

**PANDANGAN TOKOH NAHDLATUL ULAMA DAN
MUHAMMADIYAH KOTA BANJARMASIN
TENTANG HUKUM *THREAD LIFT*
DALAM ISLAM**

SKRIPSI

**OLEH
NOOR DIANA PERMATA SARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1446 H**

**PANDANGAN TOKOH NAHDLATUL ULAMA DAN
MUHAMMADIYAH KOTA BANJARMASIN
TENTANG HUKUM *THREAD LIFT*
DALAM ISLAM**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Syariah

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana

Dalam Ilmu Hukum

Oleh

Noor Diana Permata Sari

180102020406



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI PERBANDINGAN MAZHAB
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Noor Diana Permata Sari
NIM : 180102020406
Tempat/Tgl. Lahir : Kuala Kapuas, 01 Juni 2000
Program Studi : Perbandingan Mazhab
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Pandangan Tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah Kota Banjarmasin Tentang Hukum *Thread Lift* Dalam Islam” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 26 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan,



Noor Diana Permata Sari

SERTIFIKASI PLAGIASI DARI FAKULTAS

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI

Nomor: B-2035/Un.14/III.2/PP.00.9/06/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Noor Diana Permatasari
NIM : 180102020406
Prodi : Perbandingan Mazhab
Judul : Pandangan Tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah Kota Banjarmasin Tentang Hukum Thread Lift Dalam Islam

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Banjarmasin, 25 Juni 2025

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah


Dr. H. Anwar Hafidzi, Lc., MA, HK


UIN
ANTASARI

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH**

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

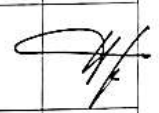
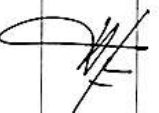
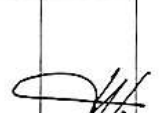
Telepon (0511) 3265783

website: www.fs.uin-antasari.ac.id e-mail: fasya@uin-antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : NOOR DIANA PERMATA SARI
NIM : 180102020406
JUDUL : Pandangan Tokoh Nahdlatul Ulama Dan Muhammadiyah Kota Banjarmasin Tentang Hukum *Thread Lift* Dalam Islam
DOSEN : Diana Rahmi, S.Ag, M.H

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	8 Mei 2025	Konsultasi Bab I	Perbaikan Judul, latar belakang, rumusan masalah ditambahkan metode argumentasi, alasan & dasar hukum yang digunakan, persiapan Pedoman wawancara, sesuaikan penulisan dengan pedoman	
2	9 Mei 2025	Perbaikan dan ACC BAB I	Perbaiki footnote ACC Bab I	
3	14 Mei 2025	Konsultasi Bab II	Masukan untuk teori referensi disesuaikan Perbaikan judul Bab II dan judul sub bab dan sesuaikan susunannya	
4	16 Mei 2025	Perbaikan dan ACC BAB II	ACC Bab II	
5	19 Mei 2025	Konsultasi Bab III	Perbaikan metodologi bagian jenis & pendataan ada bagian paragraf yang berulang	
6	21 Mei 2025	Perbaikan dan ACC BAB III	ACC Bab III	
7	22 Mei 2025	Konsultasi Bab IV (data)	Buat matriks hasil wawancara susun sesuai rumusan masalah	

8	22 Mei 2025	Konsultasi Bab IV (analisis)	tambahkan deskripsi banyak analisis yang mengaitkan dengan teori bab II	
9	26 Mei 2025	Perbaikan dan ACC Bab IV	ACC Bab IV	
10	28 Mei 2025	Konsultasi Bab V	arahan untuk kesimpulan & saran	
11	2 Mei 2025	Perbaikan dan ACC Bab V	ACC Bab V	
12	4 Juni 2025	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	kelengkapan skripsi di lengkapi, arahan untuk pendaftaran sidang Munasabah	

Dosen melakukan bimbingan kepada mahasiswa minimal 12 kali dalam rentang waktu penyelesaian skripsi minimal 3 bulan dan maksimal 12 bulan (sesuai dengan Keputusan Rektor UIN Antasari Nomor 827 Tahun 2022 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Internal UIN Antasari Banjarmasin)

