

**PERSEPSI NETIZEN UIN ANTASARI TERHADAP
KONTEN AJARAN ISLAM YANG DIANGGAP
MISINFORMASI PADA AKUN TIKTOK
@PIMRASHOLAWAT**

SKRIPSI

OLEH:

**RESTI AULIA RAHMAH
210104010214**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PERSEPSI NETIZEN UIN ANTASARI TERHADAP
KONTEN AJARAN ISLAM YANG DIANGGAP
MISINFORMASI PADA AKUN TIKTOK
@PIMRASHOLAWAT**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sosial**

**Oleh:
RESTI AULIA RAHMAH
210104010214**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI PROGRAM STUDI
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Resti Aulia Rahmah
NIM : 210104010214
Tempat/Tanggal Lahir : Sampit, 07 Agustus 2002
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “PERSEPSI NETIZEN UIN ANTASARI TERHADAP KONTEN AJARAN ISLAM YANG DIANGGAP MISINFORMASI PADA AKUN TIKTOK @PIMRASHOLAWAT” adalah karya saya sendiri. Apabila dalam skripsi terdapat kutipan atau referensi dari karya ilmiah lain, maka sumbernya sudah disebutkan. Dan apabila ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini atau adanya bukti plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarbaru, 1 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



[Resti Aulia Rahmah]

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 657/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Resti Aulia Rahmah
NIM : 210104010214
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**PERSEPSI NETIZEN UIN ANTASARI TERHADAP MISINFORMASI AJARAN ISLAM
ISLAM PADA AKUN TIKTOK @PIMRASHOLAWAT**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 01 Juli 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

Taufiqurrahman

Resti Aulia Rahmah

**Persepsi Netizen UIN Antasari Terhadap Misinformasi Ajaran
Islam pada Akun TikTok @pimrasholawat**

 Quick Submit

 Quick Submit

 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3288302323

101 Pages

Submission Date

Jul 1, 2025, 11:53 AM GMT+7

16,482 Words

109,253 Characters

Download Date

Jul 1, 2025, 1:05 PM GMT+7

File Name

TANPA_COVER.docx

File Size

165.6 KB

23% Overall Similarity

The combined total of all matches identified by our plagiarism detection system is 23%.

Top Sources

- 23%  Internet sources
- 7%  Publications
- 12%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

We require you to manually review sources.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	PERSEPSI NETIZEN UIN ANTASARI TERHADAP KONTEN AJARAN ISLAM YANG DIANGGAP MISINFORMASI PADA AKUN TIKTOK @PIMRASHOLAWAT
Ditulis oleh	RESTI AULIA RAHMAH
NIM	210104010214
Jurusan	Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas	Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	2021
Tempat Tanggal Lahir	Sampit, 07 Agustus 2002

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 25 Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


[H. M. Maburr Lc. M.Ag.]
NIP.196806281998031003


[Surya Eka Priyatna, M.Cs]
NIP.197703102011011007

Mengetahui, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin,


Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP.197703102011011007

PENGESAHAN

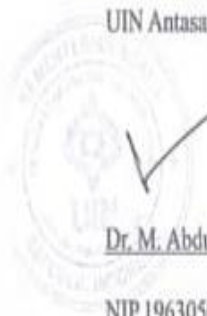
Skripsi yang berjudul: "Persepsi Netizen UIN Antasari Terhadap Konten Ajaran Islam Yang Dianggap Misinformasi Pada Akun Tiktok @Pimrasholawat", ditulis oleh Resti Aulia Rahmah NIM 210104010214 telah diujikan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:
Hari: Selasa

Tanggal: 15, Juli 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (91)

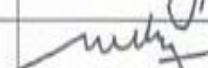
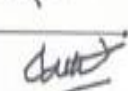
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin

A large, faint circular official stamp of UIN Antasari Banjarmasin is visible in the background, partially obscured by the signature and text.
Dr. M. Abduh, M.A

NIP.196305021992031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	
2.	Drs. Fasih, M.Si.	
3.	H.M. Mabur, Lc, M.Ag.	
4.	Wifda Muna Fatihia, M.Tr. Kom.	

ABSTRAK

Resti Aulia Rahmah, 210104010214: *Persepsi Netizen UIN Antasari Terhadap Konten Ajaran Islam Yang Dianggap Misinformasi Pada Akun TikTok @Pimrasholawat*. Dosen Pembimbing I: H. Muhammad Maburr, L.C., M.Ag. dan Dosen Pembimbing II: Surya Eka Priyatna, M.Cs. Skripsi pada Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Tahun 2025 M/ 1447 H.

