

**MANAJEMEN STRATEGI PENGURUS
MASJID KAPAL MUNZALAN BANJARBARU
DALAM MEMAKMURKAN MASJID**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Manajemen Dakwah

Oleh

Taufikur Rahman

200104030249



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Taufikur Rahman

NIM : 200104030249

Tempat/Tanggal Lahir: Bayansari, 28 Juni 2000

Jurusan : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Manajemen Strategi Pengurus Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru dalam Memakmurkan Masjid”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya, apabila dikemudian hari skripsi ini bukan hasil karya asli saya, atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Juni 2025



The image shows a red official stamp of the institution, featuring a Garuda emblem and the text 'METRAL TEMPEL' and '3DAMX344544686'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Taufikur Rahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Strategi Pengurus Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru
Dalam Memakmurkan Masjid

Ditulis Oleh : Taufikur Rahman

NIM : 200104030249

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal lahir : Tanah Bumbu, 28 Juni 2000

Alamat : Jl. Latulip Rt 04 RW 02 Desa Bayansari Kecamatan
Angsana Kabupaten Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN
Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Juni 2025

Pembimbing I



Drs. Ahmad Rijali, M.Pd
NIP: 196802191993031004

Pembimbing II



Hj. Jumi Herlita, M.Sc
NIP: 198012052015032002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN

Antasari Banjarmasin



Hafarhanah, SEL, MSI
NIP: 198909112015032005

SURAT LULUS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 719/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Taufikur Rahman
NIM : 200104030249
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Manajemen Strategi Pengurus Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru Dalam Memakmurkan Masjid

Hasil Uji Plagiasi : 19%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 03 Juli 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Taufiqurrahman

Taufikur Rahman

**Manajemen Strategi Pengurus Masjid Kapal Munzalan
Banjarbaru Dalam Memakmurkan Masjid**

 Quick Submit

 Quick Submit

 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

rnoid::13289380771

118 Pages

Submission Date

Jul 3, 2025, 9:25 AM GMT+7

19,544 Words

Download Date

Jul 3, 2025, 10:29 AM GMT+7

132,050 Characters

File Name

skripsi_Taufik_3-V.docx

File Size

5.2 MB

19% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 18%  Internet sources
- 7%  Publications
- 6%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

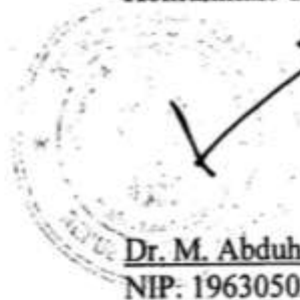
A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: *Manajemen Strategi Pengurus Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru dalam Memakmurkan Masjid* ditulis oleh Taufikur Rahman dengan NIM 200104030249 telah diujikan dalam sidang tim penguji skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 21 Juli 2025
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (87)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. M. Abduh, MA.
NIP: 19630502 199203 1005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S. Ag., M. Ed.	1)
2. Fahriansyah, S. Ag., M. Ag.	2)
3. Drs. Ahmad Rijali, M. Pd.	3)
4. Hj. Jumi Herlita, M. Sc.	4)

ABSTRAK

TAUFIKUR RAHMAN: 200104030249, Manajemen Strategi Pengurus Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru dalam Memakmurkan Masjid. Pembimbing (I) Drs. Ahmad Rijali, M. Pd. dan Pembimbing (II) Hj. Jumi Herlita, M. Sc. Pada Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: *Manajemen Strategi, Masjid, Jamaah, dan Memakmurkan Masjid.*

Latar belakang penelitian ini dilandasi oleh pentingnya peran masjid dalam membangun peradaban Islam yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat ibadah, tetapi juga sebagai pusat aktivitas sosial, pendidikan, dan pemberdayaan umat. Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru, sebagai cabang dari Masjid Kapal Munzalan Mubarakan, Pontianak, Kalimantan Barat. menjadi salah satu masjid yang aktif dalam memakmurkan masjid melalui berbagai program unggulan. Untuk itu diperlukan kajian tentang bagaimana strategi pengurus masjid dalam merumuskan, mengimplementasikan, dan mengevaluasi program-program tersebut agar berjalan secara efektif dan berkelanjutan.

