

**MANAJEMEN PENGELOLAAN SARANA DAN PRASARANA  
DI MASJID KERAMAT PELAJAU KECAMATAN  
PANDAWAN KABUPATEN HULU SUNGAI TENGAH**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MUHAMMAD IVAN REDANY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/ 1447 H**



**UIN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

**ANTASARI**

BANJARMASIN

**MANAJEMEN PENGELOLAAN SARANA DAN PRASARANA  
DI MASJID KERAMAT PELAJAU KECAMATAN  
PANDAWAN KABUPATEN HULU SUNGAI TENGAH**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Sosial dalam bidang Manajemen Dakwah

Oleh  
**Muhammad Ivan Redany**  
**NIM. 180104030040**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH  
BANJARMASIN  
2025 M/ 1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ivan Redany

NIM : 180104030040

Tempat/Tanggal Lahir : Birayang, 02 Maret 2000

Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Manajemen Pengelolaan Sarana dan Prasarana di Masjid Keramat Pelajau Kecamatan Pandawan Kabupaten Hulu Sungai Tengah.”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Mei 2024  
Yang membuat pernyataan,



Muhammad Ivan Redany



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

**SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 577/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Ivan Redany  
NIM : 180104030040  
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**Manajemen Pengelolaan Sarana dan Prasarana di Masjid Keramat Palajau  
Kecamatan Pandawan Kabupaten Hulu Sungai Tengah**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Juni 2025

a.n. Dekan



## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Manajemen Pengelolaan Sarana dan Prasarana di  
Masjid Keramat Pelajau Kecamatan Pandawan  
Kabupaten Hulu Sungai Tengah

Ditulis Oleh : Muhammad Ivan Redany

NIM : 180104030040

Program Studi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2024/2025

Alamat : JL. Desa Rangas RT 007 RW 003 Kec. Batang Alai  
Selatan Kab. Hulu Sungai Tengah

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk  
dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi Uin Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Juli 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S. Pd, M. Pd. I  
NIP. 197101052000031002

Pembimbing II



Hj. Jumi Herlita. M. Sc  
NIP. 198909112015032005

Mengetahui  
Ketua Program Studi Manajemen Dakwah  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Sri Anafarhanah, SEI, MSI  
NIP. 198909112015032005

## PENGESAHAN

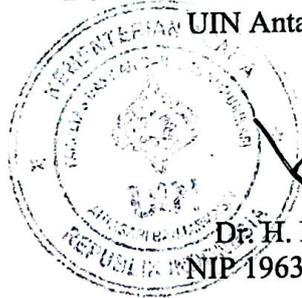
Skripsi yang berjudul Manajemen Pengelolaan Sarana dan Prasarana di Masjid Keramat Pelajau Kecamatan Pandawan Kabupaten Hulu Sungai Tengah , Nama Muhammad Ivan Redany: NIM 180104030040 telah diujikan dalam Sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 18 Juli 2025

Nilai : 84,9 (A)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, MA  
NIP 196305021992031005

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	
2. Anggota Dra. Hj. Siti Rahmah, M.Ag	
3. Anggota Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	
4. Notulis Hj. Jumi Herlita, M.Sc	

## ABSTRAK

**Muhammad Ivan Redany.** 180104030040. Manajemen Pengelolaan Sarana dan Prasarana di Masjid Keramat Pelajau Kecamatan pandawan Kabupaten Hulu sungai Tengah, Pembimbing I Nadzmi Akbar, S. Pd, M. Pd. I, dan Pembimbing II Hj. Jumi Herlita, M. Sc, pada Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin. 2025

