

**STRATEGI PENGEMBANGAN YAYASAN DHUAFAT TERSENYUM
MENUJU LEMBAGA AMIL ZAKAT NASIONAL**

SKRIPSI

OLEH

MUHAMMAD ARIF AMIN



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2025**

**STRATEGI PENGEMBANGAN YAYASAN DHUAFAT TERSENYUM
MENUJU LEMBAGA AMIL ZAKAT NASIONAL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai Salah Satu Persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Prodi Manajemen Dakwah

Oleh:
Muhammad Arif Amin
200104030223



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025/1446

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Arif Amin
NIM : 200104030223
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 18 Juni 2002
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah
Fakultas/Program : Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul:

“STRATEGI PENGEMBANGAN YAYASAN DHUFAA TERSENYUM MENUJU LEMBAGA AMIL ZAKAT NASIONAL” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya:

Banjarmasin, 28 juni 2025
Yang membuat pernyataan



Muhammad Arif Amin
NIM. 200104030223



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 675/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Muhammad Arif Amin
NIM : 200104030223
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

Strategi Pengembangan Yayasan Dhuafa Tersenyum Menuju Lembaga Amil Zakat Nasional

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,





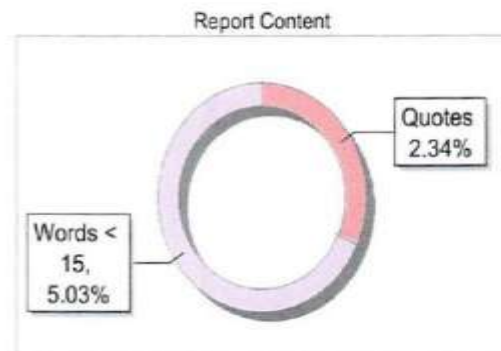
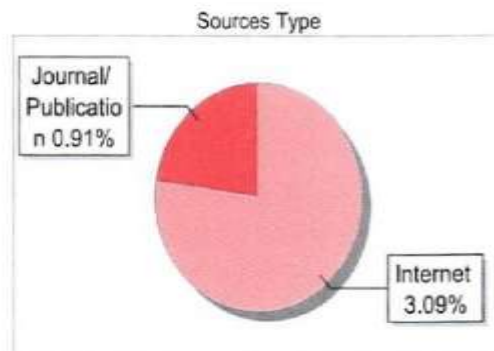
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

Author Name	Muhammad Hifzi Addini
Title	Analisis SWOT Pondok Modern An-Najah Cindai Alus Putra
Paper/Submission ID	2861208
Submitted by	turn.fidik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2024-12-24 09:03:16
Total Pages, Total Words	89, 14578
Document type	Thesis

Result Information

Similarity 4 %



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

QR Code



24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 23%  Internet sources
- 7%  Publications
- 8%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

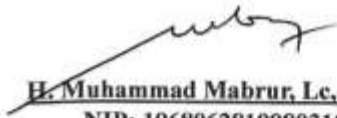
A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Pengembangan Yayasan Dhuafa Tersenyum Menuju
Lembaga Amil Zakat Nasional
Ditulis Oleh : Muhammad Arif Amin
NIM : 200104030223
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Tahun Akademik : 2024/2025
Tempat dan Tanggal lahir : Banjarmasin, 18 Juni 2002
Alamat : Jl. Belakang Masjid Jami Sungai Jingah, Gg. Jamaludin 1,
rt.005, rw.001, no.108. kode pos. 70123, Banjarmasin Utara,
Kota Banjarmasin, Provinsi Kalimantan Selatan.
Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan
di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin.

Banjarmasin, 22 Mei 2025

Pembimbing I


H. Muhammad Maburr, Lc, M.Ag
NIP: 196806281998031003

Pembimbing II


Hj. Jumi Herlita, M.Sc.
NIP: 198012052015032002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN

Antasari Banjarmasin


Sri Anwarhanah, SEL, MSI
NIP: 198909112015032005

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Strategi Pengembangan Yayasan Dhuafa Tersenyum Menuju Lembaga Amil Zakat Nasional ditulis oleh Muhammad Arif Amin, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Jum'at
Tanggal : 25 Juli 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan nilai 83,6 dan predikat A

Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Muhammad Abduh, MA
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Muhammad Yusuf, M.SI.	
2. Muhammad Rif'at, S.Ag, M.Ag	
3. H. Muhammad Maburr, Lc, M.Ag	
4. Hj. Jumi Herlita, M.Sc.	