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pandangan Tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah Kota Banjarmasin Tentang Hukum *Thread Lift* Dalam Islam

Ditulis oleh : Noor Diana Permata Sari

N I M : 180102020406

Program : Strata Satu (S-1)

Fakultas : Syariah

Program Studi : Perbandingan Mazhab

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan tanggal lahir : Kuala Kapuas, 01 Juni 2000

Alamat : Jl. Kapuas Seberang 1, Kelurahan Mambulau, Kecamatan Kapuas Hilir, Kabupaten Kapuas

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 5 Juni 2025
Pembimbing,



Hj. Diana Rahmi, S.Ag., M.H.
NIP 19720714 199803 2 001

Mengetahui
Ketua Program Studi Perbandingan Mazhab
Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin,



Dr. Irfan Alfiannoor, S.Ag., M.HI
NIP 19750108 200501 1 007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Pandangan Tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah Kota Banjarmasin Tentang Hukum *Thread Lift* Dalam Islam", ditulis oleh Noor Diana Permata Sari 180102020406, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 15 Juli 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat: 86,8



Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari
Banjarmasin

Hj. Amelia Rahmaniah, M.H
NIP 197105191997032001

Tim Penguji

Nama

1. Prof. Dr. H. M. Hanafiah, M. Hum.
(Ketua/Anggota)

2. Hj. Diana Rahmi, S. Ag., M. H
(Anggota)

3. Dr. Imam Alfiannoor, S.Ag, M.HI.
(Anggota)

Tanda Tangan

1.

2.

3.

ABSTRAK

Noor Diana Permata Sari. *Pandangan Tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah Kota Banjarmasin Tentang Hukum Thread Lift Dalam Islam*, Skripsi, Pembimbing Hj. Diana Rahmi, S.Ag., M.H., pada Program Studi Perbandingan Mazhab, Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, 2025

Kata Kunci: *Thread Lift*, Hukum Islam, Pandangan Tokoh, Nahdlatul Ulama, Muhammadiyah

Fenomena *thread lift* (tanam benang) sebagai metode perawatan kecantikan wajah semakin diminati di kalangan perempuan Muslimah, termasuk di Kota Banjarmasin. Prosedur ini menimbulkan persoalan hukum dalam Islam terkait larangan mengubah ciptaan Allah dan batasan berhias yang dibolehkan. Perbedaan metode istinbat hukum dan pendekatan antara Nahdlatul Ulama yang cenderung kontekstual dan Muhammadiyah yang tekstual menyebabkan beragamnya pandangan mengenai hukum *thread lift*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis pandangan tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah Kota Banjarmasin terhadap hukum *thread lift* dalam perspektif Islam, serta mengidentifikasi persamaan dan perbedaan dari metode argumentasi, alasan, dan dasar hukum yang digunakan.

Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian hukum empiris serta pendekatan komparatif. Data diperoleh melalui *field research* dengan teknik wawancara mendalam dengan tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah. Analisis dilakukan secara deskriptif-komparatif untuk menemukan titik persamaan dan perbedaan pandangan tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah Kota Banjarmasin sepakat mengharamkan *thread lift* jika dilakukan semata-mata untuk kecantikan. Namun, perbedaan mencolok terletak pada ‘illat kebolehan tokoh Nahdlatul Ulama lebih fleksibel dengan mempertimbangkan aspek psikologis, sosial, dan maslahat individu. Sementara tokoh Muhammadiyah menunjukkan sikap kehati-hatian dalam menetapkan kebolehan dimana hanya membolehkan dalam kondisi medis darurat seperti kecelakaan. Penelitian ini menunjukkan perbedaan pendekatan epistemologis dalam merespons suatu fenomena estetika modern berdasarkan prinsip *maqāṣid al-syarī‘ah*. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman bagi umat Islam, khususnya perempuan Muslimah, untuk lebih bijak dalam menyikapi tindakan estetika medis seperti *thread lift*.

MOTO

“Meskipun terlambat beberapa langkah, setidaknya jangan berfikir untuk berhenti hingga mencapai garis akhir. Berdamai dengan proses adalah keharusan tapi berhenti bukan pilihan yang bisa diterima. Terus saja bergerak, sekecil apa pun, daripada diam selamanya.”