Kata Kunci: Persepsi, Misinformasi, TikTok, Ajaran Islam, Mahasiswa, Literasi Digital

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa UIN Antasari terhadap konten keagamaan yang berpotensi mengandung misinformasi pada akun TikTok @pimrasholawat. Latar belakang penelitian ini didasari oleh maraknya penyebaran informasi keagamaan di media sosial, khususnya TikTok, yang belum tentu memiliki dasar keilmuan yang kuat, namun tetap dikonsumsi secara luas oleh pengguna, termasuk mahasiswa. Fenomena ini memunculkan kekhawatiran terkait penyimpangan pemahaman ajaran Islam di kalangan generasi muda. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam terhadap 25 informan mahasiswa UIN Antasari yang aktif menggunakan TikTok dan pernah mengakses konten akun @pimrasholawat. Data dianalisis menggunakan teori persepsi Bimo Walgito untuk melihat bagaimana proses kognitif dan latar belakang individu memengaruhi interpretasi terhadap konten keagamaan tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi mahasiswa UIN Antasari terhadap akun @pimrasholawat beragam: ada yang percaya, kurang percaya, menganggap kurang tepat, hingga tidak percaya sama sekali. Perbedaan persepsi ini dipengaruhi oleh tingkat literasi keagamaan, pengalaman pribadi, dan sikap kritis terhadap sumber informasi. Selain itu, mayoritas informan menekankan pentingnya sikap tabayyun (klarifikasi) sebelum menerima dan mengamalkan konten dakwah dari media sosial. Penelitian ini merekomendasikan peningkatan literasi digital dan keagamaan di lingkungan kampus, serta perlunya edukasi bagi konten kreator untuk menyampaikan ajaran Islam dengan merujuk pada sumber yang sahih dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S Al- Insyirah 5-6)

“Terlalu fokus dengan hal yang akan datang tapi lupa caranya bersyukur hari ini.”

“Aku membahayakan nyawa ibu ku untuk terlahir ke dunia ini

Jadi tidak mungkin aku di lahirkan tidak ada artinya.”

“Terus lah berdoa, hingga Allah mengijabah doamu. Dengan cara-Nya bukan caramu. Pada waktu-Nya bukan waktumu sesuai mau-Nya bukan maumu.”

(Ustadzah Halimah Alaydrus)

“Jagalah hati dan mulut kita jangan sampai merasa lebih baik dari siapapun.”

“Sometimes, silence is the best response.”

“ Peace begin within”

“Let silence restore you”

“Tenang kita Punya Allah untuk segala perasaan yang tidak dapat di utarakan.”

(-seutas.kata)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan kekuatan yang diberikan hingga terselesaikannya skripsi ini, kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

Ayah dan Ibuku tercinta, Bapak Supianto dan Ibu Siti Rahmah cinta pertama dan pintu surgaku. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, perjuangan, dan ketulusan tanpa batas yang tak pernah lelah mendampingi setiap langkahku.

Kakakku tercinta, Rahmat Alfajrianur beserta istri dan anaknya, yang selalu memberikan semangat, dukungan moril dan materi, serta menjadi motivasi dalam setiap perjuanganku.

Diriku sendiri, Resti Aulia Rahmah, yang telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah meski dalam keadaan paling sulit. Terima kasih telah terus melangkah meski terkadang harus diam dalam luka. Teruslah bertumbuh dan berbahagia.

Semoga skripsi ini menjadi amal jariyah, memberi manfaat, serta menjadi awal dari pengabdian dan perjalanan panjang dalam menyampaikan kebenaran melalui ilmu dan dakwah.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, segala puji hanya milik Allah SWT. yang telah mengizinkan setiap detik, langkah, dan napas sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam tercurah kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW. sosok agung yang akhlaknya adalah cerminan Al-Qur'an, dan setiap jejaknya menjadi petunjuk bagi hati yang mencari kebenaran, beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Skripsi yang berjudul “Persepsi Netizen UIN Antasari terhadap Misinformasi Ajaran Islam pada Akun TikTok @pimrasholawat” merupakan salah satu perjalanan yang tak hanya menuntut akal, tetapi juga hati, kesabaran, dan keyakinan. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan tugas akhir pada jenjang pendidikan Strata – 1 (S1) Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Antasari Banjarmasin. Selama prosesnya, penulis menyadari bahwa pencapaian ini adalah hasil dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. M. Abduh Amrie, MA
3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs.

4. Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos.
5. Dosen Pembimbing I, Bapa H. Muhammad Mabur yang telah membimbing, mengarahkan, dan memotivasi, serta memberi masukan--masukan yang sangat berharga dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi.
6. Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Penasihat Akademik, Bapak Surya Eka Priyatna M.Cs, yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan saran-saran yang sangat berharga dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi serta membantu peneliti selama masa perkuliahan.
7. Para Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pembelajaran, dan pelayanan kepada peneliti selama kuliah sampai dengan skripsi ini selesai.
8. 25 informan yang bersedia diwawancarai untuk penelitian ini.
9. Kedua Orang tua peneliti, (bapak Supianto cinta pertama dan Ibu Siti Rahmah pintu surgaku), terima kasih yang tak terhingga atas segala pengorbanan, cinta, dan ketulusan yang telah Bapak dan Ibu curahkan sepanjang hidup peneliti, setiap tetes keringat dan kerja keras Bapak yang tanpa lelah ditukar menjadi nafkah untuk keluarga, tanpa pernah mengurangi waktu dan kasih sayang untuk anakmu, menjadi bukti cinta yang luar biasa, dan setiap pelukan hangat, doa yang tak putus, serta motivasi penuh cinta dari Ibu menjadi sumber kekuatan terbesar yang selalu menguatkan dan menemani peneliti dalam menapaki setiap langkah perjuangan hingga sampai di titik ini.