ABSTRAK

Muhammad Arif Amin : 200104030223. *Strategi Pengembangan Yayasan Dhuafa Tersenyum Menuju Lembaga Amil Zakat Nasional*. Pembimbing (I) H. Muhammad Maburr, Lc, M.Ag dan Pembimbing (II) Hj. Jumi Herlita, M.Sc. Pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata kunci: Strategi Pengembangan, Zakat, SWOT, Yayasan Dhuafa Tersenyum, LAZNAS.

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi strategi yang diterapkan oleh Yayasan Dhuafa Tersenyum dalam upayanya untuk menjadi Lembaga Amil Zakat Nasional (LAZNAS). Yayasan ini telah beroperasi selama lebih dari 20 tahun dan berfokus pada kegiatan sosial-keagamaan, khususnya dalam pengelolaan zakat, infaq, sedekah, dan wakaf (ZISWAF). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan melibatkan wawancara, observasi, dan analisis dokumen. Untuk menganalisis data, digunakan metode SWOT guna menilai kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman yayasan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa yayasan memiliki beberapa kekuatan yang menonjol, seperti rekam jejak yang panjang, kepercayaan masyarakat yang kuat, dan kepemimpinan yang visioner. Namun, terdapat pula beberapa kelemahan yang signifikan, antara lain distribusi cabang yang terbatas, sumber daya manusia yang kurang memadai, serta pendanaan yang tidak stabil. Dari sisi peluang, terdapat minat masyarakat yang semakin meningkat untuk berdonasi serta potensi untuk memperluas program pemberdayaan. Meskipun demikian, yayasan juga menghadapi tantangan serius seperti regulasi pemerintah yang ketat dan persaingan dari lembaga zakat lainnya.

Berdasarkan analisis dan perbandingan dengan kriteria yang ditetapkan oleh Kementerian Agama dan BAZNAS, Yayasan Dhuafa Tersenyum saat ini belum memenuhi persyaratan yang diperlukan untuk diakui sebagai LAZNAS. Oleh karena itu, diperlukan perbaikan menyeluruh dalam hal pengembangan kelembagaan, sistem pengelolaan zakat, dan perluasan jaringan agar yayasan dapat memenuhi syarat dan siap beroperasi sebagai lembaga zakat nasional di masa mendatang.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, karya ini penulis persembahkan untuk Ayah dan Ibu saya. Terima kasih karena selalu mendukung, selalu percaya, selalu mendoakan, dan selalu menjadi alasan terkuat penulis untuk terus maju. Meskipun penulis tidak selalu bisa bercerita soal beratnya hari-hari, kalian selalu jadi tempat pulang paling tenang. Skripsi ini mungkin tak bisa membalas semua pengorbanan dan cinta kalian, tapi izinkan penulis mempersembahkannya sebagai bentuk terima kasih yang tulus.

Untuk penulis sendiri. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Menyelesaikan skripsi sambil bekerja bukan hal yang mudah. Penulis tahu rasanya pulang kerja dalam keadaan lelah tapi tetap duduk di depan laptop, mencoba menyelesaikan skripsi ini. Rasanya capek. Kadang ingin menyerah. Tapi tetap terus berjalan meski pelan, penulis tidak berhenti. Dan itu luar biasa.

Skripsi ini bukan hanya tentang nilai akademis. Ini tentang waktu yang dicuri dari waktu istirahat, tentang malam-malam panjang yang sunyi, tentang menunda banyak hal untuk satu tujuan yang ingin diselesaikan. Jadi, terima kasih sudah tetap memilih untuk menyelesaikannya.