**Kata Kunci:** Manajemen pengelolaan, sarana dan prasarana Masjid.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sarana dan prasarana yang tersedia di masjid Keramat Palajau dan bagaimana mengelola sarana dan prasarana itu sudah cukup memenuhi dan memadai, serta fasilitas yang cukup baik. Untuk mencapai tujuan dalam penelitian ini digunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif yang berguna untuk mendiskripsikan atau menggambarkan pada kegiatan atau peristiwa dari adanya manajemen pengelolaan sarana dan prasarana masjid Keramat Palajau. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis data primer dan sekunder yang diperoleh dari informan serta dokumen mengenai jenis data-data yang dibutuhkan. Dalam menggali data penelitian menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk menguji keabsahan data peneliti menggunakan triangulasi. Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan manajemen pengelolaan sarana dan prasarana di Masjid Keramat Pelajau yang terletak di Kecamatan Pandawan, Kabupaten Hulu Sungai Tengah. Fokus utama penelitian ini adalah perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, serta evaluasi pengelolaan fasilitas masjid guna mendukung kegiatan ibadah dan sosial keagamaan masyarakat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan sarana dan prasarana di Masjid Keramat Pelajau dilakukan secara mandiri oleh masyarakat dan pengurus masjid, dengan perencanaan yang bersifat musyawarah, pelaksanaan berbasis gotong royong, serta evaluasi yang dilakukan secara teratur. Meskipun terdapat keterbatasan dana dan sumber daya, semangat kebersamaan masyarakat menjadi kunci utama dalam menjaga dan mengembangkan fasilitas masjid. Kelebihan Masjid Keramat Palajau adalah Arsitektur jawa yang otentik pada bangunan, memiliki tradisi Batumbang, tempat ziarah, symbol perlawanan terhadap penjajah, bangunan dikelola oleh masyarakat, dan Kapasitas yang luas hingga 700 jamaah. Peneliti menyarankan perlunya menyediakan fasilitas masjid yang dirasa masih kurang seperti pos keamanan, untuk memudahkan kordinasi dan menjaga keamanan masjid agar Jemaah merasa aman dalam lingkungan masjid serta dukungan dari pemerintah daerah untuk pengembangan sarana dan prasarana yang lebih optimal.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah SWT. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat. Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Rektor Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak DR. H. M. Abduh, MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan meenyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI, MSI dan Ibu selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
4. Bapak Nadzmi Akbar, S. Pd, M. Pd. I dan Ibu Hj. Jumi Herlita, M. Sc, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.

5. Para dosen, karyawan, dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Bapak Dr. Saifuddin, M. Ag, selaku kepala Perpustakaan UIN Antasari dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
7. Bapak Mahrani, selaku Pengelola Masjid Pelajau di Desa Pelajau Kecamatan Pandawan Kabupaten Hulu Sungai Tengah Provinsi Kalimantan Selatan yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Kepada Ayah dan Ibu, selaku orang tua penulis yang selalu memberikan kasih sayang, doa, serta nasihat.
9. Kepada Mahdiah Septiana Harli Saputri, selaku calon istri yang selalu memberikan semangat, dan motivasi untuk selalu berada di lingkungan kasih sayang

Semoga Allah SWT., melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi awal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 22 Muharram 1447 H  
18 Juli 2025 M

## **MOTTO**

**“Jangan takut gagal, itu adalah bagian dari kesuksesan”**

## TRANSLITERASI

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. هـ : H
13. ش : Sy	28. ء : ’
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـي	Ai	a dan i
َـو	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

## 3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihkan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh al-rijal bukan ar-rijal, al diwan bukan ad-diwan.

#### 4. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ( َ ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya , (الضرورة) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

#### 5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihsarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbuthh tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Thariqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jami'ah al-Islamiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujud

#### 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak kenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti

ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI, sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak iiring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab, misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustadzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an la ilaha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlana malik al-Shalih

يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allah
الْمَظَاهِرُ الْعَقَلِيَّةُ	al-mazhahir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithla'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ	al-maddah al-mashnu ah min al-hayawan
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musahamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>TRANSLITERASI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Definisi Operasional.....	7
F. Penelitian Terdahulu .....	7
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
A. Manajemen.....	10
1. Pengertian Manajemen.....	10
2. Unsur-unsur Manajemen.....	12
3. Fungsi Manajemen.....	12
B. Sarana dan Prasarana .....	24
1. Pengertian Sarana dan Prasarana .....	25
2. Fungsi Sarana dan Prasarana .....	25
C. Peranan Sebuah Masjid.....	28
D. Eksistensi Masjid .....	29
E. Dinamika Masjid.....	29
F. Memelihara Kecitraan Masjid.....	30
G. Kerangka Berpikir.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
A. Jenis dan Lokasi Penelitian .....	32
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	33
C. Sumber data .....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35

E. Teknik Pengolahan Data dan Data Analisis.....	36
F. Keabsahan Data .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAM PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	39
1. Profil Masjid Keramat Palajau .....	39
2. Visi Misi Masjid Keramat Palajau .....	42
B. Hasil Penelitian .....	43
C. Pembahasan.....	65
1. Perencanaan (Planning) .....	65
2. Pengorganisasian (Organizing) .....	67
3. Pelaksanaan (Actuating) .....	68
4. Pengawasan (Controlling).....	69
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>74</b>
A. Kesimpulan .....	74
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>90</b>

## **DAFTAR TABEL**

4.1 Tabel Sarana dan Prasarana Masjid Keramat Palajau Tahun 2022 .....	46
4.2 Tabel Fasilitas umum Masjid Keramat Pelajau Tahun 2022 .....	47

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 4.1 Struktur Organisasi Mesjid Keramat Palajau.....	53
---	----