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data mengacu pada teori manajemen strategi dari Wheelen dan Hunger, yang mencakup tiga tahapan: perumusan strategi, implementasi strategi, dan evaluasi strategi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perumusan strategi dilakukan melalui pengembangan misi, analisis lingkungan, penentuan tujuan jangka panjang, penyusunan strategi alternatif, dan pemilihan strategi melalui hasil strategi alternatif yang berdasarkan kekuatan, kelemahan, peluang dan juga tantangan. Strategi *S-O* diprioritaskan dengan memanfaatkan kekuatan seperti keberagaman program keagamaan dan sosial, pemanfaatan digital, sistem kepengurusan yang rapi, dan dukungan jamaah untuk menangkap peluang kolaborasi dengan masyarakat luas. Implementasi strategi dijalankan melalui program *One Day One Juz* (ODOJ), kajian subuh, Pengajian Nyonya-Nyonya Shalehah (PNS), Keluarga Cinta Masjid (KCM), Gerakan Infak Beras Banjarbaru (GIBB), PRAZA (Prasmanan Munzalan), Keluarga Bahagia Munzalan (KBM), TPQ, TK RA, program kesehatan gratis, dan pemberdayaan ekonomi jamaah melalui *Munzalanmart* serta program Mustahik Produktif Center (MPC). Evaluasi strategi dilakukan melalui forum rapat pengurus, peninjauan program secara berkala, serta pelibatan jamaah dalam memberikan masukan. Strategi ini menjadikan Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru sebagai model masjid yang produktif dan berkelanjutan dalam memakmurkan masjid.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur atas Rahmat dan Karunia Allah SWT, karya sederhana ini saya persembahkan sebagai wujud terima kasih dan penghargaan yang tulus dari hati terdalam. Skripsi ini saya dedikasikan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, terutama untuk Almarhumah Ibu, yang telah menjadi cahaya dalam setiap langkah kehidupan saya. Meski ragamu telah tiada, do'a dan kasih sayangmu selalu hidup dalam ingatan dan menjadi kekuatan di setiap proses yang saya jalani. Terima kasih atas cinta, pengorbanan, dan pelukan hangat yang tak akan pernah saya lupakan. Juga untuk Ayah, terima kasih atas kesabaran, kerja keras, dan semangat yang tak pernah padam dalam mendukung setiap langkah anakmu ini. Semoga karya ini bisa menjadi hadiah kecil yang membanggakan untuk kalian berdua.
2. Untuk Kakak-Kakak yang selalu menjadi penguat dalam perjalanan ini. Terima kasih atas semangat, motivasi, dan dorongan yang tak henti-hentinya kalian berikan. Kehadiran kalian adalah salah satu alasan mengapa saya mampu terus melangkah, meski kadang jalan ini terasa begitu berat.
3. Sahabat dan teman-teman seperjuangan, yang selalu hadir dengan candaan, semangat, dan bantuan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini, berbagi cerita, tawa, dan kadang juga air mata.

4. Dosen pembimbing, dosen penguji, serta seluruh civitas akademika, terima kasih atas bimbingan, ilmu, dan arahnya selama ini. Setiap masukan dan arahan menjadi bagian penting dalam tersusunnya karya ini.
5. Terakhir, untuk kalian semua yang sedang membaca skripsi ini, saya persembahkan karya ini dengan harapan semoga dapat memberikan manfaat, inspirasi, dan semangat untuk terus berjuang dalam menyelesaikan proses akademik. Mohon maaf jika skripsi ini jauh dari kata sempurna. Semoga kebaikan senantiasa menyertai kita semua.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Manajemen Strategi Pengurus Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru dalam Memakmurkan Masjid”, dengan lancar dan sesuai harapan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam menuntut ilmu selama masa perkuliahan.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan izin serta persetujuan atas penyusunan dan pelaksanaan munaqasyah skripsi ini.
3. Ibu Sri Anafarhanah, S.E.I., M.Si., selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah, yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
4. Bapak Drs. Ahmad Rijali, M.Pd., Dosen pembimbing satu yang dapat meluangkan waktu dan pikirannya untuk membimbing, memotivasi, dan memberikan pemikirannya dalam mengarahkan skripsi ini.
5. Ibu Hj. Jumi Herlita, M.Sc., Dosen penasehat akademik dan juga Dosen Pembimbing dua yang telah meluangkan waktunya untuk mengoreksi dalam

skripsi ini hingga selesai.