Dan buat siapa pun di luar sana yang sedang berjuang menyeimbangkan kerja dan kuliah, kamu nggak sendirian. Perjalanan ini berat, tapi bukan berarti kamu nggak mampu.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena hanya dengan izin dan rahmat-Nya, saya akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "*Strategi Pengembangan Yayasan Dhuafa Tersenyum Menuju Lembaga Amil Zakat Nasional*". Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana pada Program Studi Manajemen Dakwah, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Proses menyusun skripsi ini tidaklah mudah. Ada banyak tantangan, kebingungan, dan rasa lelah yang penulis alami. Namun, di tengah semua itu, saya juga mendapat banyak dukungan, semangat, dan bantuan dari orang-orang di sekitar penulis. Oleh karena itu, di bagian ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis sampai ke titik ini. Secara khusus, saya ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Sri Anafarhanah, SE.I, M.SI., dan Ibu Devi Noviyanti, SE, MM., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah

dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

4. Dosen Pembimbing I H. Muhammad Maburr, Lc, M.Ag, yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen Pembimbing II Hj. Jumi Herlita, M.Sc., yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama peneliti berstudi.
7. Para Civitas Academica Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
8. Kepada Ibu dan Ayah yang selalu memanjatkan doa, memberikan dukungan yang tak henti-hentinya, pengorbanan yang luar biasa dan tak terkira untuk anaknya yang tercinta ini.
9. Bapak Dr. H. Abd. Rochim Al-Audah, M.Ag, selaku ketua yayasan dhuafa tersenyum yang sudah mengizinkan dan sebagai narasumber yang telah memberikan informasi, sehingga penelitian ini bisa terselesaikan.
10. Teman-teman seperjuangan, yang tidak hanya menemani dalam proses akademik, tapi juga dalam tawa, stres, begadang, dan cerita-cerita di luar skripsi yang membuat masa kuliah ini terasa lebih ringan dan bermakna.

Penulis sadar, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Jika ada kekurangan, penulis menerimanya sebagai bagian dari proses belajar. Kritik dan saran sangat penulis harapkan, agar penulis bisa terus berkembang dan memperbaiki diri.

Semoga skripsi ini bisa bermanfaat, meski mungkin hanya dalam lingkup kecil, dan semoga bisa menjadi salah satu langkah awal untuk kontribusi penulis ke dunia yang lebih luas.

Banjarmasin, 25 Juli 2025.

Peneliti

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرِّجَال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
يَـ	Ai	a dan i
وَـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam system aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi /1/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-diwân* bukan *ad-diwân*.

4. Syiddah (Tasydîd)

Syaddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'âh al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, akan demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	<i>yu’sirikum Allâh</i>
الْمَظْهَرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْأِسْتِثْلَاعِ	<i>ḥub al-istithlâ’</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	<i>al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vii
PENGESAHAN SKRIPSI	viii
ABSTRAK	viii
KATA PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR	xxii
BAB I PENDAHULUAN	.1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Fokus Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Strategi	13
B. Analisis SWOT	20
C. Zakat, Infaq dan Sedekah	28
D. Lembaga Pengelola Amil Zakat	31
E. Kerangka Pikir	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41

B. Lokasi Penelitian.....	41
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
D. Data dan Sumber Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	43
F. Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Data Umum	46
G. Hasil Penelitian.....	59
H. Pembahasan.....	110
BAB V PENUTUP	117
A. SIMPULAN	117
B. REKOMENDASI	118
Daftar Pustaka	121
LAMPIRAN.....	123
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	138

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Diagram Analisis SWOT.....	23
Tabel 2.2 Diagram SWOT Menurut Rangkuti (2018).....	27
Tabel 4.1 Sarana dan Prasarana.....	64
Tabel 4.2 Matriks SWOT.....	105

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Yayasan Dhuafa Tersenyum.....	47
Gambar 4.2 Bagan Struktur Organisasi LAZ Dhuafa Tersenyum.....	55
Gambar 4.3 Kantor Kalimantan Tengah.....	66
Gambar 4.4 Sosial Media.....	68
Gambar 4.5 Media Televisi.....	69
Gambar 4.6 Laporan Penggunaan dana tahun 2021.....	73
Gambar 4.7 Penghargaan dan Apresiasi.....	78
Gambar 4.8 Dokumentasi lomba Tilawah dan Tahfidz Quran.....	82
Gambar 4.9 Pemberian Beasiswa Pendidikan S1 dan S2.....	83
Gambar 4.10 Lokasi Yayasan Dhuafa Tersenyum.....	94