10. Kaka kandung peneliti Rahmat Alfajrianur beserta istri dan anaknya, yang tidak kalah penting selalu mensupport secara moril dan materi peneliti selama perkuliahan.
11. Kepada seseorang yang kehadirannya tidak terduga kehadirannya, Mukhlis Fuadi. Terima kasih telah menjadi bagian penting peneliti, berkontribusi banyak baik tenaga maupun waktu kepada peneliti. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah dan memberikan semangat.
12. Sahabat peneliti Amalia selanjutnya dari grup Rumah Tilawah (Deva, Laura, Wahid, Haris, Ipul). Terimakasih telah membantu, memberikan dukungan dan menjadi teman berbagi suka dan duka selama di perkuliahan.
13. Kepada motor kesayangan beat bernama Xander yang sering brebet walaupun kamu sering mogok dan karna plat luar kalsel suka di klakson orang, terima kasih telah memersamai selama ini menemani peneliti selama perkuliahan mengantarkan sampe selamat.
14. Tutu laptop tua dari zaman SMA walaupun saat di hidupkan bunyimu seperti helikopter, kamu sering rewel tapi tidak begitu parah terima kasih kamu menemani dan membantu dari peneliti dari dulu hingga perkuliahan semoga kamu sehat terus yah.
13. Terakhir terimakasih untuk Resti Aulia Rahmah diri saya sendiri yang telah bekerja keras dan berjuang selama ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan diam ketika ada sesuatu, tidak selalu membagikan masalah ataupun cerita hidupnya ke orang lain. Meskipun sering merasa ketinggalan tapi selalu berusaha mencoba dan tidak terlalu peduli perkataan orang lain. Teruslah berbahagia Resti selalu bersyukur dan terimakasih banyak tetap bertahan dan tidak menyerah sesulit

apapun keadaanmu. Mari kita sambut hari-hari dengan tenang dan penuh rasa syukur. Sayangi dirimu Resti dan rayakan setiap prosesmu.

Penulisan Skripsi ini dilakukan semaksimal mungkin dan sangat sadar masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat di harapkan untuk perbaikan dan pengembangan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat untuk pengembangan ilmu pengetahuan dan mendapat ridho dari Allah SWT.

Banjarbaru, 02 juli 2025



Resti Aulia Rahmah

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ‘ |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : <u>H</u> | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : w |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ‘ |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |

15. ض : Dh

Mad dan Diftong:

- | | | | | |
|--------------------|---|-------|--------|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو: | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي: | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya; ربنا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (mad)

Fathah (baris di atas) di tulis â, kasrah (baris di bawah) di tulis î, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan û.

Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri‘ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, (المفلحون)

ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang alif + lam ((ال))

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الكافرون ditulis *al-*

kâfirûn. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti

dengan huruf yang mengikutinya. Misalnya ; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta’ marbûthah (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*.

Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; المال زكاة ditulis *zakât al-mâl*, atau

سورة النساء ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi Penelitian.....	6
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II.....	15

A. PERSEPSI	15
B. MISINFORMASI	29
C. TIKTOK	35
KERANGKA BERPIKIR	43
BAB III.....	44
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	44
B. Lokasi Penelitian	45
C. Subjek dan Objek	45
D. Sumber Data dan Data.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data	47
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	49
BAB IV	51
A. Hasil Penelitian	51
B. PEMBAHASAN.....	86
BAB V.....	97
A. Kesimpulan.....	97
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	117

DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Kerangka Berpikir	43
Tabel 4 1 Data Informan	61
Tabel 4 2 Hasil Grafik Persepsi Netizen Uin Antasari	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3 1 Proses Analisis Data	48
Gambar 4 1 Akun Tiktok @Pimrasholawat	57
Gambar 4 2 Hasil World Could Atlas.Ti	61
Gambar 4 3 Hasil Code Atlas.Ti	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman Wawancara.....	103
Lampiran 2 : Dokumentasi Wawancara	105
Lampiran 3: Surat Keterangan Pembimbing.....	109
Lampiran 4: Berita Acara Seminar Proposal.....	112
Lampiran 5: Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi.....	113
Lampiran 6: Surat Izin Riset	114
Lampiran 7: Lembar Konsultasi Skripsi	115
Lampiran 8: Surat Keterangan Selesai Komprehensif.....	116