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kekuatan, dan kesabaran hingga skripsi ini dapat terselesaikan meski tertatih. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, suri teladan sepanjang masa yang mengajarkan arti kesungguhan dan ketulusan.

Dengan penuh rasa terima kasih, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua yang selalu menjadi sumber kekuatan, doa, dan cinta tanpa batas untuk menunggu terselesaikannya skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, kesabaran, bantuan baik secara materil maupun dukungan untuk menjaga mental agar supaya saya selalu kuat dalam menjalani semua proses kehidupan, serta kasih sayang yang tidak pernah habis.

Kepada adikku tersayang yang dengan doa dan dukungan yang tulus di setiap perjalanan, meskipun sering dalam diam, telah menjadi penyemangat yang tak terlihat namun dapat dirasakan.

Untuk keluarga besar yang dengan caranya masing-masing memberikan dukungan, semangat, dan keyakinan untuk menyelesaikan skripsi ini.

Kepada Muhammad Ridho Setiawan, yang juga menjadi salah satu bagian penting dalam perjalanan ini. Terimakasih atas kesabaran, dorongan, serta semangat yang tak henti-hentinya diberikan selama proses penyusunan skripsi ini hingga pada titik ini. Kehadiran dan bantuannya menjadi tempat saya untuk meredakan gelisah,

tempat diskusi serta menjadi salah satu kekuatan besar bagi saya untuk menyelesaikan penelitian ini.

Kepada Sahabat saya Nisa Ade Kusuma yang juga mendukung dan menguatkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Meskipun saling berjauhan tetapi dukungannya selalu hadir disetiap titik perjalanan panjang hidup saya.

Dan untuk teman-teman yang ikut membantu dan berproses bersama dalam mengurus administrasi maupun kepenulisan skripsi, yang tanpa pamrih meluangkan waktu dan tenaga demi tercapainya langkah demi langkah dalam proses ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اِيْ	Ai	a dan i
اوْ	Au	a dan u

1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	ā	a dengan topi di atas
يِي	ī	i dengan topi di atas
بُو	ū	u dengan topi di atas

2. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

3. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah.

Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharūrah melainkan al-dharūrah, demikian seterusnya.

4. *Ta' marbūthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbūthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbūthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbūthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharīqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jāmi'ah al-Islāmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujūd

5. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbānī; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dīn al-Rānīrī.

6. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu
ثَبَتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحُرُكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlānā Malik al-Shālih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا	hub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawān
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musāhamah, man salaka tharīqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharīqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pandangan Tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah Kota Banjarmasin entang Hukum *Thread Lift* Dalam Islam”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Prodi Perbandingan Mazhab, Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., Rektor UIN Antasari Banjarmasin saat ini.
2. Ibu Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H, selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Imam Alfiannoor, S.Ag., M.HI dan Bapak Miftah Faridh, SHI, MHI, selaku ketua dan sekretaris program studi Perbandingan Mazhab, Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

4. Ibu Hj. Diana Rahmi, S.Ag., M.H., selaku Dosen Pembina Akademik dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak berjasa dalam membimbing, mengarahkan dan memberikan saran serta selalu sabar dan meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi hingga akhirnya sampai pada tahap ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Seluruh Jajaran dan Narasumber baik dari Nahdlatul Ulama maupun Muhammadiyah Kota Banjarmasin yang sudah memberikan izin untuk melakukan riset serta meluangkan waktu dan kesempatan dalam memberikan data yang sangat dibutuhkan dalam penelitian ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 26 Juni 2025
Penulis,

Noor Diana Permata Sari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SERTIFIKAT PLAGIASI DARI FAKULTAS	iii
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN	vii
ABSTRAK	viii
MOTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
PEDOMAN LITERASI BAHASA ARAB – INDONESIA	xii
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikan Penelitian	9
E. Definisi Operasional	10
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PANDANGAN, TOKOH NAHDLATUL ULAMA DAN MUHAMMADIYAH, DAN HUKUM <i>THREAD LIFT</i>	18
A. Pengertian Pandangan	17
B. Pengertian Tokoh	19
C. Nahdlatul Ulama dan Karakteristik Pemikiran Keagamaanya	21
1. Sejarah Nahdlatul Ulama	21

