat Desa Hanjak Maju’, *Satya Widya: Jurnal Studi Agama*, 7.1 (2024), pp. 77–85, doi:10.33363/swjsa.v7i1.1127

Talani, Noval Sufriyanto, Sukarman Kamuli, and Gita Juniarti, ‘Problem Tafsir Semiotika Dalam Kajian Media Dan Komunikasi: Sebuah Tinjauan Kritis’, *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 9.1 (2023), p. 103, doi:10.30813/bricolage.v9i1.3407

Ulfa, Ruzqiyah, and Universitas Bunda Mulia, ‘Analisis Semiotika Pierce Pakaian Jenis Gamis Sebagai Representasi Budaya Arab’, *Universitas Bunda Mulia*, 10.2 (2016), p. 407 dan 430

ZULFA, SANIYYATUS, ‘AKULTURASI BUDAYA JAWA DALAM TRADISI KUPATAN SAPI PERSPEKTIF FENOMENOLOGI EDMUND HUSSERL (Studi Kasus Tradisi Selamatan Hewan Di Desa Mlatirejo Kecamatan Bulu Kabupaten Rembang)’, *AT-TAWASSUTH: Jurnal Ekonomi Islam*, 2023