6. Para Dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran, serta pelayanan akademik kepada penulis selama berkuliah.
7. Kepala staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala staf Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis.
8. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua, saudara, keluarga, dan teman-teman yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta motivasi yang tak henti-hentinya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri, pihak kampus, dan para pembaca pada umumnya.

Aamiin Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Banjarmasin, 19 Juni 2025

Penulis.

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ُ	I	Kasrah
ِ	U	Dhammah

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksana sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـِـ	Ai	a dan i
اَـِـوْـ	Au	a dan u

3. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـِـٓ	Â	a dengan topi di atas
اَـِـٓيْ	Î	i dengan topi di atas
اَـِـٓوْ	Û	u dengan topi di atas

4. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: (الرِّجَال) ditulis al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّيَّان) ditulis al-dîwân bukan ad-dîwân.

5. Syiddah (Tasydid)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

6. *Ta Marbutthâh*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutthâh* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutthâh* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2 di bawah). Namun, jika huruf *ta marbutthâh* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3 di bawah).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdat al-Wujûd

7. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

8. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَيَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكََةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	maulana Mailik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا’	hub al-istithla’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
SURAT LULUS PLAGIASI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang	1
B.Rumusan Masalah	6
C.Tujuan Penelitian.....	6
D.Signifikansi Penelitian	7
E.Definisi Operasional.....	8
F.Penelitian Terdahulu	10
G.Sistematika Penulisan.....	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	15
A.Manajemen Strategi	15
1. Definisi Manajemen Strategi.....	15
2. Fungsi Manajemen Strategi.....	18
3. Model Manajemen Strategi	19

4. Kerangka Manajemen Strategi.....	20
B. Tinjauan Masjid.....	28
C. Tinjauan Pengurus Masjid.....	31
D. Tinjauan Memakmurkan Masjid	34
E. Kerangka Pikir	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Penelitian dan Jenis Pendekatan Penelitian.....	39
B. Subyek dan Obyek Penelitian	40
C. Lokasi Penelitian.....	40
D. Data dan Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data	44
G. Keabsahan Data.....	46
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	48
1. Sejarah Singkat Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru	49
2. Profil Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru	53
3. Kemakmuran Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru.....	60
B. Penyajian Data	62
1. Perumusan Strategi.....	62
2. Implementasi Strategi.....	92
3. Evaluasi Strategi.....	110
C. Pembahasan.....	114
1. Perumusan Strategi.....	114
2. Implementasi Strategi.....	115

3. Evaluasi Strategi.....	117
BAB V PENUTUP.....	119
A.Simpulan	119
B.Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN.....	126
RIWAYAT HIDUP	142

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Skema Analisis Data Interaktif.....	45
Gambar 3.2 Triangulasi Pengumpulan Data	47
Gambar 4.1 Gambaran Lokasi Penelitian	48
Gambar 4.2 Masjid Kapal Munzalan Banjarbaru	50
Gambar 4.3 Struktur Kepengurusan.....	55
Gambar 4.4 Pelayanan kepada Para Mustahik.....	67
Gambar 4.5 Pelayanan Oleh Pengurus Masjid.....	68
Gambar 4.6 Sarana dan Prasarana.....	71
Gambar 4.7 Media Sosial.....	78
Gambar 4.8 Suasana saat Program KCM.....	94
Gambar 4.9 Suasana saat Program PNS	95
Gambar 4.10 Program Mustahik Produktif Center	96
Gambar 4.11 Program Jumat Berkah	97
Gambar 4.12 Program Gerakan Infak Beras Banjarbaru	98
Gambar 4.13 Suasana pada saat program KBM	99
Gambar 4.14 Suasana Pembelajaran santri TPQ.....	99
Gambar 4.15 Kedatangan Murid TK RA.....	100
Gambar 4.16 Suasana Pada Program Khataman Quran.....	101
Gambar 4.17 Aktivitas dengan Melaksanakan ODOJ	104
Gambar 4.18 Ikhtisar Pendayagunaan ZIS	107

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana.....	53
Tabel 4.2 Sarana dan Prasarana	70
Tabel 4.2 Jadwal dan Jumlah Peserta Program	103

DAFTAR LAMPIRAN

Pedoman Wawancara	126
Dokumentasi	135
Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	140
Surat Izin Riset.....	141