2. Karakteristik Pemikiran Keagamaan Nahdlatul Ulama	22
D. Muhammadiyah dan Karakteristik Pemikiran Keagamaanya	2
1. Sejarah Muhammadiyah	24
2. Karakteristik Pemikiran Keagamaan Muhammadiyah	24
E. <i>Thread Lift</i> dalam Estetika Medis dan Perfektif Hukum Islam	26
1. Pengertian <i>Thread Lift</i>	26
2. Proses dan Teknik Pelaksanaan <i>Thread Lift</i>	27
3. Tujuan dan Dampak <i>Thread Lift</i>	28
4. Perspektif Hukum Islam Terhadap Praktik <i>Thread Lift</i>	29
F. Konsep Perubahan Ciptaan Allah	32
G. Batasan Perubahan dalam Islam : Dharurat, Hajat, dan Tabarruj	34
1. Dharurat (Darurat)	35
2. Hajat (Kebutuhan)	36
3. Tabarruj (Berhias Berlebihan)	37
H. Kaidah Fikih terkait Estetika Medis	38
1. <i>Al-Darar Yuzal</i> (kemudaratan harus dihilangkan)	39
2. <i>Al-'Adah Muḥakkamah</i> (kebiasaan dapat dijadikan pertimbangan hukum)	40
3. <i>Al-Masyaqqah Tajlib al-Taisir</i> (Kesulitan Membawa Kemudahan)	41
4. <i>Al-umuru bimaqasidiha</i> (segala perkara dinilai berdasarkan tujuannya)	42
5. <i>Al-Yaqin La Yazulu bi al-Syak</i> (Keyakinan Tidak Dapat Dihilangkan oleh Keraguan)	43
6. <i>Al-masyaqqatu tajlibu al-taysir</i> (kesulitan mendatangkan kemudahan)	44
I. Pandangan Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah terhadap Praktik Estetika	45
1. Pandangan Nahdlatul Ulama	46
2. Pandangan Muhammadiyah	47
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	49
B. Lokasi Penelitian	49
C. Data dan Sumber Data	50
D. Subjek dan Objek Penelitian	51
E. Teknik Pengumpulan Data	51
1. Wawancara	52
2. Dokumentasi	52
F. Teknik Pengolahan Data	52

BAB IV	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	54
A.	Penyajian Data	52
B.	Analisis Data	78
1.	Pandangan Tokoh Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah Kota Banjarmasin terhadap Hukum <i>Thread Lift</i>	78
2.	Perbedaan dan Persamaan Pandangan Mengenai Hukum <i>Thread Lift</i> dalam Islam	87
a.	Metode Argumentasi	87
b.	Alasan yang digunakan	92
c.	Dasar Hukum	98
BAB V	PENUTUP	102
A.	Kesimpulan	102
B.	Saran	103
DAFTAR PUSTAKA		104
LAMPIRAN-LAMPIRAN		109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	xxii
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian	xxiv
Lampiran 3 Penetapan SK Pembimbing Skripsi.....	xxvi
Lampiran 4 Penetapan Jadwal Ujian Proposal.....	xxvii
Lampiran 5 Berita Acara Ujian Proposal.....	xxviii
Lampiran 6 Surat Permohonan Izin Riset Nahdlatul Ulama.....	xxix
Lampiran 7 Surat Selesai Riset Nahdlatul Ulama.....	xxx
Lampiran 8 Surat Permohonan Izin Riset Muhammadiyah.....	xxxi
Lampiran 9 Surat Selesai Riset Muhammadiyah.....	xxxii
Lampiran 10 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif.....	xxxiii
Lampiran 11 Sertifikat BTA.....	xxxiv
Lampiran 12 Sertifikat LKK.....	xxxv
Lampiran 13 Sertifikat Asrama.....	xxxvi
Lampiran 14 Keterangan SKK (Nilai Extra Kurikuler.....	xxxvii
Lampiran Daftar Riwayat Hidup.....	xxxix